اعداد تقارير هامة عن تنظيم تجارة الجملة وقطاع التشييد والمقاو

وأخيراً انطلقت جيميني ٩ ..!

سيرنان .. أول قمر بشري يخرج من "جيميني-٩" ويدور حول الأرض

العدد ١١٢٦ (السنة الثانية والعشرون) ١٥ صفر ١٣٨٦ - ٤ يونيه ١٩٦٦ ١٦ صفحة

تقسيط ٢٩ مليون جنيه ديون على الفلاحين

1126 - AKHBAR EL-YOM
4 JUNE 1966

اخبار اليوم
مدير التحرير: سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

حكمة اليوم

• ان اليقظة الثورية كفيلة تحت كل الظروف بسحق كل تسلل رجعي مهما كانت اساليبه •

الشاق

خبر اليوم

صرح الدكتور أحمد مراد وزير الاقتصاد السورى أن المحادثات التجارية بين الجمهورية العربية المتحدة وسوريا التى تقترب الآن من نهايتها فى القاهرة كانت ناجحة تماما . ومن المحتمل توقيع مسودة الاتفاقية الجديدة بين البلدين خلال ٤٨ ساعة •

لحظة اطلاق جيميني ٩

رائد الفضاء الامريكي توماس ستافورد يجلس فى مركبة الفضاء جيميني ٩ مع زميله يوجين سيرنان لحظة اطلاقها امس من كيب كنيدى ..

"جيميني-٩" تقضي ٧٠ ساعة في الفضاء

وتقوم بمناورات ستفتح الطريق للنزول على القمر

نجحت الولايات المتحدة أمس ـ بعد فشلها مرتين ـ فى اطلاق مركبة الفضاء ((جيمينى ـ ٩)) تحمل السفينة رجلى الفضاء توماس ستافورد ويوجين سيرنان • سيخرج سيرنان من المركبة ويدور حول الارض لمدة ساعتين و ٢٥ دقيقة كاول قمر صناعى حى

تنفس رائدا الفضاء الامريكيان الصعداء عند ماصدرت الاوامر باطلاق السفينة • وكان الاثنان قد قضيا ٢٠ يوما فى توتر بسبب الاعطال التى فاجأت الفنيين وتسببت فى تأجيل اطلاق جيمينى ٩ مرتين • تقضى السفينة ٧٠ ساعة فى الدوران حول الارض يقوم خلالها ستافورد وسيرنان بمناورات تشبه تلك التى سيقوم بها المسافرون الى القمر

وبعد دقيقة واحدة من وصول (جيمينى ـ ٩) الى مدارها بدأت على الفور عملية المطاردة بينها وبين المركبة (أدابتر) التى اطلقت يوم الاربعاء الماضى كهدف تستدرب السفينة على الالتقاء به والرسو على سطحه والتشابك معه والانفصال عنه .

وتتضمن المناورات التى سيقوم بها رجلا الفضاء الامريكيان خروج سيرنان من المركبة والدوران حول الارض بالاستعانة بمجموعة من الاجهزة التى يحملها على ظهره وتشبه (جريندية) الجندى • والمفروض أن يقوم سيرنان بهذه المناورة لمدة ساعتين و ٢٥ دقيقة

(التفاصيل ص ٢)

أول قمر بشرى يخرج اليوم

تتم عملية خروج رائد الفضاء الامريكى سيرنان من السفينة جيمينى ٩ اليوم فى الدورة ١٧ • سيسبح فى الفضاء لمدة ساعتين و٢٥ دقيقة وهو منفصل تماما عن السفينة • هذه هى أول مرة تحدث فى الفضاء ولهذا سيكون أول قمر بشرى يدور حول الارض •

سيكون سيرنان مزودا باجهزة فوق ظهره تجعله مستقلا تماما عن السفينة وتوفر له الاوكسيجين وضبط الحرارة والضغط داخل رداء الفضاء الذى يلبسه • سيحتفظ سيرنان بسلك يربطه بالسفينة لغرض واحد فقط وهو انقاذه فى حالة حدوث خلل وضمان عودته للسفينة بعد انتهاء مهمته وقياس نبضات قلبه وهو فى الفضاء • •

المركبة ((أدابتر)) تتشقلب فى الفضاء

تم فى الساعة التاسعة و ٩ دقائق امس بتوقيت القاهرة أول لقاء بين (جيمينى ـ ٩) ومركبة الهدف (أدابتر) .. كانت السفينتان على بعد ٣ أمتار من بعضهما . قال رائدا الفضاء أن المركبة (أدابتر) تتشقلب امامهما فى الفضاء وهوشى غير طبيعى وغير متوقع .. وقالا أن الغطاء الذى فوقها مازال مربوطا اليها بسلك وسيحاول رائدا الفضاء أن يفكا السلك .

وقد ادى وجود هذا الغطاء الى فشل عملية التحام السفينتين حتى يمكن التخلص من مشكلة الغطاء

جونسون يعرض صور القمر .. على علماء العالم

ارسلت امس مركبة الفضاء الامريكية « سيرفيور » التى هبطت برفق على سطح القمر ٨٦٣ صورة جميلة وواضحة الى الارض من بينها صورة لما يبدو أنه جبل فوق سطح القمر • وستقوم السفينة بالتقاط ١٠ آلاف صورة للقمر وارسالها للارض •

وقد عرض الرئيس الامريكى جونسون على علماء العالم أن يشاهدوا هذه الصور ودعا الى تبادل المعلومات بين روسيا وأمريكا بعد أن اقترب موعد هبوط الانسان على سطح القمر .. ورحب جونسون بالاقتراح السوفيتى بعقد معاهدة دولية لتخصيص أبحاث الفضاء للاغراض السلمية والعلمية ومنع وصول الاسلحة الى الكواكب الاخرى • ..

...راءات هامة ...ظيم التجارة الداخلية

...علمت اخبار اليوم ان تقارير هامة ...تنظيم تجارة الجملة والتجارة ...داخلية قد اعدت لعرضها على اللجنة ...تنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى ...اجتماعها يوم الاربعاء القادم ...رياسة الرئيس جمال عبد الناصر • ...تناولت هذه التقارير صورة تفصيلية ...تجارة الجملة والوسائل التى يلجأ ...اليها بعض تجار الجملة لفرض نوع ...على القطاع التجارى واخفاء بعض ...السلع وايجاد سوق سوداء وعلمت ...اخبار اليوم انه بناء على هذه التقارير ...ستتخذ اجراءات هامة لتنظيم تجارة ...الجملة والقضاء على الاستغلال فى ...هذا القطاع الاقتصادى الهام • كذلك ...اعدت تقارير اخرى عن عمليات ...الاستغلال التى يقوم بها بعض المقاولين ...لحسابهم الخاصة

...الدولة تتحمل ديون ...الاراضى المستولى عليها

...وافق وزير الخزانة على أن تتحمل ...الدولة ديون الرهن والاختصاص ...والامتياز المثقلة بها الاراضى التى ...استولى عليها الاصلاح الزراعى .. ...وكانت هذه الديون تدفع من سندات ...التعويض التى كانت تعطيها الدولة ...للملاك المستولى على اراضيهم قبل ...الغاء هذه السندات وايلولة الاراضى ...للدولة بلا مقابل •

...آلات زراعية ... ٢٥ مليون جنيه

...تصل فى الشهر القادم الدفعة ...من الآلات الزراعية التى ستستخدم ...فى مشروعات استصلاح واستزراع ...الاراضى فى الخطة الثانية • تبلغ ...قيمة هذه الآلات ٢٥ مليون جنيه •

تقسيط ديون الفلاحين

تقرر تقسيط المبالغ المستحقة لمؤسسة الائتمان الزراعى والتعاونى قبل الفلاحين وقدرها ٢٩ مليونا من الجنيهات ابتداء من شهر اكتوبر القادم .. اعلن ذلك انور عبد الوكيل وكيل الاصلاح الزراعى .. قال انه تقرر تقسيط مديونيات الفلاحين الذين تقل ملكياتهم عن عشرة افدنة على اقساط سنوية يحدد قيمتها وكلاء بنوك التسليف الزراعى والتعاونى فى المحافظات مع مراعاة ظروف كل مزارع

كما تقرر خصم ٤ ٪ من قيمة المحاصيل الزراعية لكل حائز يتأخر فى سداد الاقساط المستحقة عليه كمصاريف ادارية اذا كانت حيازته عشرة فدادين فاكثر وترتفع هذه النسبة الى ٦ ٪ فى حالة التمادى فى التأخير •

على صبرى يحضر الجلسة الختامية للمؤتمر التنفيذى الشعبى

يعقد المؤتمر التنفيذى الشعبى لمحافظة القاهرة جلسته الختامية فى الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم بقاعة مجلس المحافظة .

يحضر الاجتماع على صبرى الامين العام للاتحاد الاشتراكى ويلقى كلمة كما يحضره عبد المجيد فريد الامين العام للمكتب التنفيذى لمحافظة القاهرة وسعد زايد محافظ القاهرة •

استغرق المؤتمر خمسة أيام بحثت فيه مشاكل الجماهير وحلولها الموضوعية بتعاون الاجهزة التنفيذية والسياسية على ضوء مادعا اليه الرئيس جمال عبد الناصر فى اجتماعاته باعضاء المكاتب التنفيذية •

كمال رفعت يصرح : الثورة اليمنية وجهت المعركة لقلب الرجعية

صرح كمال رفعت بأن الثورة اليمنية وجهت المعركة الى قلب مراكز الرجعية والاستعمار الذى اصبح فى موقف دفاع ووصف المعركة بانها حاسمة فى تاريخ الامة العربية • وقال ان قوة القوات المسلحة نابعة من قوة الشعب المصرى وقال ان وعى الشعب العربى كفيل بالقضاء على جميع المؤامرات •

حلف الأطلنطى يبحث التحذير السوفيتى بعدم التدخل فى الشرق الأوسط

لندن ـ من زغلول السيد

علمت ((اخبار اليوم)) أن التحذير السوفيتى للدول الغربية بعدم التدخل فى شئون الشرق الاوسط سيكون موضوع مباحثات بين وزراء حلف الاطلنطى فى اجتماعاتهم القادمة

كما أن هذا الموضوع سيبحث فى اجتماعات خاصة يعقدها وزيرا الخارجية الامريكية والبريطانية • والشعور السائد لدى الدول الغربية أن تحذير الاتحاد السوفيتى يجب أن يؤخذ على محمل الجد

وستحاول بريطانيا أن تحصل على تأييد حلف الاطلنطى لسياستها فى منطقة شرقى السويس وخاصة فى الجنوب العربى • ولكن هذه المحاولة تلقى معارضة شديدة من جانب فرنسا كما أن عددا آخر من الدول الغربية أبدى اعتقاده بأن السياسة البريطانية لا تزال تتبع الطرق الاستعمارية القديمة ولا يمكن أن يقدر لهما النجاح

مخالفة مرور لابنة جونسون

حرر أحد جنود المرور فى مدينة نيويورك مخالفة لليندا بيرد ابنة الرئيس الامريكى جونسون لانها تركت سيارتها فى مكان غير مخصص لانتظار السيارات اثناء تناولها طعام الغداء فى أحد مطاعم نيويورك • قيمة المخالفة ١٥ دولارا •

انتحار بالجملة فى الكونغو

اعلن جاك كاندى مدير الاستعلامات بحكومة الكونغو أن زوجة وشقيق وشقيقة عمانويل بامبا انتحروا امس ، وبامبا هو أحد السياسيين الاربعة الذين نفذ فيهم حكم الاعدام أول امس بتهمة تدبير انقلاب ضد حكومة موبوتو . ولكن المتحدث الكونغولى عاد بعد ذلك وسحب تصريحاته

التحفظ على ممتلكات ٢٥ من تجار المخدرات

تقرر التحفظ على أموال وممتلكات ٢٥ تاجر مخدرات بمحافظة بنى سويف كان عدد التجار الذين تم القبض عليهم ٨٣ تاجرا •

رسالة إلى الرئيس عبد الناصر من أنديرا غاندى

اتصالات بين القاهرة وبلغراد ونيودلهى لتحديد موعد مؤتمر القمة الثلاثى

يصل الى القاهرة اليوم قادما من بلغراد دينيش سينغ وزير الدولة بوزارة الخارجية الهندية • يحمل الوزير الهندى معه رسالة من انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند الى الرئيس عبد الناصر

سيجرى سينغ خلال زيارته للقاهرة التى تستمر حتى يوم الاثنين (بعد غد) محادثات مع المسئولين فى القاهرة حول عقد مؤتمر القمة الثلاثى بين الرئيسين عبد الناصر وتيتو وأنديرا غاندى •

وتجرى الآن اتصالات بين القاهرة وبلغراد ونيودلهى لتحديد موعد ومكان انعقاد المؤتمر .. وقد صرح سينغ قبل مغادرته بلغراد بأنه سيتم قريبا جدا معرفة موعد الاجتماع الثلاثى • وكان سينغ قد سلم رسالة للرئيس اليوغوسلافى تيتو من أنديرا غاندى ثم غادر بلغراد امس فى طريقه الى القاهرة •

معاشات الموظفين تحسب على اساس مرتب السنة الاخيرة

علمت (أخبار اليوم) أن مشروع قانون المعاشات الموحد ينص على حساب مدة الخدمة والمعاش للموظفين والعمال على أساس متوسط مرتب السنة الاخيرة وليس على أساس متوسط مرتب السنين الاخيرتين كما هو منصوص عليه فى قانون المعاشات الحالى • صرح بذلك مصدر مسئول • وقال أن هذا التعديل سيترتب عليه رفع معاشات العاملين فى الحكومة • وروعى فى مشروع القانون الجديد ان يسد جميع الثغرات الموجودة فى القانون الحالى ويحقق العدالة لكل الموظفين وخاصة بالنسبة لضم مدد الخدمة السابقة لجميع الفئات التى قضوها فى العمل خارج الحكومة •

الجو معتدل طوال هذا الاسبوع

انتهت الموجة الحارة أمس

اقرأ ص ٥

وزير خارجية سوريا يزور القاهرة قريبا

وصل الى القاهرة امس الدكتور سامى الدروبى ممثل سوريا الدائم لدى جامعة الدول العربية بعد ان أجرى مشاورات مع حكومته •

وصرح عقب وصوله بأن الدكتور ابراهيم ماخوس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورى سيحضر الى القاهرة خلال أيام لاجراء محادثات مع المسئولين فى الجمهورية العربية المتحدة

اجتماع هام لممثلى الملوك والرؤساء

أكدت صحيفة (الجمهورية) العراقية أن الممثلين الشخصيين للملوك والرؤساء العرب سيجتمعون يوم ١٧ يونيو الحالى فى القاهرة .. ووصفت الصحيفة هذا الاجتماع بانه بالغ الاهمية لانه سيبحث امكان عقد مؤتمر القمة العربى القادم أم لا .. وكان عبد الخالق حسونة قد اشار اخيرا الى خطورة الاوضاع التى يمر بها التضامن العربى

خطة جديدة لمواجهة المؤامرات على اليمن

علمت « اخبار اليوم » أن اتصالات هامة قد اجراها الوفد الجمهورى اليمنى مع المسئولين فى القاهرة لدراسة احتمالات المستقبل فى اليمن • وقد تقرر خلال هذه الاجتماعات مواجهة المستقبل بخطة جديدة وذلك حتى يستطيع اليمن مواجهة المؤامرات الرجعية والاستعمارية • وتتضمن تلك المباحثات تدعيم جيوش القبائل اليمنية ليستطيع اليمن مواجهة المؤامرات • ومن المنتظر أن يستمر الوفد اليمنى بالقاهرة هذا الاسبوع أيضا لاستكمال مباحثاته •

صحيفة سورية تحذر أمريكا

طالبت صحيفة «الثورة» السورية بمقاطعة أمريكا بعد صفقة الاسلحة الاخيرة لاسرائيل • قالت ان العمال العرب لا يدخنون التبغ الامريكى ولا يشاهدون الافلام الامريكية الاندرا ولا يحلمون بركوب السيارات الامريكية الفاخرة • وحذرت الصحيفة من نشوب ثورة عاصفة فى العالم العربى ضد الامبريالية فى حالة استمرار هدايا الاسلحة لاسرائيل وفى حالة حدوث عدوان •

الإعدام للمهربين والتاجر إذا أحدث عاهة لرجل الشرطة

علمت « اخبار اليوم » أنه تمت صياغة مشروع القانون الخاص بالتعديلات الجديدة فى قانون المخدرات • لم تشمل التعديلات اية عقوبات جديدة بالنسبة للمتعاطين الا فى حالات مقاومة السلطات •

تضمن التعديل تقسيم تجار مهربي المخدرات الى فئتين .. فئة فى المناطق الصحراوية والساحلية وقد رفعت عقوبة الاتجار فى هذه المناطق الى الاعدام .. ونص التعديل على أن تحديد هذه المناطق يكون بقرار من رئيس الجمهورية .. الثانية وهم تجار المدن فستبقى عقوبة المؤبد هى العقاب بالنسبة اليهم •

كما شمل التعديل رفع عقوبة مقاومة السلطات الى الاشغال الشاقة المؤقتة بدلا من السجن اذا لم يسفر عنها اية اصابات بين افراد السلطات .. اما اذا حدثت اصابات فترفع العقوبة الى المؤبد بدلا من الاشغال الشاقة المؤقتة • وفى حالة القتل أو احداث عاهة لاحد افراد السلطات .. فالعقوبة هى الاعدام •

وصرح اللواء الدكتور محمد نيازى حتاتة وكيل مصلحة الامن العام ان الشركاء فى المقاومة يعتبرون فاعلين اصليين تطبق عليهم نفس العقوبات •

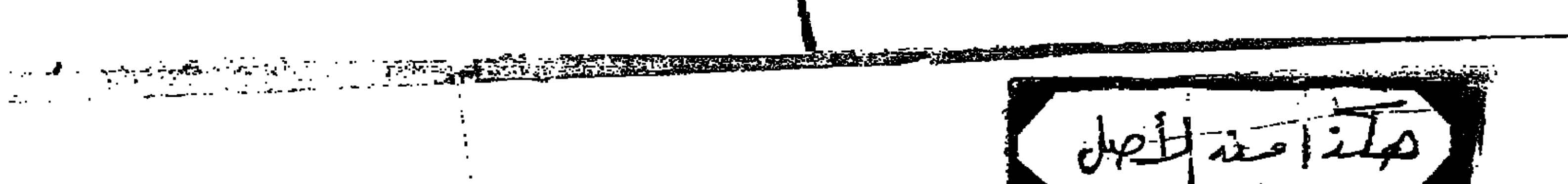
مناقشة المخدرات فى مجلس الامة

قدم أكثر من عشرين عضوا من أعضاء مجلس الامة طلبا لمناقشة مشكلة المخدرات فى مجلس الامة وسياسة الحكومة فى مكافحة تهريب المخدرات والثغرات الموجودة فى القانون القائم والتى ينفذ منها المهربون •

(اقرأ التحقيق ص ٣)







امريكا أطلقت أمس جيمني ٩ بعد فشلها مرتين

سيرنان — ستافورد

نجحت الولايات المتحدة بعد فشلها مرتين ، فى اطلاق مركبة الفضاء ((جيمني ٩)) . تنفس رائدا الفضاء ((توماس ستافورد)) و ((يوجين سيرنان)) الصعداء بعد نحو ٢٠ يوما قضياها فى توتر بسبب المشاكل التى فاجأت الفنيين فى المحاولتين السابقتين . وصلت جيمني الى مدارها بعد ٦ دقائق و ٢٠ ثانية من لحظة الانطلاق .

وبعد دقيقة واحدة من وصول جيمني الى مدارها المحدد لها حول الارض ، بدأ ستافورد يقوم بأول مناورة تؤدي الى اللحاق بمركبة «الادابتر» التى أطلقت يوم الاربعاء كهدف تلتقى معه جيمني وترسو عليه وتتشابك ثم تنفصل عنه .

اطلق ستافورد الصواريخ النفاثة التى جعلت ارتفاع مركبته حوالى ١٧٢ ميلا . وكان يسير بسرعة ١٧١٠٠ ميل فى الساعة .

وكانت «الادابتر» فى لحظة وصول جيمني الى مدارها متقدمة عنها بنحو ٤٢٨ ميلا وعلى ارتفاع حوالى ١٨٥ ميلا وهكذا بدأت المطاردة .

مطاردة فى الفضاء

وخلال عملية المطاردة يقوم ستافورد بمناورات تماثل المناورات التى سوف يقوم بها رواد الفضاء الذين سيقودون مركبة « ابوللو » الى القمر ، ويعودون منه الى الارض . وهكذا يحتشد البرنامج المقرر ان تنفذه جيمني ٩ خلال السبعين ساعة التى تدورها حول الارض بتجارب وعمليات متعددة ، ومنها خروج « سيرنان » من جيمني ٩ ، والدوران حول الارض — كقمر صناعي حي — بالاستعانة بمجموعة من الاجهزة التى يحملها على ظهره اشبه « بجرابندية » الجندى والمفروض ان يقوم « سيرنان » بهذه العملية اليوم لمدة ساعتين و ٢٥ دقيقة .

وجاء من «بلوود» بولاية الينوى» ان والدى سيرنان استيقظا مبكرا امس وذهبا الى الكنيسة للصلاة من أجل ولدهما وزميله ستافورد وعادا الى منزلهما وجلسا أمام جهاز التليفزيون فى صمت وترقب متوتر يتابعان عملية الاستعداد للانطلاق حتى تم فحمدا الله وتمنيا ان تتم الرحلة بسلام .

واعلن مراقبو الرحلة ، ان العقل الاليكترونى الذى تسبب فى عدم اطلاق « جيمني ٩ » يوم الاربعاء الماضى لم يعمل أمس أيضا ، ولكن العلماء استطاعوا بحساباتهم أن يحددوا امكان « الادابتر » مركبة الهدف ، وأبلغوا ذلك لرائدى جيمني ، وكان الوقت ضيقا يوم الاربعاء ولذلك تأجلت العملية ، ولكنهم أمس حسبوا حساب تكرار ذلك العطل وتفادوه .

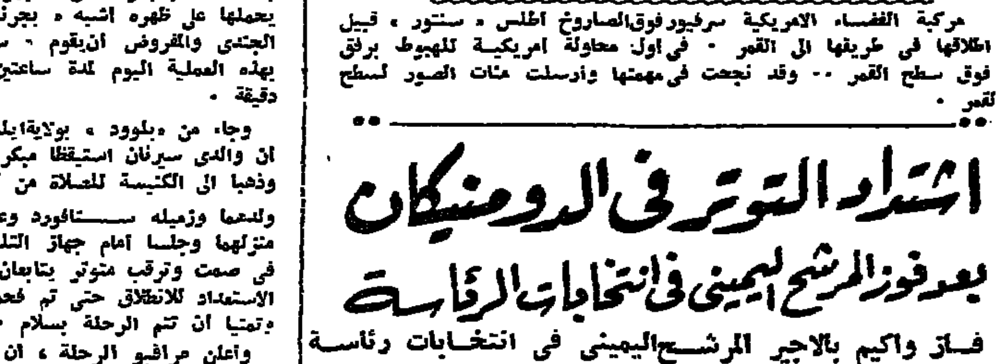
مدار بيضاوى

وعندما وصلت جيمني الى الفضاء اتخذت مدارا بيضاويا أقصى ارتفاعاته ١٦٨ ميلا وأقلها ٩٩ ميلا . وبدأ الرائدان المناورات التى تيسر لهما السير فى نفس المدار الذى تسير فيه مركبة الهدف ((الادابتر)) .

وظهر أن ستافورد قائد الرحلة كان أكثر قلقا من زميله سيرنان الذى يصعد الى الفضاء لاول مرة . فقد أثبتت المعلومات التى وصلت الى مركز الاطلاق أن نبض ستافورد ارتفع من ١٠٠ نبضة فى الدقيقة الى ١٤٠ نبضة بينما لم يرتفع نبض سيرنان الا من ٩٥ الى ١٢٠ نبضة فى الدقيقة .

وبعد ٤٩ دقيقة من لحظة الانطلاق وكانت جيمني ٩ تحلق فوق استراليا قامت المركبة بمناورة جعلت أقل ارتفاع لها ١٤٤ ميلا ، وبعد هذه المناورة أصبح البعد بينها وبين هدفها الادابتر ٤٦٠ ميلا فقط .

وأصدرت محطة المتابعة فى استراليا أمرا الى المركبة بأنها تستطيع مواصلة ١٥ دورة على الاقل . وهذا هو الامر الاول من ثلاثة أوامر تتخذ نتيجة لعمليات التقييم التى تقوم بها المحطات الارضية للمتابعة المنتشرة فى جميع أنحاء العالم .



سيرفيور فى طريقها للقمر

مركبة الفضاء الامريكية سرفيور فوق الصاروخ اطلس « سنتور » قبيل اطلاقها فى طريقها الى القمر — فى اول محاولة امريكية للهبوط برفق فوق سطح القمر .. وقد نجحت فى مهمتها وارسلت مئات الصور لسطح القمر .

اشتداد التوتر فى الدومنيكان

بعد فوز المرشح اليمينى فى انتخابات الرئاسة

فاز واكيم بالاجير المرشح اليمينى فى انتخابات رئاسة الجمهورية فى الدومنيكان على منافسة جوان بوش مرشح الحزب الثورى .

ساد الارتياح دوائر الحكومة الامريكية لهذه النتيجة . بدأ التوتر يعود الى الدومنيكان بخروج المتظاهرين من أنصار بوش الى شوارع سانتو دومنجو وهم يصيحون بأن الانتخابات مزورة .. استخدم البوليس القنابل المسيلة للدموع والهراوات وكعوب البنادق ضد المتظاهرين .

نزلت تعزيزات من قوات الجيش والبحرية والطيران الى الشوارع لحراسة المنشآت العامة .

ومما يذكر ان بوش كان رئيسا للجمهورية ثم أطاح به انقلاب عسكرى عام ١٩٦٣ .

وصرح بالاجير بأنه سيشكل حكومة « وحدة وطنية » وأنه سيدعو الشخصيات المعارضة للاشتراك فى الحكم وان كان ذلك يتوقف على مواقفها .

(سانتو دومنجو — وكالات الانباء)

سلطات استثنائية للرئيس جوموكينياتا

وافق مجلس النواب فى كينيا على تخويل الرئيس جومو كينياتا سلطات واسعة تتضمن اعتقال أى شخص ، وفرض الرقابة على النشر ومراقبة الاجانب لمصلحة أمن الدولة .

(نيروبى — د)

توتر الموقف بين الزنوج والبيض فى شيكاغو

حدثت معركة بين مجموعتين من البيض والزنوج فى كورونر بشيكاغو أمس أثناء التحقيق فى حادث مصرع زنجى بعد أن ضربه عدد من البيض فى الاسبوع الماضى حتى مات . بدأت المعركة عندما حاولت امرأة زنجية التقاط صورة لعدد من النساء يعتقد أنهن أمهات الاشخاص البيض الذين قتلوا الزنجى ، ثم هجوم رجل أبيض على المرأة وخطفه للكاميرا من بين يديها .

(شيكاغو — ى.ب.ا)

ماكنمارا ينفى سحب قوات أمريكا من أوربا

نفى روبرت ماكنمارا وزير الدفاع الامريكى ما نشرته صحيفة « التايمز » البريطانية ، من أن الولايات المتحدة قررت خفض قواتها فى أوربا لتواجه الموقف فى فيتنام . وصف ماكنمارا هذه الانباء بأنها لا تستند الى أى أساس من الصحة .

(واشنطون — ر.ب)

اتساع حملة التطهير فى الصين

طرد عمدة بكين من منصبه فى الحزب الشيوعى

اعفى عمدة بكين من منصبه فى الحزب الشيوعى الصينى . أعلن راديو بكين ان كى فينج السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعى الصينى فى اقليم هو بى قد تولى منصب السكرتير الاول للجنة الحزب المركزية فى بكين أيضا .

كان بنج شين عمدة بكين هو الذى يتولى هذا المنصب . ومما يذكر ان العاصمة بكين تتبع اقليم هوبى .

لم يشر راديو بكين الى منصب العمدة الذى كان يتولاه بنج شين وهل سيحتفظ به أم لا كما لم يشر الى عضوية بنج شين فى المكتب السياسى للحزب .

كانت الصحف الصينية قد أشارت الى وجود ((شخصية كبيرة)) وراء النشاط المناهض للحزب فى الفترة الاخيرة .

وحذرت صحيفة الشعب الصينية دول الغرب من الانغماس فى ((التفكير القائم على التمنى)) تجاه ما يجرى الآن فى الصين من عمليات للتطهير ، وقالت الصحيفة ((ان الثورة الثقافية العاصفة التى تحدث الآن فى بلادنا قد أثارت رعب واضطراب الامبرياليين والمتحرفين الجدد والرجعيين .

وتقول وكالة اسوشيتدبرس ان حركة التطهير فى الصين دخلت مرحلة جديدة من الاحتدام .

(طوكيو : وكالات الانباء)

باكستان تتهم الهند بانتهاك اتفاقية طشقند

اعلن ذو الفقار على بهوتو وزير الخارجية الباكستانى ان الهند انتهكت اتفاقية طشقند المبرمة بينها وبين باكستان ثمانى مرات . قال ان من بين هذه الانتهاكات ما تعلنه الهند مرارا ان جامو وكشمير جزء لا يتجزأ منها ورفضها سحب قواتها من بعض المناطق فى قطاع سيالكوت واستئنافها حرب الدعاية والبيانات المعادية لباكستان ..

(راوالبيندى — ى.ب.ا)

الطيارون الفرنسيون مسئولون عن سقوط الطائرات الست فى أسبانيا

ألقت وزارة الدفاع الفرنسية المسئولية على الطيارين فى حادث الطائرات الميستير الفرنسية الست التى سقطت فى اسبانيا يوم الجمعة الماضى بعد أن قالت الوزارة ان هذا الحادث لا يرجع الى وقوع خلل فى أجهزة الطائرات . وقالت الوزارة انها ستحاسب هؤلاء الطيارين .

(باريس — ا.ب)

اندونيسيا تعترف بماليزيا قريبا

اجتمع آدم مالك وزير خارجية اندونيسيا مع الرئيس احمد سوكارنو امس وبحث معه المقترحات التى طرحت أثناء اجتماع مالك الاخير فى بانجوك مع تون عبد الرزاق نائب رئيس وزراء ماليزيا لانهاء سياسة مواجهة اندونيسيا تجاه ماليزيا . وقد أرسلت اندونيسيا خطابا الى سنغافورة التى انفصلت عن ماليزيا فى العام الماضى .. تعرض عليها الاعتراف الدبلوماسى بها ..

وذكرت صحيفة «اوتوسان ملايو» التى تصدر فى كوالالمبور ان اندونيسيا ستعترف رسميا بماليزيا وتتبادل معها التمثيل الدبلوماسى فى ١٧ اغسطس القادم . وكالات الانباء

انفجار قنبلتين فى عاصمة قبرص

وقع انفجاران آخران فى نيقوسيا عقب القيود التى فرضتها الحكومة القبرصية على تحركات الاتراك القبارصة خارج المنطقة التى يقيمون فيها فى العاصمة القبرصية . أعلنت سلطات نيقوسيا انها قررت رفع هذه القيود اليوم (السبت) . من المعروف أن حكومة قبرص كانت قد فرضت هذه القيود بسبب الانفجارات التى حدثت فى أعقاب وصول بوتوملى وزير الكومنولث البريطانى الى نيقوسيا أمس الاول

تقرير من هانوى

انتاج فيتنام الشمالية زاد رغم الغارات الأمريكية

كيف تجرى عملية التعبئة لحرب قد تستمر ٢٠ عاما

تستعد فيتنام الشمالية لحرب قد تستمر ٢٠ عاما . تجرى تعبئة الشعب على قدم وساق لمثل هذه الحرب . نقلت فيتنام الشمالية مصانعها الى الادغال والجبال حتى لا تتعرض لغارات الطائرات الامريكية بل نقلت بعض المصانع الى انفاق تحت الارض . يتوقع زعماء فيتنام الشمالية أن تضرب الطائرات الامريكية هانوى العاصمة . جاء ذلك فى تقرير كتبه من هانوى الصحفى والكاتب الاسترالى ويلفريد بيرشيت .

أعلن بيرشيت فى تقريره الذى كتبه بعد جولة فى جميع انحاء فيتنام الشمالية أن جميع الرجال فى فيتنام الشمالية ممن بلغوا سن التجنيد يشتركون فى عمليات التعبئة استعدادا لمواجهة ما حذر منه هوشى منه وهو احتمال خوض غمار حرب تستغرق عشرين سنة أو أكثر .

يقوم ربع مليون مواطن ممن تم تجنيدهم باقامة القواعد الصناعية فى الادغال والجبال الواقعة فى الشمال الغربى من فيتنام . وفى نفس الوقت يقوم مئات الالوف من الرجال الآخرين باقامة طرق استراتيجية جديدة وطرق فرعية واعادة اصلاح الطرق البرية وخطوط السكك الحديدية التى أصيبت بقنابل الطائرات الامريكية .

ويقول بيرشيت أن ٨٥ ٪ من القوى العاملة فى المزارع التعاونية التى زارها من النساء ، كما تولت النساء القيام بأعمال كثيرة كان يقوم بها الرجال فى المصانع .

وقد صرح هوشى منه وفام فان دونج والجنرال جياب وهم القادة الاوائل فى فيتنام الشمالية فى أحاديثهم مع بيرشيت بأنهم مقتنعون بأنهم سيكسبون الحرب كما كسبوها من قبل ضد الفرنسيين حتى لو استغرقت هذه الحرب ٥ او ١٠ أو ٢٠ سنة أو أكثر .

ويقول بيرشيت أن هؤلاء الزعماء مقتنعون بأن الولايات المتحدة لا تريد المفاوضات الا على أساس شرط واحد هو استيلاؤها على الجنوب واستسلام جبهة التحرير الوطنى وهذا الشرط لن يوافق عليه هؤلاء الزعماء على الاطلاق .

ويتوقع الزعماء الفيتناميون أن تضرب الطائرات الامريكية كلا من هانوى — العاصمة — وهايفونج (الميناء الرئيسى لفيتنام الشمالية) كما يتوقعون ضرب السدود الواقعة فى النهر الاحمر بالقنابل لمحاولة تدمير محصول الارز الرئيسى الذى تعتمد عليه البلاد .

هوشى منه

ويعرب الزعماء الفيتناميون عن اقتناعهم بأن الولايات المتحدة بصدد توسيع نطاق الحرب بحيث تشمل الهند الصينية كلها وربما الى أبعد من ذلك .

واعلن بيرشيت انه تم نقل الصناعة الفيتنامية خارج المدن بطريقة تدريجية خلال الخمسة عشر شهرا الماضية .. واضاف أن الاقتصاد الفيتنامى ، بما فى ذلك وسائل النقل والمواصلات ، لم يتأثر بسبب الغارات الامريكية على حد قول البيانات الرسمية فى كل من سايجون وواشنطون . وقال بيرشيت ان هانوى لم تواجه خطر الانعزال فى يوم من الايام وان طرق السيارات وقطارات السكك الحديدية تسير فى مواعيدها المنتظمة .

واضاف بيرشيت انه فى الوقت الذى كانت اذاعة « صوت امريكا » تعلن أن جميع الطرق وخطوط السكك الحديدية حول هانوى قد دمرت « كنت أسافر عبر هذه الطرق والخطوط بحرية » .

واعلن بيرشيت انه شاهد بنفسه مصانع كاملة اقيمت فى انفاق — من صنع الانسان — داخل الجبال وفى داخل مغارات وكهوف طبيعية . وقال ان الانتاج الصناعى لفيتنام الشمالية زاد فى عام ١٩٦٥ بنسبة ٨ر٤ فى المائة عما كان عليه فى عام ١٩٦٤ وان محصول الارز سجل رقما قياسيا .

واعلن الجنرال جياب نصر ديان بيان فو — ووزير دفاع فيتنام الشمالية فى حديث له مع بيرشيت « ان شعبنا مصمم على الدفاع عن الشمال وتحرير الجنوب ثم توحيد الوطن — شماله وجنوبه — بطريقة سلمية » .

وضحك هوشى منه عندما سئل حول امكانية انتصار الولايات المتحدة فى الجنوب عن طريق « تدمير » الشمال .. وقال هوشى منه « اننا سنكسب هذه الحرب لأن قضيتنا عادلة » .

ويقول بيرشيت ان المفاجأة التى لقيها عندما ذهب الى وزارة التعليم هناك أن نسبة الطلبة فى مؤسسات التعليم العالى زادت بنسبة خمسين فى المائة .

بوادر انهيار الاتفاق بين البوذيين وحكومة سايجون

احرقت راهبة بوذية نفسها فى دانانج امس احتجاجا على السياسة الامريكية فى فيتنام الجنوبية . هذه هى الضحية السادسة فى سلسلة عمليات الانتحارات التى يقوم بها البوذيون . وفى سايجون استولى ٦٠٠ راهب وراهبة من العناصر المتشددة على قيادة معبد فين هوا داو وهو اكبر معقل بوذى فى العاصمة وارغموا تيتش تان شاو الزعيم البوذى المعتدل على تقديم استقالته . ظهرت بوادر فشل محاولة تسوية الخلاف القائم بين البوذيين والحكومة العسكرية فى سايجون . فقد ندد البوذيون المتشددون بالتسوية المتخاذلة التى تم التوصل اليها بين الزعماء البوذيين المعتدلين وبين حكومة كاوكى وحثوا باستئناف المظاهرات العنيفة ابتداء من يوم الاثنين القادم . واعلن ترى كوانج الزعيم البوذى فى مؤتمر صحفى بمدينة هوى انه لن يقبل ، بأى حال، اجراء انتخابات تنظمها الايدى الملونة بالدماء (يقصد حكومة كاوكى) التى اعملت التقتيل فى الشعب ، وانتقد الزعيم البوذى الولايات المتحدة لتأييدها الحكومة العسكرية .

وفى اوسلو ، قامت مظاهرة تضم ١٥٠٠ طالب ضد السياسة الامريكية فى فيتنام خارج السفارة الامريكية وذلك اثناء زيارة دين راسك وزير الخارجية الامريكية

السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط



العربى : أنا خايف انك مش حتقدر تمشي كتير بالعصاية دي !!

سجن ٣ أشخاص بتهمة التجسس فى المجر

أصدرت احدى المحاكم العسكرية فى بودابست حكمها بسجن ثلاثة أشخاص فترات تتراوح بين ١٠ و١٥ عاما بتهمة التجسس لحساب المخابرات الامريكية . المتهم الاول ويدعى الدكتور ليهيل اجسدى وحكم عليه بالسجن ١٥ عاما

المخابرات الامريكية تستخدم المخدرات

فى اختبار رجالها الجدد !!

تبين أن المخابرات الامريكية تستخدم المخدرات أثناء اختبار رجالها الجدد بحجة معرفة ردود افعالهم بعد تعاطى هذه المخدرات !

ولأن الاعمال التى تقوم بها المخابرات الامريكية هامة دائما ، فلابد أن تكون كمية وقوة المخدرات المستخدمة على نفس المستوى . فالرجل ذو الاعصاب القوية سيتحملها وينجح فى الاختبار ويصبح أحد الرجال الذين ترسلهم المخابرات الامريكية لتزعج بهم دول العالم ، أما صاحب الاعصاب الضعيفة فان أمره قد ينتهى الى القبر . وهذا ما حدث للكولونيل الامريكى المتقاعد جيمس كريستنسين !

كان كريستنسين ضابطا بعثماة الاسطول الامريكى . وعندما تقاعد تقدم بطلب الالتحاق بوكالة المخابرات المركزية الامريكية . وأجرى المسئولون فى الوكالة يوم ١٨ يناير الماضى مقابلتين مع كريستنسين لاختباره . ولم يكد يمضى أسبوع حتى انتحر باطلاق النار على نفسه .

وبادرت أرملته فرفعت قضية ضد المخابرات الامريكية تتهمها فيها بأنها استخدمت مع زوجها مخدرات . اثناء اختباره وان هذه المخدرات أحدثت لديه اضطرابا عطبيا دفعه الى الانتحار وطالبت الزوجة بتعويض قدره ٨٠٠ ألف دولار !

***

خبر سيئ للزوجات !

وضع المجلس القروى فى بلدة هينور فى بريطانيا تقليدا جديدا يود لو طبق فى جميع انحاء العالم لتفادى « الخناقات الزوجية » .

فقد قرر المجلس اعتبار مرتبات وعلاوات موظفيه وعماله من الاسرار الهامة ، ووضع على جميع الملفات والدفاتر الخاصة بها عبارة « سرى جدا » .

اما السبب فهو : حتى لاتعرف الزوجات شيئا عن مرتبات وعلاوات أزواجهن . ويقول مستشار المجلس توم هاموند أنه ليس هناك مايبرر على الاطلاق أن يثير المجلس خناقات بين عماله وموظفيه وزوجاتهم !

تاج الجمال ودكتوراه فى الطبيعة

الاسم ماريا جوديت ريمنى . انتخبت أخيرا ملكة جمال أمريكا .. آخر معلومات عنها أنها تكره الرجال ذوى العضلات وذوى الاخلاق الخشنة . ماذا عن مستقبلها ؟ هل تنوى العمل فى السينما بعد أن أصبحت ملكة جمال ؟.. لا . انها تريد أن تكمل دراساتها لتحصل على درجة الدكتوراه فى الطبيعة !

حكايات

صالونات حلاقة فى قطارات فرنسا

قررت هيئة السكك الحديدية الفرنسية انشاء صالونات حلاقة للرجال فى قطار الاكسبريس بين باريس ونيس .

وقال المسئولون فى الهيئة ان الهدف من ذلك هو توفير وقت الرجال ، فالرجل كثيرا مالا يكون لديه الوقت للذهاب الى الصالون للحلاقة ، ولذلك فان اقامة صالون فى الاكسبريس ستمكنه من الحلاقة أثناء الرحلة وتوفر وقته .

ولكن المسئولين فى الهيئة أكدوا انهم لا ينوون انشاء صالونات تجميل للسيدات فى القطارات لأن السيدات لديهن دائما الوقت الكافى للذهاب للصالونات وقضاء الساعات فى تجميل شعرهن .. والثرثرة !

***

بدأ الرهان على هبوط الانسان فى القمر

آخر تقليعة فى الرهان فى بريطانيا هى الرهان على أن الانسان سيهبط على القمر هذا العام . تلقت احدى شركات الرهان فى لندن رهانا يبلغ ٥٠ جنيها يكسب صاحبها ٥٠٠٠ جنيه اذا هبط الانسان على القمر عام ١٩٦٦ .

***

تركيا تطرد الخنافس !

فى تركيا تجرى منذ بعض الوقت حملة معادية لامريكا ، ويبدو أن الحملة بدأت تتحول الان الى حملة ضد مظاهر الحياة الغربية كلها ، ولما كان أهم ما يصدره الغرب هذه الايام هو الخنافس ، فقد كان هو الهدف الجديد الذى اتجهت اليه الحملة فى تركيا .

ومنذ أيام قررت الحكومة التركية طرد جميع الخنافس الاجانب — الشبان ذوى الشعر الطويل على طريقة الخنافس الذين كانت تغص بهم شوارع المناطق السياحية .

فضلا عن أن الدوائر التركية تشعر بأن هؤلاء الخنافس الذين يفدون على تركيا من بريطانيا والدول الغربية وامريكا وغيرها من دول الغرب سيفسدون الشباب التركى فانهم عندما يجلسون فى مقاهى المناطق السياحية يلفتون الانظار أكثر من الآثار التركية نفسها الامر الذى قد يضر بالسياحة

زعماء شمال نيجيريا يرسلون شكوى للحكومة عن الظلم الواقع على السكان

عقد الامراء ورؤساء القبائل فى نيجيريا الشمالية اجتماعا طارئا فى مدينة كانو امس ، برئاسة سلطان سوكوتو ابن شقيق احمدو بيللو رئيس وزراء نيجيريا الشمالية الذى قتله رجال الانقلاب العسكرى فى فبراير الماضى . علم ان الاجتماع تناول الظلم الذى يتعرض له السكان . أرسل المجتمعون رسالة الى الحكومة العسكرية يطلبون فيها ضمان السلام لجميع السكان

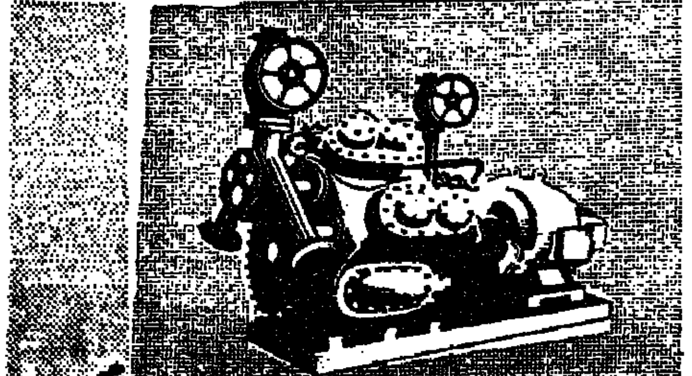
(لاجوس — ى.ب.ا)

اقتصادى سوفيتى يهاجم سياسة امريكا النقدية

ألقى اليكسى بوسكونوف مدير البنك المركزى السوفيتى اللوم على سياسة الولايات المتحدة والدولار الامريكى فى مشاكل العالم النقدية . قال بوسكونوف اننا نعتقد أن عملة بلد واحد يجب ألا تتخذ أساسا لنظام دفع دولى . وأضاف ان عجز الولايات المتحدة فى موازنة مدفوعاتها خلال السنوات العشر الماضية هو سبب مشاكل السيولة النقدية فى العالم .

((باريس — ى.ب.ا))





من المحرر

أقبل الصيف ..

وفى الصيف ، يعانى الشباب مشكلة الاجازة والفراغ ، والملل ..!

وبسبب الفراغ والملل تحدث انحرافات مختلفة ..

وبسبب الفراغ والملل ترتكب جرائم متعددة ..

وبسبب الفراغ والملل ، يتساقط عدد من الشباب فريسة للافكار القلقة المضطربة

فماذا أعددنا لشبابنا فى الصيف ..؟

ماذا صنعنا لنملأ الفراغ الذى يعيشون فيه أثناء الاجازة . ماذا فعلنا لنقضى على الملل الذى يؤرقهم أثناء ساعات فراغهم ؟

لقد وجهت هذا السؤال الى السيد طلعت خيرى وزير الشباب .. وقال لى الوزير : ان الوزارة أعدت بالاشتراك مع امانة الشباب فى الاتحاد الاشتراكى ، برنامجا كبيرا هذا العام ، لاستغلال طاقات الشباب ، وتوجيهها الوجهة البناءة السليمة .

وكخطوة أولى فى هذا السبيل تقرر لاول مرة اقامة معسكرات لخدمة البيئة فى جميع محافظات الجمهورية وستفتح هذه المعسكرات أبوابها لجميع الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ سنة و ٣٥ سنة ، وسيقوم هؤلاء الشبان بأعمال اجتماعية تهدف تقديم الخدمات الاجتماعية البناءة للبيئة التى يعيش فيها هؤلاء الشباب .. وذلك بخلاف معسكرات الرواد ومعسكرات القادة ..

وعلى الصفحة الخامسة من هذا العدد تحقيق صحفى كامل عن المشروعات التى أعدت للشباب فى هذا الصيف ، اشترك فى اعداده كل من رجاء شاهين وربيع الشيخ المحررين باخبار اليوم .. وهذا التحقيق يلقى الضوء على طبيعة معسكرات الشباب المختلفة ، وطريقة الالتحاق بها ، والنشاط الذى تمارسه .

ان اخبار اليوم تدعو شباب الجمهورية الى الالتحاق بهذه المعسكرات وتقديم الخدمات البناءة الى بلادهم عن طريقها .. وهى فى نفس الوقت ستقدم فى الاسابيع القادمة صور النجاح فى هذه المعسكرات ، وتسلط الاضواء على الشبان الممتازين الذين يعملون على خدمة بلادهم بصمت وبغير ضجيج ..

ان الشباب طاقة هائلة .. ونحن نؤمن بتوجيه هذه الطاقة الهائلة الوجهة السليمة النافعة .. من أجل هذا تدعو أخبار اليوم قراءها الى التقدم بأفكارهم النافعة لاستغلال هذه الطاقة فى الصيف ، وفى الاجازة

وستضع اخبار اليوم افكار قرائها تحت انظار المسئولين فى وزارة الشباب وفى أمانة الشباب بالاتحاد الاشتراكى للاستفادة منها فى البرامج المعدة للشباب

كيف نستفيد بطاقات الشباب ؟

وكيف ننظم هذه الطاقات وتوجهها نحو العمل البناء الخلاق ؟..

ان فكرة منك قد تتحول الى عمل شعبى كبير .. فلا تتردد فى كتابة افكارك عن الشباب والصيف .

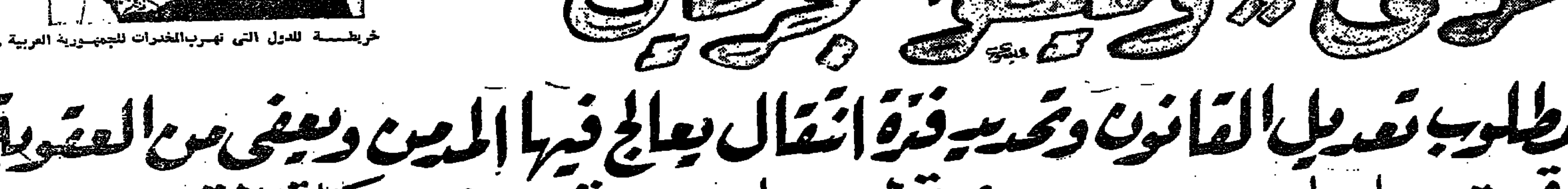
سعيد سنبل

« أخبار اليوم » تثير مناقشة صريحة حول مشكلة مدمنى المخدرات

سيناقش مجلس الامة مشكلة المخدرات وسياسة الحكومة فى مكافحة تهريبها الى داخل البلاد .. و « اخبار اليوم » تضع هذا التحقيق عن المخدرات وتهريبها أمام أعضاء مجلس الامة

خريطـة للدول التى تهرب المخدرات للجمهورية العربية ..

مرضى .. وليسوا مجرمين



مطلوب تعديل القانون وتحديد فترة انتقال يعالج فيها المدمن ويعفى من العقوبة

اقتراحات جريئة لمواجهة مشكلة التهريب

ما هو موقفنا تجاه من يتعاطى المخدرات فى مجتمعنا ؟
هل نعتبره مريضا أم نعامله كمجرم ؟
هل نمد اليه يد المساعدة حتى ننقله من حالة الادمان الى الحالة الطبيعية مثله مثل المحموم .او المصاب بمرض خطير ؟
او نطلق عليه يد القانون تمسك به وتتولى اصلاحه .
بعبارة أخرى :
ما هو المكان الذى نضع فيه المتعاطى :
هل نضعه فى المستشفى ام نقفل عليه باب السجن ؟

هذا هو السؤال الذى تطرحه « اخبار اليوم » على الرأى العام فى هذا الوقت الذى انتبهنا فيه جميعا الى ضرورة محاربة المخدرات واقتلاعها من مجتمعنا الثائر الذى يموج بالحركة ولم يعد فيه مكان لمسطول !

يرى علوى حافظ عضو مجلس الامة اعتبار المدمن مريضا يجب علاجه .. انه فى الواقع ضحية ماض أسود لعب فيه الاستعمار دورا هاما فى تحويل هذا المواطن الى مدمن .. ان الظلم الاجتماعى الذى عاش فيه فى الماضى غرس فى نفسه عادة الادمان . فلا بد أن ينظر اليه المجتمع نظرته الى المريض ويمد اليه يد المساعدة ..

ويتفق الدكتور محمد خيرى المدرس بكلية الآداب .القاهرة مع هذا الرأى . ويرى أن المواطن فى المجتمع الرأسمالى يشعر بالضياع وبعدم الاطمئنان ويحس بانه لا يشترك ايجابيا فى عملية البناء .. وهى كلها عوامل يمكن أن تدفعه الى تعاطى المخدرات .. أما فى المجتمع الاشتراكى .فالظروف مختلفة تماما .. فرص العمل متوافرة .. ضمانات تكفلها الدولة للعاملين .. فليس هناك مبرر لتعاطى المخدرات واذا حدث فيجب أن ننظر اليه بقسوة ..





ولاننا فى مرحلة انتقال الى المجتمع الاشتراكى .. فالمفروض أن ننظر لمتعاطى المخدرات نظرتنا الى المريض المحتاج للعلاج .. وبهذا يمكن أن نحوله الى عنصر فعال فى المجتمع .

ولكن .. لماذا يقدم الشخص على تعاطى المخدرات ؟

تقول الابحاث الاجتماعية ان تعاطى المخدرات هو نوع من الهروب .. يحاول المدمن به أن يهرب من واقعه الى خيال ترسمه سحب الدخان وهى تتصاعد من المخدر وتدخل الى رئتيه وحواشيه وعقله فتفقده الاحساس بالزمن .

وفى بحث لمركز البحوث الجنائية والاجتماعية استمر خمسة أعوام وجد أن أكثر الفئات اقبالا على الحشيش هم العمال يليهم الموظفون ذوو الطبقة ثم التجار ..

وفترة السن بين العشرين حتى الاربعين هى أكثر فترات العمر ارتباطا بادمان الحشيش تليها فترة ما فوق الاربعين ... ثم أخيرا فترة ما قبل العشرين .

حقيقة أخرى أثبتها البحث هى أن تعاطى الحشيش ينتشر أكثر كلما قل الدخل .. وأقل الفئات اقبالا على الادمان هى الطبقة ذات الدخل الكبير

على أن نظرة المجتمع قد تلعب أحيانا دورا كبيرا فى دفع الشخص الى التعاطى ثم الادمان .

ان بيئة معينة قد تنظر الى الحشاش نظرة احتقار .. ولكن بيئة أخرى قد تنظر اليه نظرة عادية .. نظرتها الى من يأكل ويشرب ويلبس ويتزوج .. بل قد تتحمس هذه النظرة الى الحشاش فتعتبره أكثر « رجولة » ممن لا يتعاطى المخدرات ..

ومن هذا الباب .. دخل الى دنيا الادمان كثير من الشبان الذين يعتبرون « شد » الجوزة « جدعنة » وانفاق الليل فى تدخين الحشيش نوع من الرجولة المبكرة .

***

والادمان أوله تعاطى .. يستمر حتى تستعبد الشخص مظاهر الادمان التى حددتها لجنة الخبراء فى بحوث المخدرات المتفرعة من هيئة الصحة العالمية فى أربعة مظاهر :

* رغبة غلابة أو حاجة قهرية الى الاستمرار فى تعاطى المادة المخدرة بعد الحصول عليها بأية وسيلة .

* ميل الى زيادة الكمية التى يتعاطاها المدمن .

* الاعتماد تماما من الناحية النفسية والعضوية على آثار العقار .

* ظهور تأثير ضار من تعاطى المادة ينعكس على الفرد والمجتمع .

كيف يبدأ الادمان ؟

فى نفس البحث الذى قام به المركز القومى للبحوث أجاب ٥٠٠ مدمن على هذا السؤال :

كيف تعاطيت الحشيش لاول مرة ؟

وكانت الاجابات كالآتى :

- ٨٩ ٪ لمجاراة الاصحاب والفرفشة .
- ٧٤ ٪ حب الاستطلاع .
- ٧٢ ٪ اظهار الرجولة ..
- ٣٥ ٪ الوهم بالحصول على لذة جنسية .
- ٦ ٪ لمعالجة بعض الامراض ..

على أن هناك سببا أصيلا زاد فى عدد المدمنين عندنا وجعل من أرضنا سوقا لاستهلاك المخدرات .. هذا السبب يتعلق بالاستعمار الذى أدخل المخدر الى بلدنا وتعهده بالرعاية حتى ينشر سمومه بين فئات الشعب

ولكن .. كل هذا تتضمنه حكاية المخدرات فى بلدنا ..

ماهى حكاية المخدرات فى بلدنا؟

كثير منا ما زال يذكر « أبو النوم » الذى كان يرد على لسان الجدة العجوز وهى تعدد مزاياه :

ان الطفل فى القرية .. زمان .. كان حينما يبكى ويعكر هدوء الدار .. تمتد يد الام الى فمه « بأبو النوم » فلا يلبث الرضيع أن يسكت بل يضحك .. ثم ينام ..

والام لم تكن تدرى أنها تعطى لولدها « الحشيش » .. نباتا يزرع فى أرض مصر بتصريح من الانجليز وتشجيع منهم ..

ومن هنا نستطيع أن نضع أيدينا على حقيقة أولى : هى أن طبقة مدمنى المخدرات نشأت فى ظل الاستعمار الانجليزى وساعدت على انتشار هذه الطبقة وكثرتها رغبة الفلاحين فى الهروب من الواقع الاليم الذى كانوا يعيشون فيه فى ظل أجنبى مستغل .

الحقيقة الثانية بدأت عندما منعت زراعة الحشيش فى مصر .. فى الوقت الذى ظهرت فيه طبقة من الاقطاعيين الذين تجرى فى أيديهم النقود بلا حساب .. هؤلاء وجدوا أمامهم قطيعا من المدمنين الذين يطلبون « الكيف » بأى طريقة .. فبدأوا عملية جلب هذه المخدرات من الخارج

وهكذا بدأت أخطر عملية تهدد كياننا الاجتماعى والاقتصادى وهى عملية التهريب ..

***

ان الجغرافيا فى عملية تهريب ضدنا على طول الخط :

سواحلنا طويلة والصحراء المحيطة ببلادنا عريضة ومكشوفة وهذا ما سهل انتقال المخدرات من مناطق الانتاج الى الجمهورية العربية باعتبارها منطقة استهلاك ..

أين تقع مراكز الانتاج ؟

تأتى لبنان على رأس الدول المنتجة للحشيش .. فما زال عدد كبير من مزارعى القنب الهندى (الحشيش) يعملون على زراعة أراضيهم بهذا النبات بالجمهورية اللبنانية وهذه الزراعة آخذة فى التوسع رغم من

جهود السلطات اللبنانية

والكلام هنا منقول عن تقرير للمكتب الدائم لشئون المخدرات بالجامعة العربية

كذلك بدأت كميات من الحشيش المجيز تهرب من المملكة العربية الى أوربا ومن جمهورية الباكستان الى الجمهورية العربية المتحدة

وهناك زراعات لنبات القنب الهندى بالجمهورية التونسية ; والجمهورية الجزائرية .

أما الافيون فيتم تهريبه الى الجمهورية السورية عبر الحدود التركية السورية أو عن طريق ميناء اللاذقية ثم يعاد تهريبه الى بلاد أخرى كلبنان والاردن واسرائيل ومنها الى أراضى الجمهورية العربية المتحدة .

وقد ثبت ان شحنات كبيرة .. والكلام هنا ما زال منقولا عن تقرير المكتب الدائم .. من المخدرات بدأت تكتسح فى عنف منطقة الخليج العربى فى طريقها الى بعض البلاد العربية وهى مزيج من الحشيش والافيون والهيروين . وان مصدر الحشيش هو الباكستان ومصدر الافيون الهند .. والرقابة فى البحرين تكاد تكون معدومة .. وعلى الأخص منطقة دبى التى تجوبها كثير من البواخر القادمة من كراتشى وبومباى ومسقط

دور اسرائيل

وتلعب اسرائيل فى عمليات التهريب دورا خطيرا لوجودها بين مناطق الانتاج ومنطقة الاستهلاك .

ويقال ان جهاز المخابرات فى اسرائيل لا ترصد له ميزانية بل يعتمد فى مصروفاته على ما يحصل عليه من عمليات التهريب التى يقوم بها فى الجمهورية العربية المتحدة .

مملكة المخدرات

والتهريب يعتمد على شبكة متداخلة ومنتظمة تبدأ فى مركز الانتاج وتنتهى الى أى شارع أو حارة من حارات القاهرة أو الاسكندرية والقرية .. بتسلسل عجيب يحتاج الى شىء من التفصيل :

* تبدأ الشبكة بسمسار داخل البلاد وهو فى الغالب بعيد عن الشبهات تماما .

* ثم يبدأ دور السفير وهو مندوب للممول يقيم فى مركز الانتاج ويتولى عملية الاتصال بالمزارع اللبنانى والمهرب الصهيونى .

وبعد تهريب المخدرات الى الداخل تبدأ مرحلة الاتجار .

والتجارة موزعة فى الداخل بين تجار جملة كل منهم له منطقة نفوذ معينة .

وكل تاجر جملة له عملاء يقومون والتخزين المحل وغالبا ما يكون هؤلاء العملاء ممن فى ظروف اجتماعية قاسية .. أرامل وتجار مفلسون .. الى غير ذلك من الافراد الذين يسهل اغراؤهم ويسمون فى عرف المملكة « بالمخزنجية » .

وبعد ذلك تبدأ عملية التوزيع بين تجار الجملة وتجار التجزئة وبين تجار التجزئة والعملاء « الزبائن » ..

وعملية التوزيع يقوم بها الشيالون وهم طبقة من الناس الذين لا مورد لهم ولا مستقبل ولا شىء يخافون عليه .. وهم غالبا فداء لتاجر التجزئة أو لتاجر الجملة حين يتدخل القانون ..

البر .. والبحر .. والجو

كيف تصل المخدرات الى داخل البلاد ؟

تسلك المخدرات عند طرق ثلاثة : البر أو البحر أو الجو .

ويقول تقرير المكتب الدائم لشئون المخدرات بالجامعة العربية ان كميات كبيرة من الحشيش والافيون تهرب من الجمهورية اللبنانية وسوريا الى المملكة الاردنية عن طريق درعا وأربد ومن ثم الى اسرائيل .. فالجمهورية العربية المتحدة . وكذلك تهرب تباعا كميات كبيرة أخرى من الحشيش والافيون مباشرة من لبنان واسرائيل والاردن الى أراضى وسواحل الجمهورية العربية المتحدة .

فمن ناحية خليج السويس ؛ وبواسطة قوافل الجمال تأتى المخدرات من اسرائيل والاردن .

وهناك فى هذه الصحراء مقابلات كاملة من القصور والبيوت الفخمة لفئة المهربين وفى أيديهم أحدث الاسلحة ويجيدون الحركة فى الصحراء وبينهم وبين بعض المنحرفين اتصالات واتفاقيات .

وفى البحر تقوم المراكب الشراعية ومراكب الصيد بالتهريب . وتتم الاتفاقيات فى عرض البحر .

اما الاصناف الراقية جدا من المخدرات فتنقل فى الحقائب التى تنزل من الطائرات مع كثير ممن يستغلون سعة صدرنا وكرم ضيافتنا .

الحلول

ما هو الحل لمواجهة هذه المشكلة الخطيرة ؟

فى رأى بعض علماء الاجتماع : ان تشديد العقوبة فى القانون ليست هى الحل المثالى .. فالذى يحدث عملا أن الذين يقعون فى قبضة القانون هم طبقة الشيالين وطبقة المخزنجية .. اما رءوس الجريمة من ممول كبير الى سفير الى تاجر محل فهم غالبا لا يتعرضون لاية مخاطرة .. انهم يبعدون تماما عن الشبهات ويستغلون الفئات الاخرى للوقوع فى قبضة القانون . هذه ناحية ..

ومن ناحية أخرى .. هل تشدد العقوبة على متعاطى المخدرات ؟ وهو السؤال الذى طرحناه فى بداية هذا التحقيق .. فنقضى على المستهلكين وبالتالى لا تجد المخدرات لها سوقا فى مصر ؟

نعتقد أن حسم هذا الوضع بالنسبة للمتعاطى أو المدمن لابد أن تسبقه دراسات حول النظرة التى يجب أن ينظر المجتمع بها الى هذا المدمن .

وهو ما تدعو « أخبار اليوم » الى مناقشته على مستوى كل المعنيين والمختصين والخبراء الاجتماعيين ..

على أنه تبقى بعد ذلك محاولات رسمية تقوم بها الجامعة العربية ممثلة فى مكتبها الدائم لمكافحة المخدرات تهدف بالاتفاق مع حكومة لبنان الى ايجاد نبات بديل يمكن احلاله محل نبات الحشيش فى الاراضى التى تزرعه . وقد بدأت السلطات اللبنانية فعلا فى التوسع فى زراعة « التبغ » كبديل لنبات الحشيش .

وهناك حل ينادى به علوى حافظ عضو مجلس الامة هو أن نجلس على مائدة المفاوضات مع المنتج اللبنانى ونتفق معه على شراء كل انتاج المخدرات فى لبنان ونتولى اعدامه .. ونتفق معه على زراعة بديلة نشتريها منه أيضا ..

ان المبالغ التى ندفعها فى هذا السبيل نخسرها فعلا اذا تركنا هذه الكميات تنتقل الى بلادنا ويشتريها المدمنون ..

ان هذه المخدرات تمثل فى انتاجنا ما يوازى أضعاف ما ندفعه ثمنا لاعدامها .. ويكفى فى بيان هذا أن نجيب على هذا السؤال :

ماهو تأثير الحشيش على الانسان؟

ان للحشيش تأثيرا مباشرا على المخ .. فهناك منطقة معينة فى مخ الانسان تقوم بعملية الاحساس الخام أو الاحساس البدائى فيتم الاحساس بالالم عموما وباللذة بلا حدود .. ثم ينتقل هذا الاحساس الى منطقة أخرى فى المخ وظيفتها تحديد أبعاد الاحساس .. فتحدد أوصاف الالم وتعطى اللذة شكلها المحدد ..

هنا يلعب الحشيش دوره ..

انه يعدم الصلة بين المنطقتين .. ويترك لمنطقة المخ الاولى التحكم فى عملية الاحساس .. فيفقد « الحشاش » السيطرة على الاحساس الدقيق .. وتكون النتيجة انعدام الاحساس بالوقت والمكان والمسافة والتناسب والايجابية والطموح .

وتقول الابحاث العلمية عن الحشاش انه :

مستكين .. متردد .. متسرع .. مع القابلية للايحاء .. والاندفاع مع القابلية للايحاء .. وللاندفاع فى الشعور بالمرح .. انخفاض القابلية للشعور بالحزن ..

اما عن القدرة فى الانتاج .. فانها تنخفض من ناحية الجودة والمقدار .

هذه هى خطورة المخدرات فى مجتمع يحتاج الى يقظة كل فرد فيه للاشتراك فى عملية البناء ..

وواجبنا أن نبحث عن حل جذرى للمشكلة الخطيرة التى تهدد مجتمعنا .

وقد سبقتنا فى هذا السبيل دولة كالصين .. ان الصين حتى سنين قليلة كانت تعتبر سوقا لانواع المخدرات .. وكانت « الغرز » فى كل شارع وكل حارة .. ولكن فى فترة وجيزة استطاعت الصين أن تقضى نهائيا على الادمان والمدمنين ..

كيف استطاعت الصين أن تصل الى هذه النتيجة ؟

تجربة الصين

والبرنامج الذى اتبعته الصين للقضاء على ادمان المخدرات نجح فى تحقيق أهدافه خلال فترة محددة : عامين للقضاء على تعاطى الحشيش .. وستة أعوام للقضاء على ادمان الافيون .

ويقول الدكتور محمد خيرى :

- ان أهم مرحلة فى تجربة الصين الناجحة كانت المرحلة الاولى وهى الكشف على المدمنين وتسجيلهم ..

وهى مهمة شاقة لان المدمن يحاول دائما أن يخفى حقيقته .. بل ويتردد فى التقدم للعلاج .. فهو يخشى أحكام القضاء .. بل ويشعر أن افتضاح أمره يسىء اليه والى أسرته ؟

بجانب ذلك .. هناك المدمن الذى يؤمن أن المخدر دواء لالم يشعر به والتوقف عن تعاطى المخدر قد يؤدى الى تعذيبه لعودة الاحساس بالالم !

هناك ايضا الفئة التى تؤمن بالمخدر كوسيلة لزيادة الانتاج .. هذه الفئة تخاف التوقف عن تعاطى المخدر لئلا يقل انتاجها وبالتالى دخلها .

وعلى هذا الاساس يجب تشجيع المدمن على التقدم لمراكز العلاج .. هذا بجانب تنظيم فرق خاصة للملاحقة .. تبحث عن المدمنين فى أماكن تجمعاتهم .. هذا بجانب الاعلان عن مكافأة للاسرة التى تقوم بالارشاد عن المدمن .

ويقول الدكتور محمد خيرى :

- ان أخطر ما فى تجربة المدمن هو المحافظة على سلامة المدمن بعد علاجه .. فالخطر كله فى العودة الى الادمان .. ويمكن وقاية المدمن عن طريق رد اعتباره .. بجانب الاهتمام بحالته الصحية وراحته النفسية والاجتماعية .

ومن المفيد الاستفادة من المدمن الذى يقلع عن الادمان ..

مثل هذا المدمن يستطيع التأثير فى غيره من المدمنين .. لانه يمثل بالنسبة لهم تجربة ناجحة حية ..

وفى الصين أعطت الحكومة مثل هذا المدمن الذى شفى من الادمان لقب « المواطن الشريف » .

وحتى يمكن الحد من عودة المدمن الى المخدر وضعت الحكومة الصينية هذا القانون .. عند ضبط المدمن فى عودته الى الادمان يحكم عليه بالسجن سبعة أعوام فى المرة الاولى .. عند ضبطه فى المرة الثانية يحكم عليه بالسجن عشرة أعوام .. أما اذا عاد الى الادمان للمرة الثالثة فيحكم عليه الحكم بالاعدام !

***

ان « اخبار اليوم » تضع هذه المعلومات أمام أعضاء مجلس الامة وهم يناقشون مشكلة المخدرات ..

والسؤال العريض الذى نطلب الاجابة عنه هو :

* ما هو موقفنا تجاه من يتعاطى المخدرات فى مجتمعنا .. هل نعتبره مريضا .. أم نعامله كمجرم ؟

هل نضعه فى المستشفى .. ام نقفل عليه باب السجن .

زكريا محيى الدين .. علاج كامل لمشكلة المخدرات ..

ابحث عن هذا المهرب الخطير ..

انظر جيدا فى هذه الصورة . واسرع بابلاغ الشرطة فور مشاهدتك لصاحبها .. اسمه مسعد عواد عوده . وشهرته أبو صفحه . انه اكبر تجار ومهربى المخدرات بمنطقة حجرة بلبيس ووالد فريح وسالم الشقيقين اللذين سقطا فى يد رجال مكتب مكافحة المخدرات بالقاهرة اثناء معركتهم مع عصابة التهريب التى قتلت ضابطين وشرطيين فى الاسبوع الماضى .

ان هذا الرجل هارب من عدة احكام بسجنه وأمر باعتقاله لاشتراكه فى معركة شهداء الشرطة . انه يمتلك ٢٠٠ فدان حدائق وفيلتين ببلبيس ٤ سيارات وعمارة مكونة من ١٢ شقة بمصر الجديدة » وضعت جميعها تحت الحراسة لانها جميعا حصيلة لتجارة السموم التى يزاولها هذا الرجل على نطاق واسع منذ سنوات

ارشد رجال المباحث عن ابوصفحة تحصل على مكافأة مالية وتخدم العدالة والقانون .

مدخنو وتجار المخدرات خارجون على الدين

ضباط الشرطة جنودها الذين قتلوا اثناء تادية واجبهم شهداء .. مدخنو المخدرات والمتجرون فيها خارجون على الدين .. والابلاغ عنهم جهاد دينى له ثواب الجهاد فى سبيل الله .. اعلن ذلك امام مسجد السلطان ابى العلاء فى اكثر من عشرة آلاف مصل .. وقال ان من يعرف طريق تاجر مخدرات ولا يبلغ عنه السلطات فانه يحمل اثما يظل محسوبا عليه .. حتى يبلغ عنه .



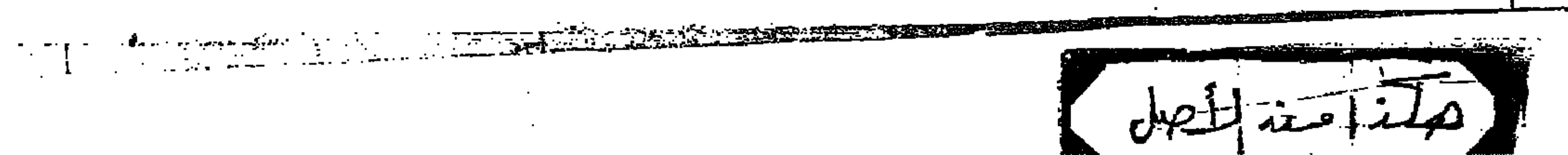
الحشيش يفقد المدمن احساسه بالزمن والمسافة



قطة فى حالة رعب من فار بعد أن أخذت مخدر (الـ.س.دى)

بدون تعليق

رئيس مجلس الادارة مصطفى المستكاوى — رئيس التحرير سليمان مظهر



لسوف يصبح الشعب الامريكى ذات يوم ، فيفرك عيونه النعسانة ، وعندما يتبين ما حدث سوف يصيح باعلى الصوت : انها حرب غير ضرورية ، وحرب غير عادلة ..

(الكاتب الامريكى مارك توين)

الأمريكيون لا يحبونها ساخنة !

معارك الصقور واليمام والبوم والحمام حول حرب فيتنام

عند الامريكيين تعبير شائع يستخدمه كل منهم حين يسأل عن رأيه فى شىء أو شخص أو مكان أو عمل ، فهو يجيب عادة وعلى الفور بكلمات قليلة : ــ انا احبه او انا لا احبه !

رسالة امريكا

يكتبها عبد العزيز فهمى

وقلما يذكر الاسباب التى تدعوه لذلك ، ولكنه اذا طلب اليه ان يوضح هذه الاسباب راح يحاول ان يتبينها ثم يقولها بصراحة ولا يخفى منها شيئا !

ويحدث دائما ان تختلف الآراء والاذواق فى كل شىء وفى كل شخص وفى كل مكان او عمل وهم يعتبرون هذا الاختلاف نوعا من الديمقراطية ، او من حرية الرأى . ولكن هناك شيئا واحدا يتفق عليه الامريكيون هذه الايام ، فما من امريكى يسأل عن رايه فى حرب فيتنام الا يجيب على الفور بهذا التعبير الشائع انا لا احبها !

وقد كانت هذه هى الاجابة التى سمعناها دائما عند توجيه السؤال عن الراى فى حرب فيتنام الى عدد غير قليل من الامريكيين تختلف مستوياتهم الاجتماعية والثقافية .. وتختلف اتجاهاتهم السياسية وميولهم الحزبية وتختلف اعمالهم ومراكزهم ومناصبهم . حتى العسكريون من ضباط وجنود كانوا يقولون مثل المدنيين انهم لا يحبونها !

طريق الخروج من المازق

ومع ان الرئيس الامريكى جونسون ودين راسك وزير خارجيته ومكنامارا وزير الدفاع الامريكى يحرصون على ان يطالعوا العالم من وقت الى آخر بتصريحات يفهم منها انهم ماضون فى سير الحرب فى فيتنام ، وانهم سيواصلون الخوض فيها حتى النهاية فان المتصلين بالبيت الابيض وبوزارتى الخارجية والدفاع يقولون ان الرئيس الامريكى ووزيريه يصدرون هذه التصريحات لمحاولة تغطية المتاعب التى تواجهها امريكا فى حرب فيتنام ولكنهم لم يعودوا يستطيعون ازاء التدهور الشديد الحادث فى موقف امريكا بفيتنام الجنوبية ان يلتزموا الخروج على اجماع الشعب الامريكى او تحدى الرأى العام فى جميع انحاء العالم وانهم ايضا صاروا لا يحبونها !

والاحساس السائد عند اكثرية الناس فى امريكا الآن وربما اكثر من اى وقت مضى .. هو ضرورة البحث العاجل عن طريق للخروج من مازق حرب فيتنام .. وهذا هو السبب فى ان الاستفتاءات الاخيرة التى اجرتها بعض هيئات استقصاء الرأى العام جاءت تؤكد تناقص عدد المؤيدين لحكومة جونسون فى استمرار حرب فيتنام وفى طريقة ادارتها . ولتؤكد من جهة اخرى تزايد عدد اولئك الذين يرفضون الاستمرار فى حرب فيتنام والذين يريدون بطريقة او باخرى انهاءها ووقفها .

ولقد حدث فى ١٥ مايو الماضى ان تجمعت بالقرب من البيت الابيض مقر رياسة الجمهورية الامريكية فى واشنطون وجنب النصب التذكارى لجورج واشنطون احد زعماء الثورة الامريكية آلوف عديدة من الامريكيين قدموا من الخمسين ولاية التى تؤلف الدولة الامريكية لكى يبلغوا الرئيس الامريكى واعضاء الكونجرس من شيوخ ونواب ووزراء ان الشعب الامريكى لم يعد يقبل الاستمرار فى هذه الحرب التى جلبت العار لسمعة امريكا فى العالم والتى صارت تهدد الحياة الاقتصادية والاجتماعية للشعب الامريكى .. بل وتهدد النظام الديمقراطى لامريكا وتنذر بالتحول تدريجا الى حرب عالمية ذرية .

وكان بين الالوف التى احتشدت فى ذلك المكان الفسيح اساتذة جامعات وطلبة ورجال دين وفلاسفة وعلماء وكتاب وفنانون ورجال اعمال .. وكان بينهم ايضا آباء وامهات وشباب وشابات واطفال وشيوخ ..

وكانوا جميعا يحملون لافتات ويصيحون بهتافات قرأنا فيها وسمعنا منها :

اوقفوا الحرب فى فيتنام . اعيدوا اولادنا من فيتنام .. اسحبوا الجنود .. لا تقتلوهم دفاعا عن كاوكى ! لا تحاربوا البوذيين . لاتحرقوا اطفال فيتنام الشمالية والجنوبية ! لن نعيد انتخابك رئيسا يا جونسون اذا لم توقف الحرب فورا .. لن ننتخب للكونجرس من يؤيدون الحرب . نرشح فولبرايت رئيسا للولايات المتحدة الامريكية .. حذار : التدرج فى حرب فيتنام سيؤدى الى حرب عالمية .. ابناؤنا واطفالنا اغلى من كاوكى ..

وعبارات اخرى عديدة من هذا القبيل .. ووزعت على الجموع الكبيرة التى احتشدت امام البيت الابيض منشورات غاضبة .. كان اظهرها هذا المنشور الذى وزع على الناخبين لكى يقرأوه ويلتزموا به ويلزموا به مرشحيهم فى الانتخابات النصفية التى ستجرى فى شهر نوفمبر القادم

عهد الناخبين

والتى يمكن ان تؤدى الى انقاص عدد النواب والشيوخ الديمقراطيين والى وضع حكومة جونسون تحت رحمة الجمهوريين .

اقترعوا الآن على حرب فيتنام ..

حيث ان حرب فيتنام صارت تستنزف اعدادا كبيرة من الارباح وموارد ضخمة وتصرف الانظار عن البرامج البناءة فى داخل امريكا وتهدد بنشوب حرب عالمية ثالثة فاننى اتعهد بان امنح صوتى فى انتخابات ١٩٦٦ للمرشحين الذين يلتزمون العمل بقوة لتحقيق الاهداف الآتية :

ــ اتخاذ خطوات ايجابية من جانب امريكا لحصر القتال ووقفه .

ــ مبادرة امريكا الى تشجيع المفاوضات مع جميع الاطراف المعنية ومنها جبهة التحرير الوطنية فى فيتنام الجنوبية .

ــ ايجاد تسوية تكفل لشعب فيتنام ان يقرر مصيره بحرية تامة .

ــ استخدام الهيئات الدولية لتسوية المنازعات بين الدول .

ــ تجنب التدخل الحربى فى شئون الدول الاخرى .

ــ زيادة استخدام الموارد الامريكية فى تنفيذ برامج اقتصادية واجتماعية بناءة داخل امريكا وفى الخارج .

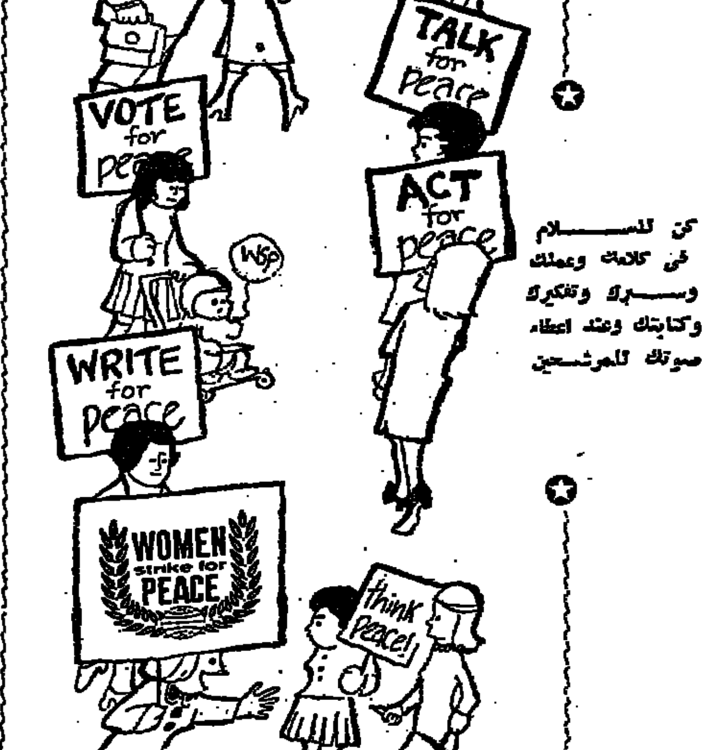
وقد وقع على هذا المنشور حوالى مائة من كبار الشخصيات الاجتماعية والسياسية والعلمية والثقافية والتربوية والفنية والدينية يمثلون عشرات من الهيئات اهمها هيئة علمية كبيرة تدعو الى اتباع سياسة عاقلة فى العصر الذرى .

وقد كان يراس المجموعة الداعية لهذه الحملة نورمان توماس وهو اسقف اشتراكى قديم رشح نفسه من قبل ست مرات لرئاسة الولايات المتحدة الامريكية والدكتور بنجامين سبوك استاذ لطب الاطفال تعرفه كل الامهات الامريكيات بكتابه « رعاية الطفل » الذى بيع منه فى جميع انحاء العالم ١٨ مليون نسخة .

وبدأ اجتماع هذه الالوف المؤلفة من الامريكيين الداعين بقوة وحماسة واخلاص الى السلام فى فيتنام باغنيات عديدة للحب والسعادة والرخاء والاخوة والسلام والتعاون بين الشعوب .. للشباب والهوى والنهر والخضرة والجمال لكل ما هو انسانى ! وتوالت كلمات الخطباء ..

وكان من بينهم جوليان بوند وهو شاب زنجى عمره ٢٦ سنة كان من انشط العاملين فى تاسيس هيئة الحقوق المدنية للزنوج وقد انتخب لمجلس نواب ولاية جورجيا مرتين واستطاع ان يحشد جهود جماعات عديدة من الامريكيين للدعوة الى انسحاب الولايات المتحدة الامريكية من فيتنام . وعوقب على هذا النشاط بان حرمته اغلبية مجلس الولاية من عضوية مجلس النواب الذى انتخبه له مواطنوه الامريكيون من بيض وسود على حد سواء . ولا تزال قضيته احدى قضايا الحقوق المدنية الكبرى فى المحكمة العليا واحدى قضايا الديمقراطية الامريكية كلها

وقد نقل جوليان بوند الى الحاضرين رسالة بعث بها مارتن لوثر كنج رجل الدين والزعيم الزنجى المعروف . وفيها يقول : انى كشخص مؤمن بعدم العنف .. اعتقد ان هذه الحرب ــ حرب فيتنام ــ يجب ان تدان على اساس ان الحرب ليست الطريق لحل المشاكل الاجتماعية فان القتل الجماعى لا يمكن ان يؤدى اطلاقا الى



كن للسلام فى كلامك وعملك وسيرك وفكرك وكتابتك وعند اعطاء صوتك للمرشحين

وعاد الخطباء الى الكلام ..

قال دافيد فروست وهو من العلماء المتخصصين فى صناعة الادوية :

ــ ان ما يحدث الآن فى فيتنام الجنوبية من صدام واضح وصريح بين اغلبية الشعب من البوذيين وحكومة كاوكى الفاسدة التى تنفق امريكا بلايين الدولارات لفرضها على شعب فيتنام يهدم هذه الحجة العتيقة التى تقول ان امريكا تدخلت فى فيتنام للمحافظة على النظام الديموقراطى !

ولقد اوشك بعض الحاضرين ان يشتبك بهم فى عراك . ولكن رجال البوليس الامريكى كانوا هناك فسارعوا الى حفظ النظام . وتحدث اليهم واحد من رجال الدين كان حاضرا هناك :

ــ لا .. لا .. نحن نعترف لكم بشىء آخر .. نعترف لكم بانكم حمقى يغرر بكم دعاة الحرب .. لن نغضب منكم وانما نسامحكم .. وسيجىء يوم قريب جدا نفرح فيه بارتداد العقل اليكم ! تعالوا الينا نحن امريكيون مثلكم ! نحن نريد لكم الحياة ولا نريد لكم الموت !

Vote NOW on Vietnam, with the Voters' Pledge

Throughout America, dozens of organizations and thousands of people are cooperating to secure as many signatures as possible to the Voters' Pledge — to show support for Congressional candidates who will work for a peaceful settlement in Vietnam. Those who can will go to Washington, D.C. on May 15 to join in a massive show of voters' support for peace in Vietnam. Your pledge will be added to the others in your Congressional District, brought to the attention of your Congressman, and delivered to Washington. Prepare now to go to Washington on May 15.

هذا المنشور وزع على الناخبين ليلزموا به المرشحين

الصقور واليمام

ولقد كان هذا كله صورة مما هو حادث فى امريكا الآن . ان الامريكيين يقولون كلهم انهم لا يحبونها او ــ على الاقل ــ لا يحبونها ساخنة !

والامريكيون لامر ما يحبون الحيوانات والطيور . ويحبون ان يطلقوا على انفسهم بعض اسماء هذه الحيوانات او الطيور .

فبينما هم سياسيا ينقسمون الى فيلة (الجمهوريون) وحمير (الديموقراطيون) فانهم ينقسمون تجاه حرب فيتنام الى انواع متعددة من الطيور .. فمنهم اليمام او الحمام او الفراخ الذين يدعون الى السلام فى فيتنام بطريقة ما قد تكون الانسحاب او المفاوضة او مجرد وقف القتال ومنهم الصقور التى تدعو الى استمرار الحرب والتشدد فيها ومنهم البوم اصحاب العيون الفارغة الذين يدعون الى انهاء حرب فيتنام بدك فيتنام على اهلها بالصواريخ والاسلحة الذرية والى التدرج بها شمالا حتى فيتنام او الصين ثم الاتحاد السوفيتى اذا اقتضى الامر وتقع الحرب العالمية الذرية .. ذلك شىء لا يهم !

نعم ان الجدل لا يزال يدور بين الصقور واليمام والبوم والفراخ والحمام حول الموقف من حرب فيتنام فان الشىء المؤكد ان الشعب الامريكى يفرك الآن عيونه النعسانة ويصيح جموعه بانها حرب غير ضرورية . وحرب غير عادلة .

ويقف على رأس اليمام الداعى الى السلام فى فيتنام شخصيات قوية مثل السيناتور فولبرايت رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكية الذى وصف سايجون بانها صارت ماخورة امريكية . والذى ندد بكل ما تصنعه امريكا فى فيتنام وشاركه فى هذا الموقف بدرجات متفاوتة السيناتور واين مورس ! والسيناتور روبرت كنيدى .. ويعارضهم آخرون من اولئك الذين يظنون ان الاستمرار فى الحرب سيؤدى الى نتيجة .. او من اصحاب المصالح الذين يستفيدون فوائد مالية وتجارية من توريد المعدات والامدادات للقوات الامريكية ومن العسكريين الذين تستبد بهم فكرة معينة هى ان وقف الحرب فى فيتنام او انهاءها بطريقة ما سيكون بمثابة هزيمة لامريكا وقواتها البالغة .

وتثار فى هذا الجدل المحتدم مسائل عديدة توضع فى الميزان امور على اعلى درجة من الاهمية .

هناك مثلا : كرامة الامريكية او الهيبة الامريكية فيقال كيف تنسحب امريكا من فيتنام دون ان تحقق انتصارا كاملا على الفيتناميين . وهناك مثلا فكرة مصير الوجود الامريكى كله فى جنوب شرق آسيا وفى العالم كله اذا انسحبت امريكا راغبة او مضطرة من فيتنام الجنوبية

ومثل هذه الافكار وغيرها يرددها الصقور والبوم .. ولكن اليمام والحمام والفراخ ترد كلها :

ــ اكرم لامريكا ولمستقبلها ولسمعتها ومكانتها فى العالم كله ان تستجيب لصوت العقل والضمير ولصوت الشعوب فى كل مكان .. ولصيحات الشعب الامريكى كله وان تنسحب من فيتنام وتوقف الحرب بها فسيكون عندئذ موقفا رائعا تحبه كل الشعوب

وقال الدكتور بنجامين سبوك :

ان مجلس المستشارين الاقتصاديين قدر فى تقريره الذى رفعه الى الرئيس الامريكى جونسون ان تقليل الفوارق الضخمة بين دخول الاغنياء والفقراء فى امريكا يتطلب ١٢ بليون دولار كل سنة وهو مبلغ يقل قليلا عما تنفقه امريكا على حرب التقتيل فى فيتنام ولكن ما خصصته حكومة ايزنهاور لبرنامج مكافحة الفقر لا يزيد عن سبع المبلغ المطلوب .

اما المبالغ المقترحة لمعالجة مشاكل الاسكان وترميم المساكن القديمة وبناء مساكن جديدة فى مدين مدينة من المدن الامريكية . فلن تكفى لمعالجة هذه المشاكل فى مدينة واحدة .

الحرب والخدمات

ومضى دكتور سبوك يهاجم اقتطاع بعض الاعتمادات التى كانت مخصصة لتغذية الاطفال فى المدارس ولبناء مدارس جديدة . وقال انه اذا كانت الحرب فى فيتنام ستؤدى بامريكا الى هذا الوضع فلا بد من وقفها فورا

وهكذا ظهر من كلمات الخطباء ان هناك ارتباطا وثيقا بين حرب فيتنام وبين بعض المشاكل الداخلية التى تواجه امريكا .

ولقد حدث اثناء انعقاد الاجتماع ان اقبل عدد قليل من الاشخاص يحملون لافتات يهاجمون فيها اولئك الذين يدعون للسلام فى فيتنام .. وكانت اللافتات تقول :

ــ اعترفوا انكم خونة .. قولوا انكم عملاء : انتم شيوعيون متسللون الى امريكا .. اعلنوا ولاءكم لهوشى منه او لماوتسى تونج .. اتركوا امريكا وروحوا الى حيث تريدون !

وقد صار مثل هذه الاقوال والاتهامات يوجه الى كل من يعارض حرب فيتنام وصار توجيهها على هذا النحو يهدد النظام الديموقراطى الامريكى كله بما سماه السيناتور فولبرايت عودة المكارثية او النازية الى امريكا .

فولبرايت زعيم اليمام

اقامة حكومة بناءة او خلاقة او الى ايجاد مجتمع ديموقراطى فى فيتنام

كلاى وحرب فيتنام

كذلك نقل الى الحاضرين حديثا جرى بينه وبين محمد على كلاى حول حرب فيتنام وعلاقتها بالحقوق المدنية للزنوج وقال فيه الملاكم البطل الذى يتهيأ الآن لقضاء فترة التجنيد « انا لا اجد سببا للدخول مع الفيتناميين فى اى جولة من الجولات لانهم ملونون مثلى .. ولكن هناك كل الاسباب التى تدعونى الى الدخول فى مثل هذه الجولات مع اولئك الذين يحرمون الزنوج امثالى من حقوقهم المدنية » !

وقد ذكر جوليان بوند ان ١٦ ٪ من القوات الامريكية فى فيتنام من الزنوج وغيرهم من الامريكيين الملونين وان هذا من شانه ان يربط ربطا وثيقا بين الدعوة الى السلام فى فيتنام والدعوة الى الحقوق المدنية للزنوج .

وسأل صحفى امريكى سيدة كانت تجلس مع اطفالها الصغار على الارض وتستمع الى كلمات الخطباء .. لماذا تؤيدين يا سيدتى هذه الحملة لوقف الحرب فى فيتنام ؟

وانطلقت السيدة تجيب فى قوة :

ــ لانى انسانة اولا .. ولا اريد لامريكا بلادى ان تفعل ما لا تفعله الوحوش .. ان الفيتناميين الجنوبيين والشماليين لم يهاجمونا .. فلماذا نهاجمهم ونقتل اطفالهم .. انا ام كما ترى ونفسى تتمزق حزنا حين اسمع ان اما مثلى يحترق اطفالها او يقتلون فى فيتنام ..

وعاد الصحفى الامريكى يسألها : هل لك ابن او قريب جندى فى فيتنام ؟

واجابت السيدة :

ــ لا .. ليس لى ابن هناك .. ولكن جارتى لها ابن .. وانا اراها كل يوم وأرى كل ما تعانيه من احزان ..

ومرة اخرى سألها :

ــ هل تعتقدين انه من الممكن ان تسحب امريكا قواتها من فيتنام ؟ هل هذا ممكن ؟

وجاء الجواب فى بساطة :

ــ اذا كنا نقول ان فى امكان الانسان ان يسافر الى القمر وينزل ويقيم فيه .. فان فى الامكان ــ كما اعتقد ــ ان يحدث هذا الذى تسالنى عنه ..

الشعب الامريكى يطالب بوقف حرب فيتنام

STOP THE WAR MACHINE

الشيخ شخبوط — عيسى آل خليفة — سعيد بن تيمور

امبراطورية البترول .. فوق برميل بارود

١٧ ألف مليون دولار من بترول العرب للشركات الأجنبية والسلاطين .. لماذا يتمسكون ببريطانيا ؟

شهدت لندن فضيحة غريبة . طارت مجموعة من السلاطين والامراء من عدن . وبمجرد وصولهم الى العاصمة البريطانية فقدوا اعصابهم واعلنوها صريحة : يجب على بريطانيا الا تخرج من الجنوب قبل ان تدبر لنا وسيلة الحماية .. لقد تحملنا الوان الاهانات والسباب من العالم العربى . وكنا نعتقد ان بريطانيا صديقتنا وتحمينا . لكنها ستتركنا وتخرج عام ١٩٦٨ ! .. ان على بريطانيا ان تدبر وسيلة لحمايتنا .

صاح نواب محافظون فى مجلس العموم .. لقد خدعنا ويلسون واكد ترحيب السلاطين بقرار خروجنا .

ورد ويلسون .. « حماية السلاطين ستكون بمعاهدة دفاعية قبل ان نخرج » .

قد تكون هذه الكلمات فصلا من مسرحية مدبرة للمناورة بقصد ايجاد مبرر يبقى بريطانيا فى عدن وتراجع عن قرار الخروج . لكن المسرحية تظهر حقيقة السلاطين الذين يتحدثون بلسان عربى ، لكنهم يعملون باخلاص كبير فى خدمة امبراطورية بريطانيا الجديدة .. امبراطورية البترول . التى تعيش فوق برميل بارود يهددها بالثورات .

الحب ان الصورة الدائمة التى قدمها الغرب عن شبه الجزيرة كانت تصورها كأرض بعيدة عن كلمات الثورة والسلك . يعيش رجالها بجوار خيام وعلى صحراء رمالها متموجة . يجلس الرجال يتأملون الافق ويقرضون ابيات شعر غزل وهواياتهم الخيل والفروسية بعيدا عن السياسة وقانعين بما لديهم . لكنهم يحملون البنادق وعلى استعداد للتحرك اذا ماتحركت غرائزهم ويعيد الرجال بقرديتهم .. لكن الذى اظهرته احداث الاعوام الاخيرة على عكس ذلك تماما . فان ذلك العربى المحب ذاته عمل كفرد بين مجموعات جيش تحرير يقاتل بريطانيا فى عدن . ومن قبل مارس اعمال المقاومة فى البحرين . فكيف تخلى العربى عن قرديته وعن لا قرض الشعر ليصبح فردا فى جماعة لطرد مستعمر او مقاومة طغيان ملك ؟

يقول بعض الكتاب الغربيين فى تفسير ذلك « ان الوحدة بين العرب تنشأ بدافع وجود عدو مشترك كالاستعمار مثلا او وجود حاكم ظالم مثل الامام احمد وتتحطم باختفاء سبب قيامها » .

ويصف النظر عن الشق الاخير من الجملة ان تلك المحاولة تمس بعض الحقيقة لكنها لا تظهر الحقيقة كلها .. فالاستعمار والحكم الظالم مبررات للثورة لكنها ليست كل المبررات .

ويقف ذلك كتاب آخرون مثل دافيد غيني الريكى . لكنه تفسير يحمل صفة اللى للغربى التقليدى على المستعمر فيقول « من سخرية القدر ان شرب البترول هي نفسها المسئولة ومن حد لا تدرى عن خلق الجو المناسب لتعاش الروح القومية بواسطة الاعمال الجديدة التى تقدمها » !

وفى بل ذلك يتجاوز بعض الكتاب تلك الحد ويحاولون الاشارة الى خارج الجزيرة ويرجعون الى عوامل وجهة صفة المحرك الميجى مثلما بول ماروك انجرامز وهو كاتب انيق يجسد تلك العوامل الخارجية فى الترانزستور الصغير فيصفه « المتآمر الصغير »

فما هى الحقيقة ؟ هل أهل الترانزستور الصغير الثورات ؟ او وجود البترول ووجود فرص جيدة للعمل والتعليم ؟ أهى نوبة غرائز حركت الجال الذين يقرضون الشعر ؟

على اى جغرافى يطوى وجهنا جاهلا له الجزيرة .. وبيانات لا تصور . تقع .. الاطلس يبين :

المساحة .. هى ٣ ملايين كيلومتر مربع تمد خلالها الارض على شكل مزوحة يانيقة لسيدة صالونات اوهى اقرب الهيكل قبضة يد ممدودة .. فى قلبها سعودية . وتحيط بها باقى المناطق .

السكان .. عددهم يقترب من ١٢ مليون نسمة .. ثلثهم من البدو المتنقلين يمشون امام قطعان الابل والاغنام سعيا وراء العشب .

الوضع سياسى .. توضح الاطالس انه حتى ١٩٦٢ كانت كل تلك المناطق فى حالة خضوع تام اوفى اطار الحماية البريطانية . ولم تكن بها دول مستقلة واسميا سوى السعودية واليمن ثم منها الكويت .

تلك هى معلومات السريعة التى يقدمها اى لس جغرافى .. لكنها تؤكد اولى حقائق الواقع .. وهى وجود الاعلام .. فعلى طول ارض شبه الجزيرة كانت اعلام بريطانيا مرفوعة فوق الامارات وفوق القواعد البريطانية تبدأ فى شكل سلسلة

خريطة تبين شبه الجزيرة العربية .. منطقة البترول والثورة ..

المملكة العربية السعودية — حضرموت — صنعاء — اليمن — عدن — خليج عدن

تحقيق يكتبه عبد الرحمن شبيطة

من عدن حتى تنتهى بالبحرين .. ومن عدن كان للحاكم البريطانى يحكم لامارات الجنوب .. ومن البحرين يشرف المقيم البريطانى على امارات الخليج . وفى كل المناطق كانت البنوك الوحيدة هى البنوك البريطانية مثل البنك البريطانى للشرق الاوسط فى عدن . وايضا كل الشركات المسيطرة على التجارة والنقل والاقتصاد هى شركات بريطانية . فى البحرين مثلا توجد شركات جرى ماكنزى للنقل واسكس وتهورجى .

بجوار الاستعمار يوجد الملوك والامراء الذين يحكمون .. لقد صورهم كتاب غربيون فى صورة رجال تحركهم الشهوات يعيشون فى قصور تعيد الصورة الضائعة لعصر الالف ليلة وليلة حياتهم راقصات وجواريات يعزونها لبعض والحقيقة ان تلك الصورة صادقة الى حد كبير فالواقع ان ارض شبه الجزيرة شهدت صراعا بين الملوك من حكم مكة . وعندما انتصر عبد العزيز آل سعود مع الشريف حسين على حكم الحجاز . وعندما انتصر عبد العزيز تحول الصراع مع الامام يحيى من اجل منطقة عسير .. وفى الامارات ظل امراء الاسرة الواحدة يتصارعون على كراسى الامارة . يستخدمون الرجال فى تنفيذ اطماعهم . ويجنون هم فقط الجزء الاكبر من دخول البترول . واقرب تلك الامثلة ما يحدث فى البحرين . فان اسرة الامير الحاكم آل خليفة تستحوذ وحدها على ثلث عائدات البترول . وتستحوذ على كل مناصب الدولة فى القضاء والجيش والحكومة . بل ان بعض الامراء يعتبر دخل البترول دخلا شخصيا له . يتصرف فيه كما يشاء . مثل حالة الشيخ شخبوط فى امارة ابو ظبى الذى ظل يتنازل لشركات البترول عن تطبيق قاعدة مناصفة الارباح معها . وقدر ما تنازل عنه من اموال حتى سبتمبر الماضى بمبلغ ١٠٥ ملايين دولار !

وفى قاع تلك المجتمعات عاش باقى الـ ١٢ مليونا فى حالة شقاء .. يعيش قطاع كبير منهم بجوار قصور الف ليلة وليلة يكتفون بقطعة خبز جافة من دقيق الذرة وبضع حبات تمر .

والارقام هى التى تصور ذلك الواقع .. فرغم البترول والدخل الكبير الذى يدخل خزائن الامراء ، فان الاحصائيات تؤكد ان متوسط الدخل للفرد لا يزيد على ٢٠ دولارا فى السنة ، وذلك يترتب عليه نتيجة اخرى . فاذا كانت هى حياة الرجال ، شقاء وجوع فهم على استعداد دائم للثورة ، واستعداد دائم لكى يتحركوا بمجرد ظهور اى امل لهم فى حياة جديدة فى نفس الوقت الذى ذهب فيه منهم الى المدن التى اقامتها الاستعمارية فى عدن او بجوار البترول فى المنامة بالبحرين وعاشوا حياة القرن العشرين وغسلتهم من قدرية القرى واستسلامهم واستعادوا القدرة على التفكير والمقارنة بين احياء وأحياء الاوروبيين والامراء وعرفوا انه يعيش عرب مثلهم خارج بلادهم .

فى العام الماضى جاءت مجموعة ثوار الجنوب الى القاهرة لحضور اجتماعات بالجامعة العربية . فى نفس الوقت طلبوا برنامجا لزيارة القاهرة وبعض المشاريع الجديدة . نهاية جولتهم سألت احدهم وكان عما اعجبه بالقاهرة .. ورد باجابة طويلة ثم انهاها قائلا .. « كل ما احلم به ان ارى فى بلدى طريقا مرصوفا مثل الطريق من القاهرة الى حلوان ومصنعا مثل مصنع الحديد والصلب وضمانات وحقوقا لعمال بلدى مثل ما لعمالكم » .

امراء .. امل يفسر تلك الصحوة : طول الارض الممتدة من عدن الى البحرين داخل امبراطورية البترول التى تقدم سنويا اكثر من ٣٩٠ مليون طن من البترول .

فما هى ملامح تلك الامبراطورية

اول ما يلاحظ .. ان كل بلد شبه الجزيرة المنتجة للبترول مرتبطة عليها باتفاقيات تربطها الى شركات البترول الى آجال بعيدة مستقبلا تمتد الى عام ٢٠٢٦ .. مما دعا منظمة الاوبك (منظمة البلدان المصدرة للبترول) الى استخدام تعبير مهذب يعبر عن تلك الحقيقة بقولها ــ تعتبر عقود الشركات ــ بان الميزات الممنوحة للشركات ذات الامتياز فى الشرق الاوسط طويلة الامد الى حد غير مألوف » .

والحقيقة الثانية .. ان حق استغلال تلك الامبراطورية موزعة ومقتسمة بين الشركات البريطانية (٢٨,٤٪) وبين الشركات الامريكية (٥٦٪) . ولو ترجمنا تلك المشاركة الى جنيهات فان نصيب الشركات من الارباح فى الاربعة عشر عاما الاخيرة قد بلغت ١٧ الف مليون و ٨٩١ مليون دولار مقابل ١٢ الف مليون و ٨٥٩ مليون دولار اخذتها الحكومات العربية طبقا لاحصائيات الامم المتحدة .

والحقيقة الثالثة .. ان تلك الامبراطورية اصبحت مثار الاهتمام بها فى وزارات الخارجية فى العالم الغربى .

(البقية ص ١٥)

محاولة جديدة لحل المشكلة التي يواجهها الشباب في الصيف

بدلا من الفراغ والملل والتسكع في الطرقات

معسكرات الشباب تفتح أبوابها لأول مرة

سيحدث هذا بعد أيام . ستجد نفسك وجها لوجه مع فراغ طويل في أشهر الصيف الحارة ... بلا كتب ولا عمل ولا سهر ولا قلق يضنيك ! ..

وستنطلق .. تحاول ان تعوض أيام السهر والمذاكرة الطويلة . ستخرج بعيدا عن حياة المكتب ، وغرفة المذاكرة ولجنة الامتحان . ستبحث عن مكان آخر وعن جو آخر .. وانت على حق ، فقد آن لك ان تستريح من أشهر الدراسة ، لتبدأ مرحلة جديدة في حياتك وفي عملك ..

ستخرج الى الشارع . وتذهب الى الحي الذى تربطك به ذكريات الطفولة . والى القرية حيث الاهل والاقارب والعشيرة كلها . ستذهب الى المصيف هاربا من حر المدينة .. انها فرصتك لتستمتع بها قبل ان تعود الى العمل من جديد ..



طلعت خيري وزير الشباب يراقب في احد معسكرات الشباب تجربة اعداد الطلبة لطعامهم

ولكن هل فكرت في شيء تصنعه في أيام الاجازة أكثر من العودة الى الاهل ولقاء الاصدقاء والذهاب الى المصيف ؟ لماذا لا نحول الاجازة ، بجانب كل ذلك الى شيء آخر يكون أكثر افادة ، وأكثر اثارة ! .. ان الاجازة يمكن أن تصبح شيئا اكثر من مجرد العودة الى اصدقاء الطفولة ومناطق الصبا ، ومن الذهاب الى القرية او الى المصيف .. ويمكن أن تصبح اجازة مليئة بذكريات جديدة ، تنعش حياتك ، وتقربك أكثر من الذين يعيشون حولك ..



الفتيات واوقات الفراغ في معسكرات العمل ...

فكيف نحول الاجازة الى ذكريات من نوع جديد ؟.. نوع لا تقابلك فيه مشكلة : كيف أقضي وقت الفراغ ؟. فالمفروض انك لا تنتقل من مشكلة العمل الى مشكلة الفراغ ..

لقد أعدت لك الدولة برنامج اجازة الذكريات . وستخرج من هذه الاجازة بذكريات جادة من العمل والبناء والخلق الاجتماعي .. الاجازة لن تكلفك مليما واحدا . بعد أن تستريح من الامتحان وتاخذ حقيبتك الى بلدك او قريتك .. اذهب الى مكتب المجلس الاعلى لرعاية الشباب في محافظتك .. اكتب اسمك في معسكرات خدمة البيئة . ولن تجد هناك شروطا للالتحاق . رغبتك في دخول المعسكر هي الشرط «رقم واحد»

مع أصدقائك وأقاربك

ومعسكرات خدمة البيئة هي المرحلة الاولى في برنامج اعداد الشباب .. وستجد نفسك مع أصدقائك وأقاربك .. الطلبة الذين أدوا امتحاناتهم .. العاملون الذين حصلوا على اجازة الصيف . وفي هذا الجو العائلي تبدأ برامج معسكرات خدمة البيئة . من أجل عمل شيء للمجتمع الذى تعيش فيه ..

وهذا النوع من المعسكرات تقوم به المحافظات على مستوى الجمهورية .. وهي مفتوحة للشباب من عمال وفلاحين وطلبة .. والمفروض أن يكون هناك تخطيط للعمل .. ففي كل بيئة توجد مشاكل وتوجد مشروعات لم تتم ، وتوجد أفكار لم تخرج الى النور .. ان شباب معسكرات خدمة البيئة يقومون بهذا الشيء ويكملونه .. ففي المناطق التي تحتاج الى رصف أو انشاء طرق جديدة ، سينزلون الى الشوارع يرصفونها ويخططونها .. وفي المناطق التي تحتاج الى تطوير اجتماعي سيخرجون للدعوة الى تنظيم الاسرة ، ويدخلون الفصول يساعدون على محو الامية .. وفي البيئة الزراعية سيعملون مع عمال الحقل في شق الترع والمصارف .. كل شيء يخدم البيئة هو هدفهم ..

حلاوة العمل والذكريات

وفي هذا المعسكر يبرز المعنى الجديد للاجازة .. انها اجازة عمل جاد مفيد .. فيها حلاوة العمل وفيها مزيج الذكريات بالتقائه مع الكثيرين ممن تعرفهم وتعيش معهم .. ولن تأخذ من اجازتك أكثر من عشرة أيام أو أسبوعين تشعر بعدها بأنك قدمت شيئا نافعا لمجتمعك الصغير .

ومن هذه المعسكرات البيئية ، ستخرج الى نوع جديد من معسكرات الشباب . وتذكرة الدخول هنا هي حبك لهذا العمل ، ومدى صدق الجهد الذى بذلته في المشروع الذى عملت فيه .. فاذا ما أثبت تفوقا وايمانا ووعيا واستعدادا بهذه الحياة الجديدة فستجد أمامك الباب مفتوحا على مصراعيه الى المعسكرات رقم ٢ .. وهي معسكرات الرواد .

الشباب .. فعلوا هذا

وفي معسكرات خدمة البيئة صور تبجحة . أصبحت ذكريات طيبة بالنسبة للذين عاشوها .. ان شباب حي اقلاقة بالمنصور استطاع ان يصلح مبنى الهلال الاحمر المهجور ، ويحوله الى مركز خدمة نضم مركز التدريب المهني ومطعما شعبيا ..

* وفي مركز المحمودية استطاع الشباب أن يشيد الاماكن المحيطة بالوحدة الصحية ببلدة القصد ومركز المحمودية ومجمع الوحدة الزراعية ومدرسة كفر الرحمانية . واضاءة قرية منية السعيد بـ ٥٠ فانوسا تبرع الاهالي بشرائها ..

* وفي نفس المركز استطاع الشباب أن يحول بركة قرية جنبواى ومساحتها ١٥ فدانا الى مزرعة للسمك . وفتح الشباب بمركز شبراخيت ٣ فصول لمحو الامية انضم اليها ١٨٠ دارسا .

* وفي محافظة المنيا خرج ٤٠٠ شاب في معسكر عمل ببلدة تل بني عمران التي نكبت بالسيول ، وقاموا باصلاح ما أفسدته السيول .

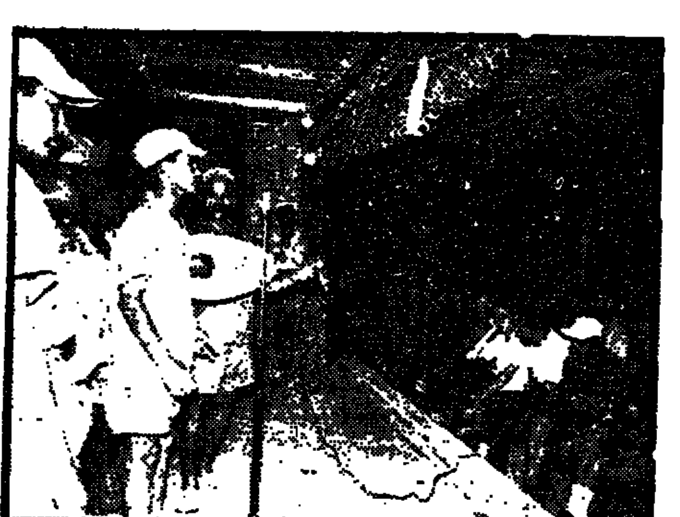
* وفي قنا حولوا قطعة أرض كبيرة الى ملاعب رياضية ، لاول مرة في المدينة ، كما قاموا أثناء معسكرهم بردم بركة بقرية مهجورة

اللقاءات المفيدة

وفي هذه المعسكرات يلتقي الشباب المثقف بأبناء بلده من العمال والفلاحين .. وفي هذه اللقاءات يتعرف الشباب على نواح جديدة من الحياة وزوايا مختلفة لم يختبرها في حياته العملية بعد .. وتعطيه الفرصة للاحتكاك بهم ، والتعرف من خلالهم ، على الصورة الحقيقية للمجتمع الذى سيعمل معه بعد تخرجه الى الحياة .

وينتقل الشباب الذى أبدى استعدادا طيبا في معسكرات البيئة الى معسكرات الرواد . وهنا يجد برنامجا حافلا يمتد الى خارج محيط القرية او المدينة التي يعيش فيها ويخرج من مجال العمل البحت الى مجالات أخرى تتناول أوجه النشاط الرياضي والاجتماعي ، والقيام بالرحلات المختلفة .. وداخل هذه المعسكرات يتعلم الشباب صفات جديدة من النظام والطاعة والثقة والاعتماد على النفس وانكار الذات

ومن هذه المعسكرات يمكن أن تخرج الى العالم لتشترك مع الشباب العالمي في معسكرات دولية . فهذه المعسكرات تحقق للشباب فرصة الاختلاط بشباب العالم ، والتعرف عليهم ، والمساهمة في دعم السلام العالمي .



حفلات ترفيهية في المساء بعد انتهاء العمل ...

وسيدخل المعسكرات الشاطئية معك هذا العام ٥٢٠٠ شاب وفتاة وطفل سيدخلون معسكرات أبو قير وبور سعيد ورأس البر والعريش خلال أيام الصيف . ومدة الفوج الواحد في هذه المعسكرات عشرة أيام بدون أي رسم طبعا . وبرامج المعسكر ترفيهية وقومية واجتماعية ورياضية وسيجد شباب المعسكر أمامهم سلسلة من الرحلات لزيارة معالم المنطقة التي يوجد بها معسكرهم ، كما سيقيمون أكثر من حفل سمر وبرنامج رياضي ومسابقة مفيدة . وقد بدأ بالفعل والممتازون هنا ، سيجدون أمامهم نوعا ثالثا من المعسكرات هو معسكرات القادة أعلى مستوى لمعسكرات الشباب ..

وفي معسكرات القادة يدخل الشباب المستعد دائما لحمل مسئوليات القيادة على امتداد كل جبهات النضال الثوري . وهذه العناصر هي التي تم اكتشافها لتحقيق أهداف الثورة وضمان استمرارها . ويتم اختيار هؤلاء القادة بواسطة أمانة الشباب بالمحافظات .

وبهذه المناسبة تم الاتفاق بين أمانة الشباب ورعاية الشباب لاعتبار معسكرات الصيف الجامعية معسكرات دراسية للمرحلة الاولى لمنظمة الشباب بجانب هدفها الترفيهي وبهذا يختصر الطريق امام الشباب وتتاح لهم بعد ذلك فرصة الدخول لمعسكرات المرحلة الثانية المركزية في القاهرة .

والآن .. ما رأيك في هذه الاجازة ؟ .. انها ستكون مليئة بذكريات العمل الجاد الرائع .. وستشعر بأنك أمضيت أكثر من اجازة فراغ .. انها أجازة عمل ، وربما تكون أكثر من أجازة الفراغ .. لن تقابلك فيها مشكلة : كيف أقضي وقتي ؟ ! وستلتقي بجماهير الشعب المختلفة .. تعمل معها . وتبني معها . وتخرج في رحلات طويلة معها .. انها فرصة لكي تعمل شيئا في الاجازة ، تنفع به نفسك ، وتنفع به بلدك .. وتفتح أمامك طريقا تسير فيه .. وذكريات العمل الحلو تملأ رئتيك بعبيرها للدائم !

التشجير .. صورة للبناء الذى يمكن ان يقوم به الشباب في فترة الاجازة ..

عاشت أخبار اليوم الساعات الاولى أمس في مبنى التنبؤات بمصلحة الارصاد تشهد بداية انتهاء الموجة الحارة التي ضراوتها أربعة ايام ..

انتهت أمس أ

تعرضت لها الجمهو

درجة الحرارة وصلت إلى ٤٢ مئوية في الظل

ففي الساعة السادسة من صباح امس مر خط الجبهة المصاحبة للمنخفض الجوى على مدينة القاهرة وبدأت درجة الحرارة في الهبوط تدريجا .. وسيظل الطقس صيفيا معتدلا في الايام الخمسة القادمة .

الدوائر السوداء تبين المنخفضين الجويين متباعدين ..

وقد بدأت الموجة الحارة في الجمهورية العربية المتحدة في ٣١ مايو وبدت علاماتها قبل ذلك على خرائط الطقس ، حيث ظهر منخفضان صحراويان ، واحد فوق ليبيا والثاني فوق الجزائر . واخذت الحرارة ترتفع كلما تقدم المنخفض الاول شرقا ، في جميع انحاء الجمهورية

وساعد على استمرار هذه الموجة ، واشتدادها تقدم المنخفض الصحراوى الثاني حتى لحق بالاول واندمج به .. فارتفعت درجات الحرارة العظمى في بعض بلاد الوجه البحرى الى ٤٢ درجة مئوية في الظل وهي درجة قريبة من الرقم القياسي في القاهرة لشهور يونيو .

ومما يذكر أن درجات الحرارة في بلاد الساحل الشمالي جاوزت أحيانا مثيلاتها في اسوان بسبب مرور المنخفض الجوى على طول هذا الساحل .

وصاحب دخول المنخفض الجوى لمنطقة مرسى مطروح اشتداد الرياح اذ وصلت سرعتها الى ٦٦ كيلو مترا في الساعة بعد ظهر الخميس . وفي الساعة الخامسة مساء انتهت الموجة الحارة هناك وانطلق المنخفض بسرعة فوصل الى الاسكندرية في الساعة السابعة مساء ثم أبطأت حركته بعدئذ فلم يصل الى القاهرة الا في السادسة من صباح الجمعة . ونتيجة لهذا البطء قضت القاهرة ليلة متعبة تزايد فيها الشعور بالحر حيث زادت درجة الحرارة في نصف الليل درجتين عما كانت عليه قبل ذلك بساعة على غير المألوف

الدمج المنخفضان الجويان معا واصبحا منخفضا واحدا زاد من ضراوة الموجة الحارة ..

ويقول الاستاذ محمود الصباغ مدير التنبؤات ان هذه الموجة الحارة تعتبر من الموجات الشديدة من حيث ارتفاع درجة الحرارة وطول مدتها . ثم قال : والمنتظر أن يستمر الطقس صيفيا معتدلا خمسة ايام أخرى . ولا يمكن اطلاق التنبؤ لمدة أكثر من ذلك . ومن الممكن أن تحدث موجات حارة أخرى بعد ذلك ولكن من العسير التكهن بموعدها بسبب التغير المستمر في توزيعات الضغط الجوى .

وحينما يظهر منخفض جوى ، تسود الجمهورية العربية المتحدة رياح جنوبية ساخنة فترتفع درجة الحرارة بشكل ملحوظ . وعندما يمر هذا المنخفض يتحول اتجاه الرياح الى رياح شمالية لطيفة وتنتهي الموجة الحارة ، ويسود الطقس الصيفي المعتدل .

وهذا ما حدث فعلا عند مرور الجبهة الباردة على القاهرة في السادسة من صباح أمس

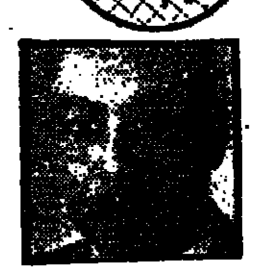
ميخائيل خليل



خط الجبهة المصاحبة المنخفض الجوى مر بالقاهرة ايذانا بانتهاء الموجة الحارة

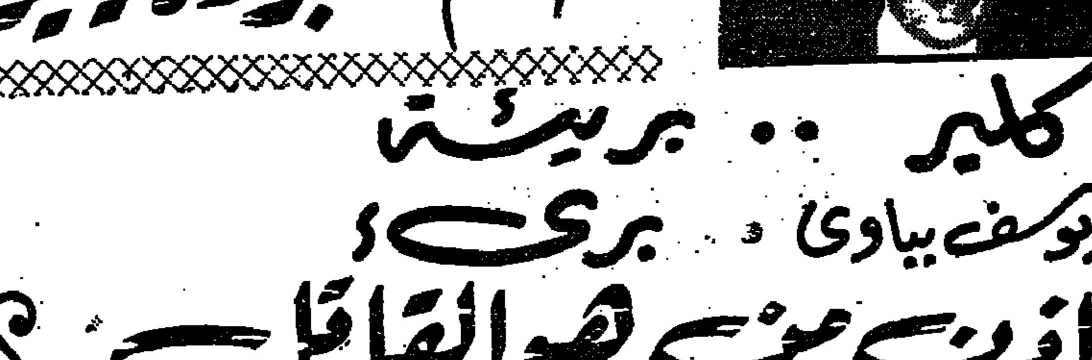
> ساهموا في رسم سياسة تعليمية باعداد البيانات السليمة التي يستفسر عنها مندوبي التعداد .




يوسف كامل عبد العزيز

بدأت نقابة المحامين في تطبيق نظام علاج المحامين وأسرهم على نفقة النقابة.
والجديد في هذا المشروع أن المحامي هو الذي يختار الطبيب أو المستشفى الذي يتولى علاجه ثم يقدم الفواتير الى النقابة فتصرف له النفقات .
وتتحمل النقابة ١٠٠ ٪ من مصروفات المحامي المشتغل و ٥٠ ٪ من مصروفات علاج أسرته المكونة من الزوجة والاولاد والوالدين .
وبالنسبة للمحامي الذي أحيل الى المعاش فانه يتمتع بميزات ٥٠٪ من مصروفات علاجه على حساب النقابة .
ويقول يوسف كامل عبد العزيز المحامي وعضو مجلس النقابة الذي يشرف على هذا المشروع ان مسألة العلاج تحكمها قواعد أساسية أولها : أن العلاج حق لكل المحامين وأسرهم بصرف النظر عن حالتهم المادية .. المسألة الثانية : أن المحامي حر في اختيار الجهة التي يعالج فيها على أساس أن ثقة المريض في المستشفى أو الطبيب لها اثر في علاجه . وتتم الاجراءات ببساطة وبلا تعقيد فتقوم النقابة بالصرف فور تقديم المستندات

رحب بمندوب التعداد وامنحه ثقتك وقدم له البيانات على وجه يطابق الحقيقة وستحاط البيانات بالسرية التامة ...



حكم البراءة يثير ضجة في إيطاليا

كلير .. بريئة
يوسف بياوي .. بريء
إذن من هو القاتل ..؟

روما ــ من ميشيل داجاتا

أصدرت محكمة جنايات روما حكمها ببراءة كلير ويوسف بياوي لعدم توافر الادلة ضدهما • واستقبل الجمهور الكبير الذي ملأ قاعة المحكمة الحكم بالتصفيق الحاد •• غير أن هذا التصفيق لم يسدل الستار عن القضية التي ظلت ايطاليا تتحدث عنها نحو ثلاث سنوات •

فهناك قتيل هو •• فاروق الشوربجي •••
وهناك قاتل •• لم تمسك به يد العدالة بعد •• !
وقد اتهم الادعاء الايطالي كل من كلير ويوسف بياوي بقتل فاروق الشوربجي •• وانكرت كلير الاتهام • واتهمت يوسف بالقتل •• وانكر يوسف •• واتهم كلير بالقتل !
وبدا الكل يتساءل من القاتل ؟
هل هو يوسف ؟ هل هي كلير ؟ هل هما معا •• ام ان هناك شخص آخر ؟ وبعد محاكمات طويلة استغرقت سنتين أصدرت محكمة روما حكمها ببراءة المتهمين نظرا لعدم توافر الأدلة .. بعد أن عجزت عن تحديد القاتل !
ولعل محكمة روما قد تأثرت في حكمها بالبراءة على كلير ويوسف بياوي بحادث مثير • وقع اخيرا واهتز له الرأي العام الايطالي من أعماقه •
فقد اكتشف براءة شخص يدعى سلفاتوري جالو قد حكم عليه بالسجن المؤبد لاتهامه بقتل شقيقه • غير أن القضاء والقدر شاءا أن يثبتا براءة سلفاتوري جالو بعد أن قضى ٢١ عاما في السجن • فقد تعرف بعض الاشخاص على شقيق القتيل وثبت لهم بما لا يدع أدنى مجال للشك انه حي يرزق •
واضطرت المحكمة أن تطلق سراح سلفاتوري جالو البريء بعد أن قضى في السجن ٢١ عاما
ولا شك أن رئيس محكمة جنايات روما «لابوا» كان قبل أن يختلي مع أعضاء المحكمة في قاعة المداولات لاصدار الحكم أمام معضلة ألا وهي من القاتل: أهي كلير مراد شربال أم هو يوسف بياوي ؟ فلا رئيس المحكمة ولا أعضاؤها استطاعوا بعد انقضاء أكثر من سنتين على بدء المحاكمة الاهتداء الى قبس من النور يتيح لهم الكشف شيئا فشيئا عن الحقيقة . بل أن الغموض كان يزداد كلما استمرت جلسات المحكمة العديدة .. ولم يقتنعوا بوجهة نظر ممثل الاتهام القائلة باشتراك الاثنين في الجريمة • كما لم يقتنعوا بارتكاب الجريمة مع سبق الاصرار •• وبالتالي لم يقتنعوا بالدافع المشترك لهما على ارتكابها •• وفي هذه الحالة لم يكن أمام القضاة الا أن يقولوا ــ كما فعلوا ــ اننا لا نستطيع أن نخترق حجاب هذا السر •• كما لا نستطيع ان نقول كيف قتل فاروق الشوربجي ومن الذي قتله •• ولماذا قتله ؟
ومع ذلك فقد انقسم الرأي العام الايطالي ازاء الحكم •• قسم يؤيد الحكم • وقسم آخر يعارضه •• ويقول القسم المؤيد للحكم ان الحكم بالبراءة لعدم توافر الادلة يفرض نفسه على ضمير القاضي عندما تتعرض حرية المواطن للخطر ••
أما الذين عارضوا في حكم البراءة فانهم يؤيدون رأي المدعي المدني البروفيسور أونجارو الذي صرح ان تبرئة المتهمين معناه اقامة مهزلة الية حول جثة قتيل عجزت العدالة عن الامساك بقاتلها •• وهو أحد اثنين •• اما كلير واما يوسف •• واما الاثنين معا •• وعلى ذلك وجب على النظام الجنائي الايطالي ألا يدع الاثنين حرين طليقين لا لسبب الا لانهما يتهمان بعضهما بعضا ••


كلير في منزل الراعي البروتستنتي كايس بروما بعد الافراج عنها ••

محاميا كلير سوجيو وتيريللي بعد الحكم

الارقام والعلامات التي يضعها مندوبو التعداد عامة فلا تكشطها او تعبث بها

وزارة الزراعة - مراقبة الاختيار
اعلان رقم ٤ لسنة ١٩٦٦

تعلن وزارة الزراعة عن عمل مسابقة لاختيار افضل المرشحين الذين تتوافر فيهم العناصر والصفات اللازمة للتعيين في الوظائف الخالية والمبينة فيما يلي :

رقم	الوظيفة	الدرجة	شروط شغل الوظيفة	جهة التعيين	مكان وتاريخ الاختبار
١	مساعد فني كهرباء	تاسعة فني متوسط هندسي	دبلوم المدارس الثانوية الصناعية قسم الكهرباء مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال المحركات والمولدات الكهربائية والدوائر الاوتوماتيكية واجهزة القياس والتوصيلات	مشروع تنظيم الانتاج الزراعي	مصلحة الزراعة بالجيزة (قسم محطات البحوث (وحدة الاجهزة الكهربائية) ٦٦/٧/٣
٢	اسطى ميكانيكي اسطمبات	التاسعة العمالية	الالمام بماكينات صناعة العلب الصفيح وخراطة المسدرنات لقاسات العلب الصفيح .وضبطها مع اجادة القراءة والكتابة	مصلحة البساتين	مصلحة البساتين ١٩٦٦/٧/٣
٣	سائق موتوسيكل	التاسعة العمالية	الحصول على رخصة قيادة موتوسيكل مع الالمام بالقراءة والكتابة	الادارة العامة للتقاوي	قسم الحركة بالوزارة ١٩٦٦/٧/٣
٤	سباك	التاسعة العمالية	خبرة في صيانة شبكات المياه (لمشروع بحوث واكثار نباتات الزينة)	مصلحة البساتين	ورش الوزارة ١٩٦٦/٧/٣
٥	سائق ماكينات ديزل	التاسعة العمالية	خبرة بتشغيل وصيانة مجموعات الديزل وان يكون قد أدى الخدمة العسكرية او أعفي منها مع الالمام بالقراءة والكتابة ويفضل المتقدمين من اهالي منطقة النوبارية	مصلحة البساتين	ورش الوزارة ١٩٦٦/٧/٩
٦	كهربائي محركات	التاسعة العمالية	خبرة في لف بوبينات واصلاح المحركات والمولدات والدوائر الاوتوماتيكية والاجهزة الكهربائية ومحطات القوى الكهربائية مع اجادة القراءة والكتابة	الادارة العامة للهندسة الزراعية	مصلحة الزراعة بالجيزة قسم محطات البحوث وحدة الاجهزة الكهربائية ١٩٦٦/٧/٩
٧	نقاش دوكو	التاسعة العمالية	خبرة في دهان بويات الدوكو وأعمال المقايسات مع الالمام بالقراءة والكتابة	الادارة العامة للهندسة الزراعية	ورش الوزارة ١٩٦٦/٧/٥
٨	سباك معادن	التاسعة العمالية	اجادة عمل الفرم المختلفة للمعادن وصب المسبوكات مع الالمام بالقراءة والكتابة	الادارة العامة للهندسة	ورش الوزارة ١٩٦٦/٧/٧
٩	مساعد معمل	التاسعة العمالية	خبرة عشر سنوات في مجال تحليل الزيوت العطرية وان يكون له خبرة في تشغيل الاجهزة الخاصة بالتقديرات الطبيعية والكيماوية الخاصة بالنباتات الطبية والعطرية والتجارب العملية والزراعية الخاصة بتغذية النباتات الطبية والعطرية في المزارع الرملية والمائية •	مصلحة البساتين	مصلحة البساتين ١٩٦٦/٧/٣
١٠	ميكانيكي سيارات	التاسعة العمالية	خبرة في اصلاح السيارات	مكافحة الآفات	ورش الوزارة ١٩٦٦/٧/٩
١١	ميكانيكي تشحيم	التاسعة العمالية	خبرة في تشحيم السيارات	مكافحة الآفات	ورش الوزارة ١٩٦٦/٧/١٢
١٢	مساعد صانع (ميكانيكي)	الحادية عشر العمالية	خبرة في تشغيل مجموعات الديزل وأعمال الصيانة الميكانيكية مع الالمام بالقراءة والكتابة والاعفاء من التجنيد	مصلحة الزراعة	مصلحة الزراعة بالجيزة قسم محطات البحوث الزراعية ــ وحدة الاجهزة الكهربائية ١٩٦٦/٧/١٤
١٣	مساعد صانع (كهربائي)	الحادية عشرة العمالية	خبرة في الاعمال الكهربائية والمحركات والتوصيلات ولوح التوزيع مع الالمام بالقراءة والكتابة والاعفاء من التجنيد	مصلحة الزراعة	مصلحة الزراعة بالجيزة قسم محطات البحوث وحدة الاجهزة الكهربائية ٦٦/٧/١٨

وسيكون الترشيح للتعيين في هذه الوظائف وفقا للدرجة الاسبقية الواردة في الترتيب النهائي للاختبار العملي والشخصي الذي سيعقد لهذا الغرض •
فعلى من يرغب التعيين في احدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا لشروط التعيين الواردة بقانون نظام العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ أن يتقدم شخصيا الى ادارة السكرتارية والمحفوظات بوزارة الزراعة بالدقي بالمستندات الآتية :
١ ــ طلب استخدام على استمارة ١٦٧ ع•ح •
٢ ــ صورتان شمسيتان مقاس ٤ × ٦
٣ ــ شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها او البطاقة الشخصية للاطلاع عليها واعادتها •
٤ ــ الشهادة الدراسية أو الرخصة أو شهادة الخبرة في الوظائف التي تتطلب ذلك على أن تكون شهادة الخبرة معتمدة
نوع الامتحان : عملي وشخصي •
الجهة التي تقدم لها الطلبات : ادارة السكرتارية والمحفوظات بوزارة الزراعة بالدقي •
آخر موعد لقبول الطلبات : الاربعاء ٢٢ يونيو سنة ١٩٦٦
ويشترط للتمتع بالاولوية المنصوص عليها بقانون التجنيد ان يتقدم الطالب بما يثبت ذلك قبل نهاية موعد قبول الطلبات كما يشترط للعاملين المدنيين تقديم موافقة الجهات التي يعملون بها ــ هذا ولن يلتفت الى طلبات الاستخدام السابق تقديمها قبل هذا الاعلان أو التي تقدم بعد فوات الميعاد المحدد او التي لم تستوف الشروط المشار اليها أو التي ترسل بطريق البريد وعلى المتقدمين الحضور في الزمان والمكان المحددين للاختيار في هذا الاعلان بدون اي تنبيه آخر •

٥٠٨٨

كلاي يتحدث عن المرأة في حياته

هذا حديث سريع مع كلاي •• الولد الشقي الذي يعكس وجهه براءة الطفولة •• وتلمع عيناه في أضواء الشهرة التي تنعكس عليه من كل مكان ••
وبعيدا عن حلقة الملاكمة •• وعلى أنغام موسيقى حمام السباحة بالفندق دار بيننا هذا الحوار :

س : هل لعبت المرأة دورا في حياتك ؟
ج : المرأة في حياتي ماض ••• وحاضر .. ومستقبل .. انها تقاسمني أحلام كفاحي ونجاحي ..
س : وأهم امرأة في حياتك ؟
ج : أمي انها المرأة الوحيدة التي تملأ حياتي .. وهي في هذه اللحظة في خاطري رغم البعد الشاسع بيننا .
س : هل هي الماضي الذي تتحدث عنه ؟
ج : والحاضر .. وجزء كبير من المستقبل ..
س : كيف ؟
ج ــ انها استطاعت ان توفر لي طفولة سعيدة رغم متاعب الزنوج في أمريكا .. وغرست في نفسي وفي نفس أخي حب الحياة والقدرة على الكفاح وعدم الخوف من المستقبل ..
س : هل لها أثر في نجاحك الرياضي ؟
ج : بكل تأكيد .. عنيت منذ الطفولة بتغذيتي ورعايتي .. كانت تقدم لي أشهى الأطباق التي لا تزيد من وزني .. وجعلتني أحب اللبن وعصير الفاكهة فبعدت عن الخمور .
س : كيف تعيش أم البطل لحظات مبارياتك ؟
ج : أمي لا تعرف القلق ابدا .. انها أشجع أم في العالم ... وهي تصحبني الى حلبة الملاكمة ودائما تقول لي : انت تلعب الآن من أجلي ولا أتوقع منك الا الفوز .. ثم تجلس أمامي في أول صف تضحك من قلبها وتتابعني بعينيها .
س : ما سر الطفولة التي تعكسها نظراتك ؟

لن أسمح لزوجتي بالعمل
ويكفي أن تكون زوجة محمد علي كلاي !

ج : أنا أعبد الاطفال .. أشعر براحة وانا ألعب معهم .. وأتمنى أن يكون لي ٣ أولاد بشرط أن تكون منهم فتاة ..
س : هل لك أخت ؟
ج : أبدا ولهذا أريد بنتا .
س : انت اذن تفكر في الزواج ؟
ج : أبدا .. لا أفكر في الزواج الآن .
س : ماذا تشترط في زوجتك المقبلة ؟
ج : أن تكون مسلمة مثلي ... أمريكية .. لا يزيد طولها على ١٦٥ سم فأنا لا أريد أولادا مفرطين في الطول .
س : هل ستسمح لها بالعمل ؟
ج : أنا لا أوافق على أن تعمل زوجتي خارج بيتها ..
س : واذا كانت طموحا ؟
ج : أي طموح ؟ مال ؟ .. شهرة ؟ .. الا يكفيها أن تكون زوجة محمد علي كلاي ؟ انها ستصبح نجمة من ألمع نجوم المجتمع تبحث عنها الأضواء وكاميرات التصوير ..
س : أي الألوان أحب اليك ؟
ج : الأبيض رمز الصفاء والطهر .. الاسود رمز الرزانة .. الاحمر رمز الشباب وطموحه •• الازرق الذي يريح أعصابي كثيرا
س : هواياتك غير الملاكمة ؟
ج : الموسيقى الخفيفة •• وأحب آلة لدي هي البيانو الذي أعزف عليه وقت فراغي •• وأسمع الراديو •• وأشاهد التليفزيون •
س : نصيحتك للشباب ؟
ج : المحافظة على الصحة والشباب •• الاعتدال في كل شيء الثقافة •• وخير وسيلة لاكتساب رضا النفس هو الاتجاه الى الله من الاعماق •
وانتهى حديثي مع البطل ••• الانسان •• المسلم •• صاحب الوجه الشقي الذي يعكس براءة الاطفال ••

ثريا أبو السعود

محمد كلاي .. الصلاة .. يؤدي فريضة

حياة جديدة

هل تذكرون فيلم « أطول يوم في التاريخ » الذي قدم صورة لغزو الحلفاء لفرنسا .. وهو الغزو الذي كان بداية النهاية لهتلر .
ان مؤلف القصة وهو الكاتب الامريكي « كورنيليوس ريان » أصدر في الاسبوع الماضي كتابا جديدا اسمه « المعركة الاخيرة » يصور قصة احتلال برلين .
والكتاب الأول وزع أربعة ملايين نسخة .
ويرجحون في دور النشر ان يزيد توزيع الكتاب الثاني عن هذا الرقم بكثير .
وقد استغرق تأليف الكتاب أكثر من ست سنوات . وفي سبيله قابل ريان الفين من الذين شهدوا المعركة الاخيرة .. معركة برلين وجمع المؤلف ٧٠٠ وثيقة مكتوبة من أشخاص كثيرين بينهم ٧ سوفيتيا وهولنديا وواحد ودنمارك واحد و ٢٩٨ من الامريكيين ..
وقد اراد المؤلف ان يعطي صورة حية للناس وللقواد أيام حصار برلين .. ان الكتاب يبدأ بقصة ... ومدافع السوفيت تحطم آخر جدران المقاومة الالمانية وتقتل ــ على الفور ــ ان الكتاب لا يحتوي على شيء الا اقوال بالاطفال اللين والناس العاديين .
ولكن هذه خدعة من المؤلف الذي حرص على أن يأخذ القارىء معه ليعرف كل ما جرى في تلك الايام .. وليعطي صورة صادقة لبرلين منذ أكثر من عشرين عاما .. كمية غاز الاستصباح في برلين ونوع ساعة يد الماريشال السوفيتي روكوسوفسكي .
والنتيجة الأولى التي يصل اليها المؤلف هي : ان القادة السوفيت اعترفوا له بانهم تأكدوا من موت هتلر وانتحاره وانهم تحققوا من جثته .
والنتيجة الثانية
ان ايزنهاور الذي قاد معركة النصر للحلفاء ارتكب خطأ كبيرا ان ايزنهاور توقف بقواته عند الالب ورفض أن يتقدم ليغزو برلين ويحتلها وكان ايزنهاور : ذلك قصير النظر عسكريا لا سياسيا لقد رأى ان الروس يقاتلون على حدود برلين ويموتون على حدود برلين أيضا . ولذلك فكر ايزنهاور في المحافظة على أرواح جنوده وفضل ان يموت السوفيت بدلا منهم .. خاصة ان ايزنهاور ظن ان الالمان اعدوا مقاومة عنيفة للقوات الهاجمة !
وكانت نتيجة هذا الخطأ ! احتل السوفيت برلين أولا .
وقد أمضى الكاتب ثلاثة شهور مع آخر الجنرالات الالمان في عهد هتلر .. وهو الجنرال هينريشي .. وروى القائد الالماني لأول مرة معركته الاخيرة الخاسرة !

محسن محمد

أضواء نقابات

يحررها : محمد الليثي

علي سيد علي أمين العمال بالاتحاد الاشتراكي أمضى يوم الخميس ــ أول أمس ــ في معسكر المدربين السياسيين بحلوان وهم الذين يقومون بالتدريس في برامج التدريب السياسي للعمال

تجري بمعهد الدراسات النقابية دورته الخامسة والعشرون وهي دورة دراسات نقابية عامة ، ويحضرها ٣٤ نقابيا من المسئولين عن ادارة اللجان النقابية وتستمر الدورة ٤ اسابيع •

تدريب القيادات الفلاحية

سؤال ظهر على سطح الحوادث بعد حادثة كمشيش ــ كيف يمكن أن تخلق القيادات الفلاحية في القرية ؟ وهل يكون هذا عن طريق اللجان النقابية الزراعية أو الجمعيات التعاونية الزراعية أو لجان الاتحاد الاشتراكي ؟ والحقيقة ان هذه المصادر الثلاثة تتحمل مسئولية خلق هذه القيادات •

ان أساس القيادة الناجحة هو التفرغ للعمل السياسي ، فليس من المعقول مثلا ان تكلف فلاحا يعمل منذ الصباح الباكر من أجل لقمة العيش أن يكون سياسيا أو نقابيا بعد يوم من العمل الشاق ، فالجمعيات التعاونية الزراعية لها تجربة طويلة في الريف •وكانت هذه الجمعيات بمثابة مراكز تدريب لتخريج القيادات الفلاحية ولكن ــ مع الاسف ــ لم تستطع الجمعيات التعاونية أن تقدم قياديا واحدا من القرية ، لان أكثر هذه الجمعيات واقع فعلا تحت تأثير الاقطاع أو العصبية العائلية أو الملاك المتوسطين ولم يستطع صغار الملاك او العمال الزراعيين ان يجدوا لهم مكانا داخل هذه الجمعيات ، لذلك كانت بداية اللجان النقابية الزراعية عملية شاقة في اختيار أعضائها ، وجاءت لجان العشرين في القرية من باطن التنظيمات التعاونية الزراعية ، ولم تستطع اللجان النقابية أو لجان الاتحاد الاشتراكي في القرية أن تؤثر تأثيرا قويا في قيادة جماهير الفلاحين •
والموقف الآن داخل القرية انه لابد من خلق قيادات ثورية مناضلة تقود جماهير الفلاحين لحماية المكاسب الثورية والوقوف في وجه الرجعية وأعوان الاستعمار والرد على كل ما تهمس به الرجعية داخل القرية أو خارجها •
ان التدريب السياسي هو الطريق الوحيد لخلق هذه القيادات وأقصد التدريب البطيء الذي يمكن على أساسه اختيار قيادات صالحة تستطيع أن تتجمع حولها الجماهير وان يكون لها ابن المباشر داخل القرية - وقد جربنا نتيجة السرعة في التنظيم النقابي لعمال الزراعة فلم يستطع ان يقف على قدميه أمام شراسة الاقطاع •
واذ بدأنا من اليوم في وضع خطة للتدريب •• خطة سريعة على مدى سنة وخطة متوسطة على مدى ٣ سنوات وخطة طويلة المدى على ٥ سنوات • من خلال هذه الخطة أن تقدم القيادات السياسية والتعاونية والنقابية داخل القرية • •
وتستطيع هذه التنظيمات متحدة فيما بينها أن تحمي مكاسبنا الثورية وان تصد كل عدوان يفكر فيه أعداء الاشتراكية داخل القرية •
وهناك نموذج ناجح في التدريب السياسي للعمال وقد رأيت الثمرة الاولى لهذا التدريب بعد ٦ شهور فقد استطاع هذا التدريب ان يثبت وجوده في كثير من المصانع وفي كثير من القضايا المتصلة بالانتاج ، فقد استطاع افراد هذا التدريب ان يرتفعوا بأرقام الانتاج وان يهبطوا بنسبة الغياب وان يجتمعوا في حلقات صغيرة لدراسة الميثاق ، وأن تختفي العقد الحائرة بين الادارة والعمال وطريق هذا التدريب مستمر وطويل • وسيكون له اثر فعال في التنظيمات النقابية والسياسية القادمة •
ان أمانة الفلاحين بالاتحاد الاشتراكي والمؤسسة الثقافية العمالية والاتحاد العام للعمال والاجهزة الفنية في وزارة العمل والتنظيمات الشعبية في المحافظات تستطيع أن ترسم خطة التدريب وان تختار القيادات التي تلتحق بهذه البرامج تستطيع أن ترسم خطة التدريب وأن للفلاح الامي بنفس الطريقة التي يتمتع بها الفلاح الذي يجيد القراءة والكتابة •• فالقيادة الناجحة هي التي تنبثق من صفوف الجماهير ممثلة لظروفها الاجتماعية والاقتصادية • وواجبنا أن نرتفع بمستوى هذه القيادات فيستطيع الفلاح الامي ان يجيد القراءة والكتابة في مدى ٦ شهور • ويستطيع الفلاح الذي يعرف القراءة والكتابة أن تنمو معلوماته العامة بمزيد من الدراسات والمناقشات •
ان الثورة وضعت العلاج السياسي والاجتماعي في تصفية الاقطاع • وواجب التنظيمات الشعبية ان تأخذ الوقاية والمناعة ضد أي تسلل رجعي داخل القرية والتدريب السياسي لجماهير الفلاحين هو الوقاية الناجحة والمناعة القوية ضد الاقطاع والرأسمالية في المجتمع الاشتراكي

محمد الليثي

٣ جوائز تشجيعية لاوائل الدراسين بمعهد الادارة العمالية

زار الدارسون بمعهد الادارة العمالية مصانع الشركة الشرقية للاقطان بالاسكندرية يوم الخميس ــ أول أمس ــ ضمن برنامج الدورة الثلاثين لاعضاء مجالس ادارة الشركات المنتخبين التي تستمر شهرا كاملا بالمعهد •
سيتقدم كل دارس خلال الدورة بحثا يناقش في نهاية الدورة ويمنح الثلاثة الابحاث الاولى جوائز تشجيعية

الدورة الـ ٢١ للجان الامن الصناعي

تبدأ الدورة الـ ٢١ الخاصة بلجان الامن الصناعي اليوم لمدة ١٢ يوما بمعهد الامن الصناعي والتأمينات
ينتهي المعهد قريبا من اعداد ٨ كتب عهد بها الى محاضريه خاصة بمشرفي الامن الصناعي •• في التنظيم والتشريع ــ كتاب طبي ــ كتاب صحي ــ كتاب هندسي ــ كتاب كيماوي ــ كتاب للجان الامن الصناعي ــ كتاب للتأمينات الاجتماعية

تخريج الدورة السابعة للتأمينات الاجتماعية غدا

يحتفل معهد الامن الصناعي غدا بتخريج الدورة السابعة للتأمينات الاجتماعية وهي أول دورة يعقد للدارسين في نهايتها امتحان كما أن مدة الدراسة قد زيدت الى ١٤ يوما بدلا من ١٢ يوما وزيد عدد المحاضرات من ٣ محاضرات الى أربع في اليوم • وهذا ما سوف يتبعه المعهد في كل الدورات المستقبلة بعد تقييمه لبرنامج التأمينات وتعديله • صرح بذلك عبد الغني سعيد مدير عام المؤسسة الثقافية العمالية

رحلة لعمال التدريب السياسي

وجه العمال من أعضاء برنامج التدريب السياسي بمحافظة كفر الشيخ الى زملائهم في المحلة الكبرى وطنطا الدعوة لقضاء يوم الجمعة أمس ــ على ساحل بلطيم • حضر هذا اللقاء علي سيد علي أمين العمال ومصطفى الجندي أمين المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بالغربية •

مؤتمر دولي لمناقشة مستويات التصنيف المهني والبطالة الجزئية

يعقد في جنيف في الفترة من ١٨ الى ٢٨ اكتوبر القادم مؤتمر دولي لمناقشة المستويات المختلفة للتصنيف المهني ، وموضوع البطالة الجزئية واحصائيات العمل وتكاليفه وسوف تشترك فيه الدول الاعضاء في منظمة العمل الدولية ويمثل الجمهورية العربية المتحدة في المؤتمر المستشار العمالي صلاح ...

الدورة التكميلية للمثقفين العماليين

تبدأ اليوم الدورة الرابعة لشعبة الدراسات التكميلية للمثقفين العماليين وتتضمن أساليب جديدة من الثقافة العمالية للمثقفين العمال ... وتستمر الدورة ٦ اسابيع

قدم الاستاذ الايطالي الفنان المصري فثار عليه الطلبة !

روما من علي شريف

أمر أستاذ الديكور المسرحي في كلية الفنون بوقف الدراسة والاستماع الى خبر هام • وتوقف أكثر من ٣٠٠ طالب من جنسيات مختلفة جاءوا الى كلية الفنون ليدرسوا الفن المعماري والديكور المسرحي • وملأ الطلبة المدرج في انتظار الاستماع الى الخبر الهام الذي سيقوله الاستاذ
وفوجىء الطلبة بالاستاذ الايطالي يترك مكانه ، ويذهب الى المدرجات ليقف بجانب الطالب المصري الاسمر علاء الشواف منذ ٦ أشهر • ونفس الطالب فوجىء بالموقف • ظن أنه ارتكب مخالفة أو أخطأ •
ولكن الاستاذ ابتسم • وقدم علاء الى الطلبة وهو يربت على كتفه ويقول لهم : هذا أحسن طالب يدرس عندي .. ان النماذج التي قدمها تعتبر نماذج رائعة لفن الديكور المسرحي • انه يستطيع في عام واحد أن يحصل على الدبلوم الذي يحصل عليه الآخرون في أربعة سنوات ، انني فخور بهذا الطالب ويهمني أن أسجل ذلك أمامكم
وغضب بعض الطلبة ، واعتبروا مدح الاستاذ للطالب المصري اهانة لهم •• وحاولوا الاعتداء عليه ، لولا أن أنقذه الاستاذ من غضبهم •

في مستشفى المجاذيب

صرخ الشاب .. أنا عاقل
وقالت النيابة .. صدق .. إنه مجنون

ظل يصرخ في مستشفى المجاذيب :أنا عاقل .. أنا لست مجنونا ! ..
وظل الاطباء ينظرون اليه ويهزون رؤوسهم .. ان كل المجانين يقولون هذا الكلام !..
وحين ذهب وكيل النيابة الى المستشفى .. ظهرت الحقيقة !
وقد انتقل عبد الحي عجوه وكيل نيابة الاحوال الشخصية الى مستشفى الامراض العقلية بعد ابلاغ مدير المستشفى بوجود شاب دائم الصراخ والثورة والاصرار على أنه عاقل وأن أخاه الاكبر وأقاربه أدخلوه مستشفى المجاذيب ليستأثروا وحدهم بثروة والده .
وأمام وكيل النيابة بدأ الشاب يروي قصته : أبوه مات من خمس سنوات وعين أخوه الاكبر وصيا عليه .. وعندما بلغ سن الرشد رفض أن يسلمه أمواله .. فرفع الشاب دعوى أمام المحكمة يطالب بحقه في الميراث .
وازاء هذا اتفق أخوه وأقاربه على ادخاله المستشفى على اعتبار انه مجنون .
أمرت النيابة بعد التأكد من أن الشاب عاقل .. باخلاء سبيله وتسليمه أمواله .. ووجهت الى شقيقه وأقاربه تهمة الاختلاس وادخال القاصر مستشفى المجانين بدون وجه حق ..

الزوج رقم ٥ يرث مليون جنيه !

تزوجت قبله أربعة ..
وعندما بلغت السبعين .. تزوجته بعقد عرفي ..
ولم تمض مدة طويلة حتى ورث الزوج الخامس .. مليونا من الجنيهات .
والزوج الخامس محام .. تزوج المليونيرة وهي في السبعين .. ولم تستمر معه في بيت الزوجية بل اقامت في المستشفى وكان يقيم في حجرة مجاورة لها ..
وعندما ماتت .. تقدم أقرباؤها للاستشار بتركتها التي قدرت بثلاثة ملايين جنيه .. ولكن المحامي أبرز عقد زواجه العرفي بالمليونيرة .. التي احتفظت فيه لنفسها بالحق في تطليق زوجها ..
وبعد منازعات قضائية .. حكمت المحكمة للزوج بأن يرث في المليونيرة المتوفاة ...
الطريف أن حكم المحكمة صدر والزوج في الخارج يعالج ابنته المريضة من زوجته الاولى !

التنفس بعمق يطيل العمر
ويقلل من خطر السجاير على الرئتين

ثبت ان عمر الانسان فى الاتحاد السوفيتى يطول ويتزايد .. وثبت أيضا انه من بين الاسباب [الت]ى تطيل عمر الانسان فى الاتحاد السوفيتى التنفس بعمق والآباء هناك يعودون أطفالهم على [ال]تنفس بعمق .. فما هى العلاقة بين النفس الطويل .. وبين العمر الطويل ؟

[ي]قول الدكتور سيد الوراقى [أست]اذ الامراض الصدرية المساعد [...]انه فى شىء اننا اذا نظرنا [للم]وضوع من ناحية الصحة فالتنفس [العم]يق عدة مرات فى اليوم يمكن [أن] يكون عاملا مساعدا على اطالة العمر .. وذلك لان التنفس العميق [يسا]عد الشخص على ان تكون صحته [وطا]قاته البدنية أحسن .. وهذه [هى] المعلومات التى خرجت بها من [حدي]ثى معه فى هذا الموضوع :

* يستعمل الانسان فى حالات [الت]نفس الهادى العادى من ربع الى [...] رئتيه .. اما التنفس العميق [فيض]طره الى استعمال رئتيه بالكامل [وهك]ذا يدرب كل اجزاء الرئة على [الاس]تعمال بالاضافة الى انه يقوى [عض]لات الجهاز التنفسى ويجعلها اقدر [على] القيام بوظائفها فى الجسم .

* فى الحالات الطبيعية يتنفس [الان]سان من ١٤ الى ١٨ مرة فى [الد]قيقة .. ويدخل الرئتين فى كل [مرة] يتنفس فيها الشخص عن طريق [الش]هيق ما يوازى نصف لتر من [الهو]اء الذى يتكون من ٢٠٪ من [الاو]كسجين و ٨٠ ٪ من النيتروجين [وقد]ر ضئيل جدا من ثانى اوكسيد [الك]ربون يبلغ ٤ فى العشرة الاف .. [ويخ]رج من رئتيه عن طريق الزفير [ما] يوازى نصف لتر من الهواء المكون [من] ١٦ ٪ من الاوكسجين و ٨٠ ٪ النيتروجين و٤ ٪ من ثانى [اوك]سيد الكربون الذى ينتج فى [الج]سم عن طريق عملية احتراق [الط]عام فيه .. ويضطر الجسم الى [اخ]راج الكميات الزائدة منه فى الدم [عن] طريق التنفس والا ادى تراكمه [فى] الجسم الى الخمول والكسل .. والتنفس العميق يزيد كمية الهواء [ال]تى يدخل ويخرج من الرئتين من نصف لتر الى ما يقرب من لتر ونصف لتر . وهذا يعنى ان التنفس العميق يدخل الى الجسم كمية اكبر من الاوكسجين ويخرج منه كمية اكبر من ثانى اوكسيد الكربون .. وهذا يعود عليه بالنشاط ..



الدكتور سيد الوراقى

* يساعد التنفس العميق عدة مرات فى اليوم على (اطالة النفس) وجعل الانسان اقدر على ممارسة الاشياء التى تتطلب منه بذل مجهود اكثر من المجهود العادى كالسباحة او المشى مسافات طويلة بدون اجهاد .. وهذا هو السبب الذى من اجله يقوم الرياضيون بعمل تمرينات للتنفس بصفة مستمرة ..

* الشخص الذى لا يمارس التنفس بعمق عدة مرات فى اليوم ولا يقوم باى مجهود رياضى يصاب جهازه التنفسى مع مرور الوقت بشىء من الكسل .. وينتج عن ذلك عنده احساس بالتعب والارهاق عند بذل اى مجهود لا يستدعى من الشخص العادى الاجهاد .. فتجده يلهث مثلا عند صعود بضع درجات او عند السير مشوارا بسيطا !

* ينصح الاطباء الكثير من المرضى بعمل تمرينات تنفس عميق قبل وبعد اجراء العمليات الجراحية لهم .. وذلك لزيادة لياقتهم الصحية وارجاعهم الى الحالة الطبيعية بعد العملية .. ولعدم تعرض اى جزء من الرئة الى الانكماش بسبب الرقاد فترة طويلة من الوقت فى الفراش وبسبب عدم التنفس اثناء المرض بالسرعة والعمق اللازمين لبقاء الرئتين كما هما ..

قلت للدكتور سيد :

— وهل يساعد التنفس العميق على تخفف الاحساس بضيق التنفس الذى ينتاب المدخنين فى بعض الاحيان ؟

قال :

— التدخين عموما يضيق الشعب التى توصل الهواء الى الرئتين ويحدث فيها التهابا مزمنا فى بعض الاحيان .. وهذا يؤدى الى عدم دخول الاوكسجين الى الجسم وخروج ثانى اوكسيد الكربون منه بالقدر الكافى .. والتنفس العميق يساعد الى حد ما على توسيع الشعب ودخول كمية اكبر من الاوكسجين للجسم . ولكن الاهم من ذلك فى حالة المدخنين هو ان التنفس العميق يساعد على طرد الافرازات التى تتراكم من كثرة التدخين فى اطراف الشعب الهوائية التى لا يدخلها الهواء اثناء التنفس العادى .

قلت له

— وكيف تفسر الراحة التى يحس بها الشخص عندما (يتنهد) او يأخذ نفسا عميقا وهو فى حالة ضيق

قال :

— فى حالات الضيق والقلق والاضطرابات النفسية والعصبية تزداد عملية احتراق الطعام فى الجسم وينتج عن ذلك زيادة فى نسبة ثانى اوكسيد الكربون الموجود فى الدم والتنفس العميق يساعد على اخراج هذه الكمية الزائدة من ثانى اوكسيد الكربون فيشعر الشخص براحة !

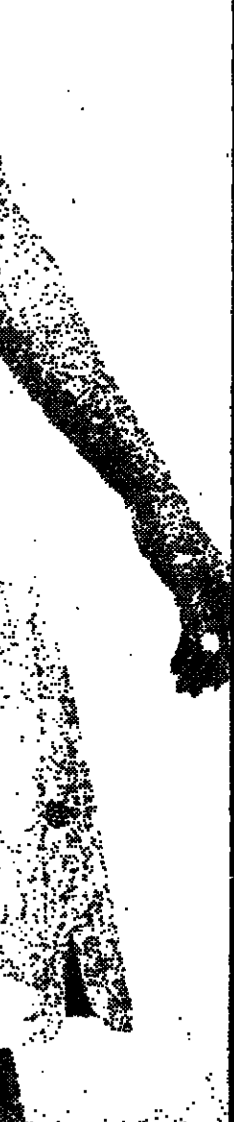
قلت له :

— هل معنى كل هذا الكلام انه كلما تنفس الشخص بعمق عاد ذلك على صحته بالنفع ؟

قال :

— كل شىء يزيد على حده يمكن أن ينقلب الى ضده .. فالشخص يجب آن يمارس التنفس العميق كل يوم فى الحدود التى لا تجهده .. وذلك لان ثانى أوكسيد الكربون يجب أن يكون موجودا فى الدم بنسبة معينة فاذا نقصت هذه النسبة بسبب كثرة التنفس العميق .. نتج عن ذلك احساس بالدوخة وتزايد فى ضربات القلب .. واحساس الشخص بالاجهاد فى التنفس العميق هو الحد الذى يفصل بين (التنفس العميق) الذى يعود عليه بالنفع و (التنفس العميق) الذى قد يعود عليه بالضرر !!

فيل وفال
تقدمه ليلى الحلو



فستان بحزام .. ومن غير حزام

المرأة
بطبيعتها سريعة
الملل .. ولذلك بدأ
مصممو الازياء يحورون لها
فى خطوط الازياء التى ظهرت منذ
اسابيع قليلة كموضة لفصل الصيف .
فادخلوا حزاما أو ايشاربا ليحدد خط الوسط
فى بعض الفساتين التى صممت لتكون اصلا
بدون خط للوسط وهذا لكى تستطيع
حواء ان تغير من منظر الفستان
الواحد وترضى حبها
للتجديد
والتنويع !

١+١=٢
اللصوص والروتين

اللواء محمود السباعى مدير امن القاهرة لا يكتفى بشن الحرب على تجار المخدرات واللصوص والخطرين على الامن ، بل انه أيضا يشن حربا عنيفة على غباوة الروتين ، ولكاعة البيروقراطية ، وشغل السلاحف حتى اصبح العمل فى مديرية امن القاهرة يمضى فى سرعة مذهلة . ولهذا تلقيت من اللواء محمود السباعى — فى اليوم التالى مباشرة لنشر شكوى المواطن احمد حجازى الذى تعرض لاعتداءات متكررة من مالك المنزل الذى يقيم به — انه قام بفحص موضوع الشكوى ، وتبين له ان طرفى النزاع قد تبادلا الشكاوى بقسم مصر القديمة ، وتحررت عن ذلك عدة محاضر كان آخرها المحضر رقم ٢٧٢٥ جنح مصر القديمة ، وحسما للنزاع المستمر بين الطرفين ، وحتى لا تتكرر الاعتداءات بينهما فقد اتخذت الاجراءات لاستدعائهما الى القسم ، وتولى السيد نائب المأمور التوفيق بينهما ولم يغادرا مكتبه الا بعد أن صالح كل منهما الآخر وتعاهدا على الاخاء والمحبة والبعد عن المشاغبات ، وحرر السيد المأمور بذلك المحضر رقم ٢٩٨٢ ادارى قسم مصر القديمة ١٩٦٦ .

وانى أشكر اللواء محمود السباعى على اهتمامه بشكوى المواطن فى الوقت الذى ازدحم فيه وقته بشن الحملة الكبرى على تجار المخدرات وتعقب قاتلى شهداء الشرطة منهم ، الامر الذى يدل على اهتمامه البالغ بكل صغيرة وكبيرة تدخل فى نطاق اختصاصه وتتعلق براحة المواطنين ، ومن اجل هذا أيضا انشأ مكتبا خاصا برئاسة المقدم مصطفى يسرى الزرقانى لتلقى شكاوى المواطنين التى تعرض عليه شخصيا للعمل على ازالة اسبابها فى اقل من ٤٨ ساعة . اما عن الشكاوى التى تقدم للاقسام فيقول اللواء السباعى : ولما كانت الشكاوى تمثل مشاكل المواطنين ومتاعبهم ، فقد أوصيت مأمورى الاقسام ان يبدوا اهتماما خاصا بهذه الشكاوى ويتولوا فحصها بانفسهم ولا يدعوا أمرها للصف والعساكر ، وانى أهيب باخوانى المواطنين ألا يتوانوا عن ابلاغى فورا باى تقصير قد يعتقدون انه وقع من القسم الذى تقدموا اليه بشكاواهم .

« أ . ر »

كيف تحتفظين .. براحة قدميك





فى الصيف تتحرر الاقدام من الاحذية المقفلة .. وتبدأ معالم الاعتناء بها فى الظهور امام الناس فى «الصنادل والشباشب المفتوحة» ...

[ولذ]لك تدور كل أحاديث التجميل هذه الايام حول تجميل السيقان والاقدام [ب]سرعة قبل دخول الصيف بطريقة جدية والاضطرار الى استعمال الصنادل [والرا]حة على البلاجات ..

وتتلخص النصائح التى تعطى فى هذا [الص]دد فى النقط التالية :

× ضعى قدميك كل مساء فى ماء [داف]ىء لمدة خمس دقائق .. ثم اغسليها [جي]دا بالماء والصابون واستعملى فى [دل]ك كعبها حجر الحمام، وفى تنظيف [أظا]فرها فرشاة اظافر اليد .. ثم [جف]فيها جيدا وادهنيها بقليل من كريم [الب]شرة مع تدليكها لمدة عشر دقائق

× بعد الانتهاء من غسل قدميك [اج]لسى على كرسى مريح وحركى [أص]ابع قدميك فى الهواء لمدة خمس [دق]ائق فهذا يريح اعصاب القدم من [عن]اء استعمالها فى المشى طوال اليوم

× اذا كان هناك فى أصابعك [«]كالو» فلا تحاولى نزعه بالموسى او المقص [فه]و عبارة عن قشرة جافة .. وانما [ان]تظرى حتى تلين بشرة هذه القشرة [بع]د وضع قدميك فى الماء الدافىء لعدة [أي]ام .. ثم استعملى المقص فى قصها

× وراعى عند اختيار احذيتك ان [ت]كون فورمتها مريحة لقدمك وغير [ض]يقة عليه .. فليس هناك ما يتعب [ا]لقدم ويساعد على تشويه وظهور [«]الكالو» فى أصابعه أكثر من الاحذية [الض]يقة .. واحرصى وانت تجربين الحذاء الذى ستشترينه ان تمشى به فى [الم]حل قبل دفع ثمنه .. فالقدم يزيد [ح]جمها فى السير عن الوقوف .. ويزيد [ح]جمها فى الوقوف عن الجلوس ..

× أما للعناية بساقيك فاخصائيو [ا]لتجميل ينصحونك بغسلها «بالليفة» [م]رة كل يوم مع مراعاة دعك وكبتيك [ج]يدا حتى لا يختلف لونها عن لون باقى السيقان ..وبعد ذلك ينصحونك [ب]تدليك سيقانك بقليل من كريم البشرة

(ديكور)

قصارى الزرع

احدث تقاليع الديكور .. هى استعمال «قصارى الزرع» الفخار التى تباع بقروش قليلة وتحويلها الى « أباجورات » للاضاءة .

زوجك .. هل هو رجل سعيد ..

هل أنت زوجة لرجل سعيد ؟

هل تعتقدين ان زوجك بعد ان عاش معك هذه السنوات الطويلة ، وعرفك على حقيقتك ، يختارك زوجة له مرة أخرى ، اذا أتيحت له الفرصة لكى يبدأ حياته الزوجية من جديد ؟

لا تسرعى وتقولى (طبعا) .. فالاحصائيات والدراسات التى قام بها علماء النفس والاجتماع فى العالم تؤكد ان نسبة كبيرة من الازواج يكتشفون حقيقة زوجاتهم بعد الزواج .. ويشعرون بخيبة امل على (بختهم المايل) .. ويرضون باستمرار حياتهم الزوجية حرصا على الاولاد ، وايمانا منهم بان الزواج (قسمة وبخت) ! فهل يدخل زوجك ضمن النسبة الكبيرة من الازواج الذين يشعرون بخيبة امل بعد الزواج ؟!

اذا كنت تريدين معرفة الحقيقة .. اجيبى بامانة على الاسئلة التالية التى وضعها لك علماء النفس والاجتماع ..

* هل تبذلين نفس المجهود فى الاحتفاظ بهدوء اعصابك الان كما كنت تفعلين ايام الخطبة ؟

* هل تصغين لزوجك بامعان عندما يحدثك فى الاشياء التى تهمه هو شخصيا .. وتعملين على ادارة الحديث فى المجتمعات التى ترتادينها معه الى الموضوعات التى يلمع هو فى التحدث فيها ؟

* هل تحولت خلال فترة الزواج من فتاة تجيد الطهى الى طاهية ممتازة ؟

* هل تحسنين معاملة اهله وتحدثين عنهم (بالطيب) حتى لو انتقد هو تصرفاتهم معك ؟

* هل تحرصين على عدم الانتقاص من قيمة العمل الذى يقوم به .. وعدم الاقلال من شأن الدخل الذى يدره على البيت ؟

* هل تعرفين اطباق الطعام التى يحبها وتعملين على تقديمها له دون أن يسعى الى طلبها منك ؟

* هل تعملين على اشعاره باهميته فى حياتك وحياة بيتك بأخذ رأيه من وقت لاخر فى فساتينك وفى قطع الاثاث التى تجددينها ؟

* هل تحرصين على آن تكونى جميلة ومعطرة وانيقة المظهر امامه فى كل الاوقات كما كنت تفعلين فى ايام الخطبة ؟

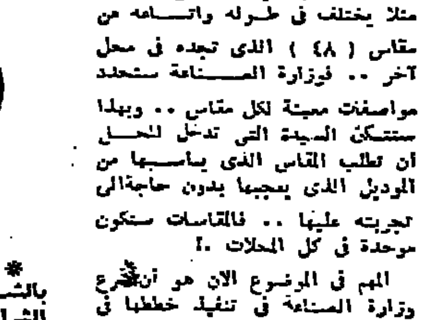
* هل تعرفين كيف تدبرين امور بيتك فى حدود الدخل الذى تحصلين عليه .. وتحجزين منه شيئا للطوارىء ؟

* هل تحرصين على ارضاء غروره بعدم مقارنته بغيره من الرجال الا اذا كان الهدف من هذه المقارنة هو اظهاره بانه يفوقهم فى شىء ؟

* واخيرا هل تحرصين على ان تقولى له من وقت الى اخر انك سعيدة بزواجك منه .. وتبحثين بجدية عن اسباب تؤكد له ذلك ؟

***

اذا كنت قد اجبت على كل هذه الاسئلة (بنعم) فان علماء النفس والاجتماع يقولون لك انك (زوجة ممتازة) وزوجك لا بد أن يكون غير نادم على زواجه منك .. اما اذا كنت قد اجبت (بنعم) على ستة اسئلة فانت فى رأى الذين وضعوا هذه الاسئلة (زوجة مقبولة) واغلب الظن ان زوجك لا يضيق بالحياة معك



اما اذا كانت اجابتك بنعم قد قلت عن خمسة من هذه الاسئلة فزوجك بلا شك يدخل ضمن المجموعة الكبيرة من الازواج التعساء الناقمين ولو فى قرار انفسهم على حياتهم الزوجية .. واحسن شىء تفعلينه هو محاولة اصلاح تصرفاتك أمام ومع زوجك قبل أن تضيق به الدنيا ويدفعه ضيقه الى الفرار منك باى ثمن !!

ادمان الموسيقى ظاهرة غير صحية !!

هل تحب الاستماع الى الموسيقى ؟
هل تجد راحة فى الاستماع الى انغامها الهادئة وانت تقرأ .. وانت تعمل .. وانت تأكل .. وانت تغمض عينك لتنام ؟

لا تسرع وتقول (نعم) ، فقد خرج مجموعة من علماء النفس اخيرا ببحث يقول ان الذين يحبون الاستماع الى الموسيقى فى كل وقت فراغ لديهم اناس يخافون لا شعوريا من الصمت والهدوء .. ويحاولون الهروب من الالتقاء بانفسهم والاستماع الى صوت عقولهم عن طريق الاستماع الى الانغام الموسيقى المتواصلة .. ولذلك يصبحون بعد فترة من الوقت مدمنى موسيقى !!

ويعتقد علماء النفس الذين قاموا بهذا البحث ان عدد مدمنى الموسيقى يتزايد فى العالم .. وان شيئا يجب أن يحدث وبسرعة لمنع الناس من ادمان الموسيقى .. فلم يعد هناك بيت لا يدار فيه الراديو او (البيك آب) او التليفزيون طوال اليوم .. ولم يعد هناك شارع او حديقة او شاطىء لا تسمع فيه الانغام التى تنبعث من اكثر من راديو ترانزستور !

وينصح علماء النفس للتخلص من (ادمان الموسيقى) بعدة مقترحات .. من اهمها ان يجلس الشخص نصف ساعة كل يوم فى صمت مع نفسه للاستماع الى صوت الهدوء وصوت العقل وصوت الضمير) .. فما رأيك فى هذا الكلام ؟

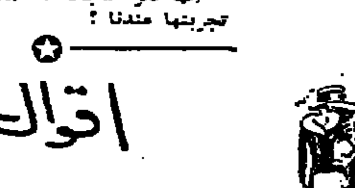
ملابس جاهزة لرفيعة هانم !

خلاص .. قريبا ستجد كل امرأة عندنا المقاس الذى يناسبها فى الملابس الجاهزة التى تباع فى محلاتنا التجارية دون الحاجة الى اجراء اصلاحات وتعديلات كبيرة فيها .

قال لى هذا ، المسئولون فى وزارة الصناعة عن الاشراف على صناعة الملابس الجاهزة فى السوق .. ردا على المقال الذى كتبته فى الاسبوع الماضى وقلت فيه ان العاملين فى صناعة الملابس الجاهزة عندنا لا يعيشون فى الواقع ويخرجون للجمهور ملابس تناسب قوام بنات باريس لا بنات القاهرة وطنطا واسيوط ..

ان قسم التوحيد القياسى فى وزارة الصناعة يعمل الان بصورة جدية على دراسة قوام المرأة المصرية لاخراج مقاسات تناسبها .. وعندما ينتهى هذا القسم من دراساته ستصدر وزارة الصناعة قرارا بالمقاسات الجديدة وستلزم العاملين فى صناعة الملابس الجاهزة باتباعها فى القطاعين الخاص والعام .





ولن يحدث ان تدخل امرأة بعد ذلك محلا فتجد فيه مقاس (٤٨) مثلا يختلف فى طوله واتساعه عن مقاس (٤٨) الذى تجده فى محل آخر .. فوزارة الصناعة ستحدد مواصفات معينة لكل مقاس .. وبهذا ستتمكن السيدة التى تدخل المحل أن تطلب المقاس الذى يناسبها من الموديل الذى يعجبها بدون حاجة الى تجربته عليها .. فالمقاسات ستكون موحدة فى كل المحلات .!

المهم فى الموضوع الان هو ان تسرع وزارة الصناعة فى تنفيذ خططها فى اصدار هذه المقاسات حتى تستطيع أن تؤدى الملابس الجاهزة دورها فى حياة المرأة الجديدة التى لم يعد وقتها يتسع للذهاب والمجىء من عند (الخياطة) !

فستان الزفاف من ورق !!

فستان الزفاف يفرح العروس .. ويدخل البهجة الى قلب العريس ولكن تكاليف فستان الزفاف تكون فى العادة اكبر مما يتحمله الجيب خصوصا ان العروس لا ترتديه الا مرة واحدة فى العمر

وقد حاول مصممو الازياء فى جميع انحاء العالم ادخال تعديلات كثيرة فى تصميماته بحيث تستطيع ان ترتديه العروس فى مناسبات اخرى بعد الزفاف .. ولكن هذه المحاولات لم تنجح كثيرا ..





واخيرا خرج مصمم الازياء الفرنسى ايفاسان لوران بتقليعة اثارت حديث الناس فى أوربا كلها .. لقد صنع أنواعا واشكالا من فساتين الزفاف من نوع خاص من الورق الذى تمكن العروس من الاستغناء عنه ببساطة بعد حفل الزفاف تماما كما تستغنى عن اطباق الاكل المصنوعة من الكارتون .. وذلك طبعا لرخص ثمنها !

انها فكرة ناجحة .. لماذا لا نحاول تجربتها عندنا ؟

اقوال

* الرجيم هو المخالفة التى تقدمينها عقابا على تجاوزك حدود الطعام !

* النجاح هو ان تحصل على ما تحب .. اما السعادة فهى ان تحب ما تحصل عليه .

* لا يعتبر الرجل ناجحا فى زواجه الا عندما يفهم كل كلمة لا تقولها زوجته !

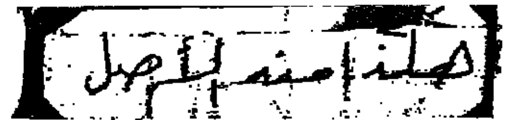


* ان تصلب القلوب يعجل بالشيخوخة اكثر من تصلب الشرايين !

* بعض الناس يسهل تسليتهم .. فكل ما عليك ان تفعله هو ان تجلس وتصغى اليهم !

ليلى الحلو

هكذا عند الأصل



الموقف

بقلم

السياسي

ينبغى الا يصرفنا الاهتمام بالاجراءات الحاسمة التى تتخذ للقضاء على بقايا الاقطاع والتخلف المتمثلة فى مهربى الارض والمخدرات عن الاهتمام بالاجراءات الاخرى التى تتخذ دائما لاستكمال العمل البناء الذى بدأته ثورة ٢٣ يوليو منذ أيامها الاولى •

ان عملية اعداد الدستور الدائم للجمهورية العربية المتحدة تعتبر فى الحقيقة تتويجا لكل الاعمال والتطورات التى تمت فى عهد الثورة كما انها تضع الاطار الكبير لصورة المجتمع الذى نعيش فيه والذى نعمل من أجله والذى نتطلع اليه فى المستقبل القريب•

ومنذ ايام كان الشعب يحتفل بعيد الميثاق الوطنى الذى يضم قوى الشعب العاملة وفى هذا الاحتفال أيضا بدأ العمل فى اعداد الدستور الدائم يتخذ صورته النهائية بحيث تشهد الدورة القادمة لمجلس الامة أقرار هذا الدستور الدائم الذى سيرسم صورة الديمقراطية الجديدة لمجتمع يسير الان بخطوات حثيثة فى طريق البناء الاشتراكى والعمل الثورى لتدعيم هذا البناء •

وفى الوقت نفسه بدأت سلسلة جديدة من اجتماعات اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى برئاسة الرئيس جمال عبد الناصر

وفى هذه الاجتماعات اثيرت وستثار موضوعات سياسية على اعلى مستوى من الاهمية لانها تتناول تطورات الوضع العربى ازاء صفقة الاسلحة الامريكية ، لاسرائيل وازاء مواقف بعض الدول العربية من القضايا العربية الكبرى •

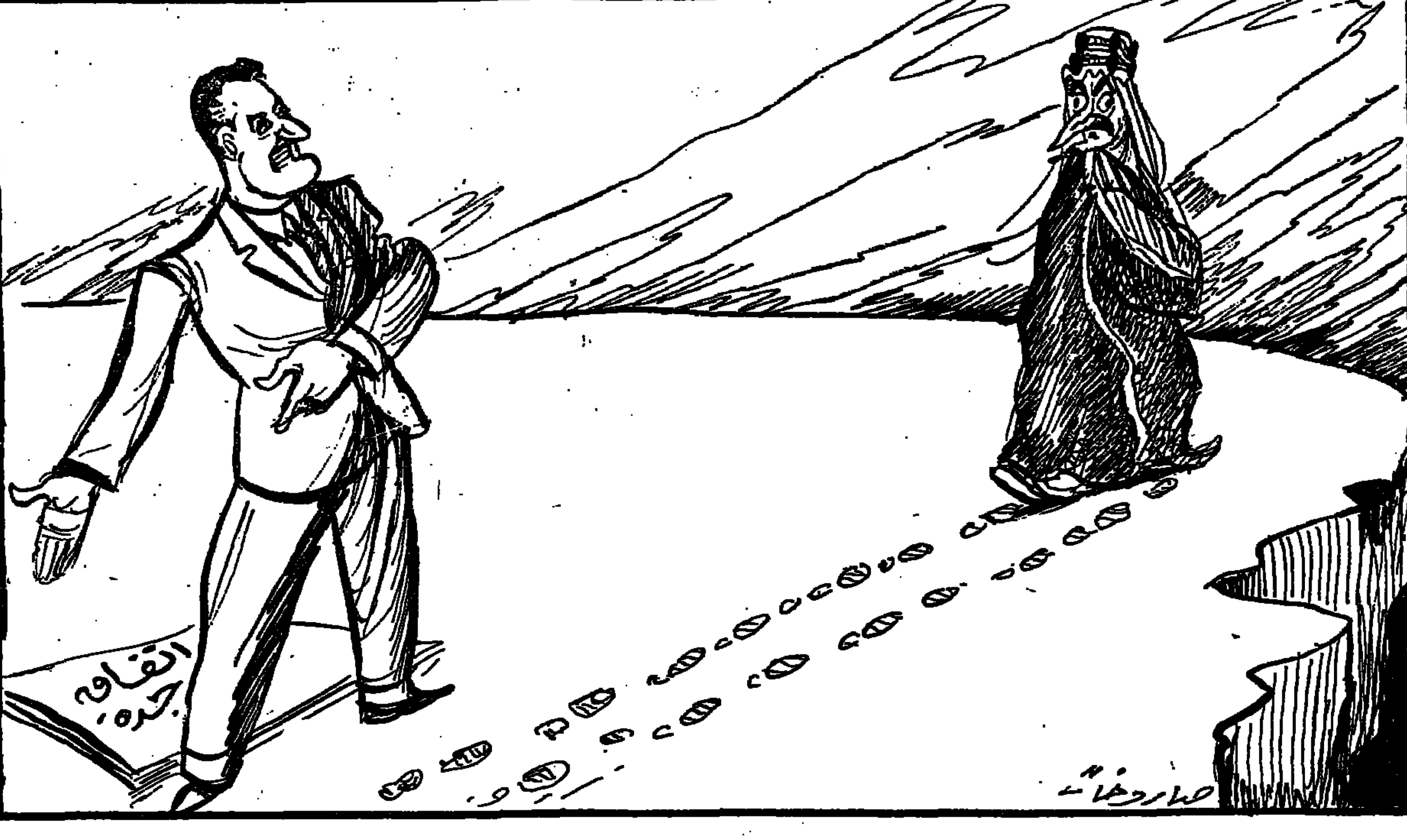
كما تتناول مواقف الجمهورية العربية المتحدة فى مواجهة هذه التطورات

وفى الوقت نفسه ستعالج فى هذه الاجتماعات موضوعات داخلية هامة منها تجارة الجملة وعمليات التوزيع فى التجارة الداخلية وكذلك اجراءات مواجهة تحركات بقايا الرجعية والاقطاع والتخلف •

ان الاسابيع القادمة ستشهد تطورات سياسية على جانب كبير من الاهمية ولكنها ستظل دائما تطورات فى حدود الميثاق الوطنى بما يكفل تنفيذ كل القوانين الاشتراكية والثورية التى وضعت لصالح الشعب ، ومايكفل المحافظة على حقوق الشعب وقضاياه •

ولقد اوضح حسن صبرى الخولى الممثل الشخصى للرئيس جمال عبد الناصر بعد مباحثاته فى الكويت أن الجمهورية العربية المتحدة لاتزال تعتبر اتفاق جده أساسا صالحا وواضحا لاى تسوية لمسالة اليمن •

وفى حدود هذا الاتفاق يمكن أن ننظر دائما الى اى تطور يتعلق بالوضع فى اليمن •






اتفاق جدة
— احسن لك ترجع .. والا !!

لماذا نحتاج الى تحريك قوى الانتاج؟

بقلم
الدكتور فؤاد شريف

فى الاجتماع الاخير للجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى العربى .. طلب الرئيس جمال عبد الناصر تقريرا عن النواحى الادارية فى الحكومة والقطاع العام .. وتطوير اسلوب العمل .. ووضع اسس لتحريك قوى الانتاج ودفعها .. فما هو نوع التغيير الادارى المطلوب لتحريك قوى الانتاج .. ومن أين يبدأ هذا التغيير ؟ ..

اننا نستطيع أن نقول — دون ان نخشى المبالغة — ان المحور الاساسى فى العمل الداخلى فى هذه المرحلة هو المشكلة الادارية• من حيث علاقتها بنتائج التنمية السريعة التى نستهدفها .. ومن حيث قدرة اجهزتنا الادارية على ابتكار الحلول السريعة والفعالة لمشكلاتنا واحتياجاتنا •

ان مناقشة اللجنة التنفيذية العليا للنواحى الادارية فى القطاع العام والحكومة .. دليل جديد على اهتمام القيادة السياسية العليا ووعيها الكامل بابعاد المشكلة .. ومبرر لمباشرة التطوير الادارى السريع فى مختلف قطاعات النشاط التى تتمتع باولوية فى التنمية الاقتصادية . هذه المهمة تسبق فى قائمة الاولويات كثيرا من المهام التى تزدحم — بل تتقاتل — على مواردنا المحدودة . فنحن نريد لمرحلتنا الجديدة فى التنمية ان تكون اكثر نجاحا ورشدا من مرحلتنا السابقة ، على ما سجلته من انجازات ونجاحات باهرة لا جدال فيها •

الجهد الضائع

ان هذا الاستعداد يتطلب تغيرات عاجلة وسريعة وحقيقية فى الجبهات الاربع لمشكلة الادارة : القطاع العام — الجهاز الحكومى — الادارة المحلية — القطاع الخاص •

ولان القطاع العام هو الاكثر الحاحا الان .. فسنقصر الحديث عليه . ان تنظيم القطاع العام واسلوب ادارته — بوصفه القطاع القائد فى عملية التنمية الاقتصادية — يحتاج الى هزة ادارية تطلق حوافزه ، وترفع معنويات قيادته والعاملين فيه ، وتكسر الاتجاهات السلبية والميول البيروقراطية لدى بعضهم ، وتحرك مبادراتهم وترفع مستوى ادائهم ، بما يضمن لنا فى النهاية ان تتركز جهودهم على مشكلات الانتاج الحقيقية •

ان كل جهد فى القطاع العام لايوجه الان الى الانتاج ولا يركز عليه مباشرة وباستمرار — يعتبر تبديدا واهدارا لموارد شحيحة ، وتضييعا لنتائج كان يمكن ان تتحقق فى غيبة معوقات الحركة الطليقة .. وما اكثرها .. وما اصعب تبريرها ! فكل جهد يوجه للتغلب على هذه المعوقات .. ولا يوجه الى الانتاج مباشرة .. هو تكلفة اضافية يتحملها مجتمعنا .. دون ان نقف لنحسبها بدقة •

وفى دخولنا لمشكلة الادارة فى القطاع العام ، يجب اولا ان نقدر تماما اننا فى حالة حرب شاملة وحقيقية للتنمية . فالحروب الجديدة فى عالمنا تخلصت من فكرة الاعلان الرسمى ، واتسعت وسائلها لتشمل مزيجا من اسلحة الحرب الباردة وغير الباردة . كما تداخلت جبهاتها •

ولا يمكن ان ندخل حربا الا بادوات المحاربين وبنفسية المحاربين ، هكذا لا بد ان تتحدد نظرتنا الى التغيير المستهدف عاجلا وفورا فى اجهزتنا الادارية — خصوصا فى القطاع العام . والا كنا نتحرك بعيدا عن الجبهة ، وبمعزل من الموقف •

لقاء السياسة بالادارة

والنقطة الاولى فى مشكلة الادارة بالقطاع العام تتركز فى نوع المعنويات السائدة فيه • اننا نلاحظ بعض الاتجاهات السائدة فى القطاع العام .. والتى تحرص على تفادى المسئولية ورفعها الى اعلى . والمدخل الحقيقى يجب ان يبدأ بكسر هذه الحلقة . بل لقد كان مؤتمر الانتاج فى اكتوبر الماضى بداية موفقة فى هذا الاتجاه .

فلقد اتاح فرصة اللقاء المباشر بين القيادات السياسية والقيادات الادارية فى القطاع العام . ومن خلال المؤتمر شجعت القيادة السياسية ان تتبع الحلول من القيادات العاملة فى الميدان الانتاجى نفسه . ان مؤتمر الانتاج لم يعطنا حلولا لمشاكل قائمة .. ولكنه حرك معنويات القطاع العام فى الاتجاه المطلوب . اعطانا المؤتمر مدخلا للمشكلة الادارية يجب ان نبدأ به ، ان توصيات المؤتمر وضعت يدنا بالفعل على عدد من المشاكل الادارية الملحة .. التى تحتاج الى بت سريع فى معالجتنا للمشكلة الادارية •

من أين نبدأ ..؟

فمن البداية ظهر فى مؤتمر الانتاج ان المعوق الاول للانطلاق يكمن فى لائحة الشركات ومن ثم فان التغيير الادارى التى ناقشته اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى منذ أيام يجب أن يتحرك فى هذا الاتجاه أولا . ان القيود الواردة فى اللائحة على سلطات الادارة خصوصا فى استخدام الحوافز الايجابية تمثل جوهر المشكلة •

ويتصل بنفس الموضوع تعديل نظام عمل اللجان الثلاثية فى الشركات ، حيث تقوم بعملها الان وفقا لمنطق سابق على مؤتمر الانتاج . منطق لم يسمح بوجود عقاب رادع على حالات التعطيل الانتاجى الحقيقى . ويتصل ايضا بنفس الموضوع القصور الشديد فى لائحة الجزاءات التى وضعتها وزارة العمل . فهذه اللائحة لم تسمح بالاستخدام الصحيح والكامل للحوافز السلبية بحيث تكون رادعا كافيا فى حالات التقصير الانتاجى •

اذن : فى هذه النقطة قصور مزدوج فى الاستخدام الايجابى والسلبى للحوافز .. يجب ان نبدأ بتعديله علميا •

مشكلة العلاقات

اما النقطة التالية فهى علاقة المؤسسات العامة بالشركات التابعة لها . وفى هذا الصدد فان مناقشات مؤتمر الانتاج أثبتت عدم وجود شكوى عامة . مما يدل على ان بعض المؤسسات نجحت بالفعل فى تكييف علاقتها بشركاتها •

على أن الجانب التالى فى المشكلة الادارية بالقطاع العام يتركز فى تعدد الجهات الرقابية داخل الجهاز التنفيذى . وفى تزايد أعباء الضغوط الرقابية .. ثم عدم تركيز هذه الاجهزة بما يسمح بوجود رقابة حقيقة وفعالة على الاداء فى القطاع العام . والمشكلة هى وجه ثان للعلاقات بين الوحدات الانتاجية وأجهزة الرقابة •

أما الوجه الثالث فيكمن فى داخل الشركات نفسها . حيث لم نحدد بوضوح العلاقات التى تربط المنظمات الشعبية والعمالية المتعددة داخل الشركات • انها علاقة مازالت تتميز بعدم الاستقرار والغموض . وكل توضيح فى هذا المجال هو بالتالى حل لاحدى المشاكل المعطلة فى القطاع العام •

وهنا ينقلنا الى الجانب الاخر من مشكلة الادارة فى القطاع العام• ان القيادات العاملة فى هذا القطاع مازال لديها شعور بأن مسئولياتها تتزايد يوما بعد يوم .. على حين تتناقص مسئولياتها . فالاهداف المكلفة بها تزيد على الامكانيات المتاحة لديها . وهذا فى حد ذاته مبرر لجعل السلطة مساوية للمسئولية . ومبرر لوقف الزحف البيروقراطى على القطاع العام •

***

والنتيجة ؟!

ان حصيلة هذه المعوقات هبطت بالروح المعنوية لدى جزء كبير من القيادات الادارية .. وقيدت استعدادها للانطلاقه التى تتطلبها المرحلة الجديدة .. بما تحتاجه من حوافز تدفع على التفرغ المبتكر فى مواجهة مشاكل كبيرة وصعبة •

ولان معنويات القيادات الادارية لم تصبح بعد فى مستوى حجم الانطلاقة الجديدة .. فان هذه القيادات تحتاج الان الى شحنة سياسية جديدة ترفع معنوياتها لتوازى مسئولياتها . ان اى حل جديد لمشكلة الادارة .. لن يكون الفيصل فى نجاح التغيير هو مضمونه .. بل — أهم من ذلك .. سيكون الفيصل فى نجاحه هو مدى تأثيره على معنويات القيادات العاملة فى الانتاج .. بحيث تصبح فى مستوى الدفعة الجديدة المطلوبة للقطاع العام •

انوار كاشفة

بدأ اعداد القاعة التي سيجلس فيها أعضاء اللجنة التحضيرية لاعداد الدستور في مبني مجلس الشيوخ القديم •

ان هذه القاعة ستشهد ابتداء من الايام القادمة اجتماعات علي درجة كبيرة من الاهمية بين أعضاء اللجنة الذين اختارهم مجلس الامة وبين الشعب .. كل الشعب .. ممثلا في كل صاحب رأي أو فكرة وفي كل من لديه شيء يقال فيما يجب أن يتضمنه الدستور الدائم لبلادنا •

ان مهمة هذه اللجنة التي يرأسها محمد أبو نصير كما أوضح أنور السادات رئيس المجلس ، هي أن تستمع الي كل الاراء التي تبدي امامها .. وتقوم بتجميع حصيلة أفكار الفئات المختلفة عن الدستور الجديد .. ثم تقدم هذه الحصيلة الي المجلس .. حتي اذا ما شكلت اللجنة الدائمة للدستور وجدت أمامها هذه الحصيلة لتصبها في مواد •

وباب هذه اللجنة مفتوح علي مصراعيه .. يستطيع كل الناس أن يدخلوا منه ليشاركوا مشاركة فعالة في رسم الصورة التي يتصورونها لدستورهم الدائم •

وستعمل هذه اللجنة أيام عطلة المجلس .. فيما عدا منتصف يوليو الاخير واغسطس كله .. حتي تستطيع انجاز عملها الكبير قبل بداية الدورة القادمة للمجلس •

وفي الجلسة التي تم فيها تشكيل اللجنة التحضيرية .. ترددت أصوات عدد من النواب يدعون اللجان الاساسية للاتحاد الاشتراكي والجامعات والنقابات وأجهزة الاعلام الي الاشتراك في هذه المناقشة الهامة المفتوحة حول مبادىء الدستور الجديد ..

ان القاعة التي تعد الآن لتشهد تجربة أخري جديدة علي طريق الديموقراطية .. سيدخلها بلا شك .. عدد كبير من الناس ..

وكما نجحت المناقشة المفتوحة حول قانون المؤسسات .. ستنجح أيضا هذه المواجهة الشعبية أو الالتحام الفكري حول مبادىء الدستور .. وهو لاشك أهم في حياتنا من أى شيء آخر •

الحرائق فى الريف

هذا هو موسم الحرائق فى الريف ... ليس الحر هو السبب ، كما يتبادر الى بعض الاذهان .. والواقع انه لا يوجد موسم محدد للحرائق فى الريف ، فهى تقع طول السنة ، فى الشتاء والخريف كما فى الصيف والربيع ... وربما زادت فى مثل هذا الوقت من السنة بسبب ضم محصول القمح وهو محصول قابل للاشتعال •

واية مقارنة بين الحرائق فى الريف والحرائق فى المدن ، تدل على ان للريف ظروفا خاصة تساعد على مزيد من الحرائق فيه . وقد لفتت هذه الظاهرة الانظار منذ أمد طويل ، وكان الاجماع على ان وضع الحطب والقش على أسطح المنازل فى الريف يساعد على تطاير النار ، وخاصة اذا كانت هناك رياح شديدة ، من سطح الى آخر وهكذا حتى تأتى على القرية كلها كما حدث فى حريق دربن . ومكافحة نار متطايرة على هذه الصورة ، يزيد الريح من سرعتها ، أمر شاق ، حتى ولو تهيأت أسباب المكافحة الكاملة ، وفى أحيان كثيرة لا تتهيأ هذه الاسباب أو تتهيأ بعد مضى وقت ، تكون النار قد أتت فيه على الكثير •

تحو النور

العلة الرئيسية لكارثة الحرائق فى الريف اذن هى ما جرت عليه عادة أهله من وضع حطب الوقود والقش على أسطح المنازل ، ولا وسيلة لديهم غيره لان تخطيط المنازل يحتمه . وقد بذلت جهات عديدة جهدا محمودا لاقتراح نماذج للمنزل الريفى ، يوضع فيه حطب الوقود فى مكان مسقوف ، ولكن هذا الجهد كان محدودا جدا ، فلا تزال العادة القديمة هى الدائمة •

ومن المؤكد انه مع التطور السريع الشامل وازدياد الوعى والفهم فى الريف ، سيأتى الوقت الذى تتخلص فيه المساكن الريفية من عادة وضع الوقود على الاسطح ، ولكن الاعتماد على التطور وحده يحتاج الى وقت طويل ، فلا بد من أن تبذل الجهات المختصة غاية جهدها لتبصير الريفيين بالخطر الدائم المحدق بهم وبقراهم ، وتعديل تخطيط المبانى القائمة كلما كان ذلك مستطاعا ، والالزام بانشاء مكان مسقوف لادوات الوقود فى المبانى الجديدة . وهذه هى مهمة اللجان الاشتراكية ومجالس القرى والمحافظات مع المساعدة التى لا بد أن تلقاها من السلطات المركزية ، تأمينا لحياة اهل الريف ، وانقاذا لهم من هذا الخطر المتكرر الوقوع .

لقد دخلت الكهرباء الى عدد كبير من القرى ، واصبح الكثيرون من اهل الريف يعتمدون فى طهو طعامهم على وابورات الجاز ، فقلت حاجتهم الى الوقود الجاف من أعواد الذرة والقطن وقش الارز ، ولكن لا يزال هناك عدد كبير من أهل القرى يعتمدون على هذا الوقود .. ثم لا بد من التفكير جديا لوقاية اجران القمح فى موسم الحصاد من خطر تعرضها للحريق •

محمد زكى عبد القادر

اضراب الممرضين بالسودان

بدأ حوالى ٢٢ الفا من الممرضات وموظفى المستشفيات فى السودان الاضراب لمدة اسبوعين ، مطالبين بتحسين احوالهم • وتقدم متطوعون بالعمل حتى لا تنقطع الخدمة فى المستشفيات •

وكان موظفو التلغرافات والتليفونات قد بدأوا اضرابهم أول امس • وقالت الحكومة ان كلا الاضرابين يختفى وراءه دوافع سياسية •

(الخرطوم : د)

تبسيط اللغة العربية فى الجزائر

اقترح الدكتور خليفة جوينادى استاذ اللغة العربية بجامعة الجزائر ادخال اصلاحات جذرية على اللغة العربية المكتوبة لتسهيل سياسة التعريب فى الجزائر • طالب بان تكتب العربية بحروف منفصلة وان تكتب الحروف المتحركة باللاتينية •

مرتبات المستبقين بالخدمة

تخضع باكملها لضريبة الكسب

افتى مجلس الدولة بأن الموظفين الذين يستبقون فى الخدمة بعد بلوغهم سن المعاش ، نظرا لحاجة العمل لبقائهم ، او لانتظار انتهاء السنة التالية فان مرتباتهم لا تخضع للخصم منها لاشتراك التأمين والمعاشات او هيئة التأمينات الاجتماعية .. وبالتالى فان المرتب فى هذه الحالة يخضع بكمله لضريبة كسب العمل .. ويجب الايقاف المرتب بعد بلوغ سن التقاعد عن المرتب قبل بلوغهم السن .. تحقيقا لمبدأ ان الاجر مقابل العمل •

تأهيل ١٠ آلاف مدرس مهنيا وتربويا

أعدت وزارة التربية مشروعا بتأهيل عشرة آلاف مدرس مهنيا وتربويا يتم تنفيذ المشروع ابتداء من هذا العام بحيث يتقدم هؤلاء المدرسون الى امتحانات عامة على دفعات •

حول شىء

مشكلة المدرسين المغتربين فى طريقها للحل
الأولوية فى النقل للمدرسات المتزوجات

مشاكل المدرسين المغتربين فى المرحلة الابتدائية فى طريقها الى الحل . تقرر ان تقوم وزارة الادارة المحلية بعلاج مشاكل المغتربين فى التعليم الابتدائى . ستشكل لجنة مركزية بالامانة العامة للادارة المحلية يشترك فيها ممثلون من وزارة التربية ، وتضع الخطة اللازمة لنقل المغتربين ، وسينشأ مكتب تنسيق بالامانة العامة يتولى اعداد حركات النقل ، وتوزيع الفائض من الخريجين على الجهات التى تحتاجهم فى ضوء ما تقرره اللجنة المركزية . تحدد نهاية شهر يونيه من كل عام لاتمام عمليات نقل المدرسين المغتربين .

تقرر تقسيم الجمهورية من حيث الاغتراب الى ٨ قطاعات جغرافية . واعتبر المدرس مغتربا اذا عين فى قطاع هو ليس من اهله . وسيتم حصر شامل للمغتربين بالتعليم الابتدائى على اساس هذه القطاعات .

واتفق على أن يخصص كل قطاع نسبة من الدرجات الجديدة يشغلها بالمدرسين المغتربين من ابنائه . ويتم النقل من القطاعات المختلفة بترتيب الاقدمية وتعطى للمتزوجات الاولوية فى النقل .

وتشكل لجنة محلية بكل قطاع وتكون برئاسة المدير المساعد للتعليم الابتدائى فى المديرية التى تتوسطه وعضوية ممثل لكل مديرية وتختص بشئون التنسيق المحلى داخل القطاع وتزيد المكتب المركزى بالبيانات اللازمة .

* توقع فى نهاية الاسبوع الحالى اتفاقية جديدة للتبادل التجارى بين الجمهورية العربية وغينيا . يراس الجانب العربى فى المباحثات حسين خالد حمدى ، ويراس الجانب الغينى وكيل وزارة التجارة .
* تقفيل حسابات السنة المالية سيتم فى موعد أقصاه ٢٥ سبتمبر . طلبت ذلك وزارة الخزانة .
* ٣ دفعات من خريجات معاهد التدريب بطنطا واسيوط سيتم تعيينهن فى سنترالات الوجه البحرى وملوى . الخريجات تدربن على نظام الحركة التليفونية ، وأصدرت هيئة المواصلات قرارا بتعيينهن ..
* سيستمر العمل بالدائرة التليفونية اللاسلكية المباشرة بين القاهرة وداكار . كانت قد افتتحت اثناء زيارة الرئيس السنغالى للجمهورية العربية .
* صدر قرار بحظر نقل محصول البصل من محافظة الى أخرى فى المحافظات التى يجرى فيها تسويق البصل تعاونيا ، حتى آخر يونيو الحالى . ستواصل مراكز التجميع استلام البصل طوال هذا الشهر من المنتجين .
* ٦٠٠ عامل نظافة تقرر تعيينهم فى محافظة القاهرة لسد العجز الكبير فى عمال النظافة .
* اتفق على الغاء عقد مؤتمر البترول العربى هذا العام ، وعقده فى مارس من العام القادم .
* يعرض فيلم (القاهرة سنة ٣٠) الذى كتب قصته نجيب محفوظ فى مهرجان كارل دى بوفارى الذى يفتتح بموسكو يوم ٦ يوليو القادم .

* شكا سفراء سبع دول عربية باحدى البلاد الاسيوية من مدير مكتب الجامعة العربية فيها فنقل المدير الى الامانة العامة .
* مجلس نقابة المعلمين يعقد جلسة خاصة يوم الثلاثاء القادم لبحث تقرير اللجنة الوزارية للقوى العاملة عن سياسة التعليم الجديد
* يقام فى الفترة بين ٢٥ و ٣٠ يونيه الحالى معرض للفنون التشكيلية واليدوية . تشترك فيه ٢٢ محافظة بانتاج شبابها وفتياتها .

علوى حافظ عضو مجلس الامة الذى تحول سؤاله عن المخدرات الى مناقشة اعد كتابا عن « المخدرات والانسان » سيقدم اصوله الى الحكومة اثناء مناقشة المخدرات فى مجلس الامة .

* يجتمع اليوم بالاسكندرية عمداء كليات التجارة بالجامعات مع الدكتور حلمى مراد وكيل جامعة القاهرة لمناقشة مقررات الدراسة بهذه الكليات والتعديلات التى يمكن ادخالها بحيث تتمشى مع النظام الجديد .
* يحتفل يوم ٢٦ يونيو القادم بازاحة الستار عن الرمز التذكارى لشعلة الثورة . يجرى اقامته الان على القاعدة الجرانيتية بميدان الجمهورية بالاسكندرية .
* ٣ سيارات أوتوبيس تغادر القاهرة بعد غد (الاثنين) الى غزة تحمل ٨٠ سفيرا أجنبيا وعربيا .. سيقومون بزيارة اللاجئين فى مخيماتهم ، ويتفقدون المشروعات الجديدة فى القطاع .. ومن المنتظر أن يزوروا الجيش الفلسطينى .

انشاء اول مركز للتعاون السينمائى العربى

صدر القرار الجديد بانشاء اول مركز للتعاون السينمائى العربى بالجمهورية العربية المتحدة . حدد القرار الذى اصدره وزير الثقافة مهام المركز فى تطوير صناعة السينما والخدمات التى يقدمها للفنيين فى البلاد العربية .

سيتولى المركز الفنى تنفيذ اول مشروع (للسينماتيك) بانشاء اول مكتبة دولية للسينما فى الشرق الاوسط ، مكتبة دولية تضم نسخة من كل فيلم يصدر فى العالم . يقوم المركز بتدعيم الثقافة السينمائية بوسائل عملية و.. واعداد الندوات والمؤتمرات السينمائية . كما يساهم فى تيسير برامج التدريب فى المعاهد الفنية والسينمائية . يشرف على تأسيس النوادى وجمعيات الفيلم ، ويعمل على تدعيمها . وتقرر ان يصدر المركز العربى مجلة سينمائية ثقافية متخصصة .

* تجتمع لجنة التنسيق الصناعى بمجلس الوحدة الاقتصادية يوم ٢٠ يونيه . ستبحث تنمية الصناعات البتروكيماوية والفوسفات وبعض الصناعات فى ٥ دول عربية .
* قال الدكتور سيد نوفل الامين المساعد للجامعة العربية ان مجلس مياه نهر الاردن منح لبنان سلفة مليون و ٢٠٠ الف ليرة بالاضافة الى ٢ مليون و ٤٠٠ ألف ليرة كان لبنان قد تسلمها من قبل وذلك للمساهمة فى مشروع سد (ميفدون)
* تحدد يوم ٦ أغسطس القادم موعدا لاجتماع اللجنة الدائمة للاعلام العربى برياسة يحيى ابو بكر لتقييم اعمال مكاتب الجامعة العربية فى الخارج .

* منح الشيخ شخبوط ثمانين الف جنيه لكل وزير فى احدى الدول الشقيقة بمناسبة زيارته التى تمت لها فى الشهر الماضى .

* تقرر تعيين وكيلة لكل معهد تربية خاصة به قسم داخلى لمعاونة الناظرة فى الاعمال الفنية والادارية
* اطلق اسم المرحوم محمد فؤاد جلال على دار المعلمين الريفية بمنشاة القناطر ..
* عبد العزيز السيد وكيل وزارة التربية بمنطقة المنصورة يتسلم عمله الجديد بديوان الوزارة خلال هذا الاسبوع .
* اهدت جامعة الازهر وزارة الاوقاف فى الجزائر ٥٤٠٠ كتاب من الكتب القانونية والادبية .

* بلغ عدد المصطافين الذين هرعوا الى الاسكندرية امس هربا من الحر حوالى عشرة الاف مواطن وهو رقم قياسى لمثل هذه الفترة من الاعوام الخمسة الاخيرة .
* يتم خلال اسبوع اختيار اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. عدد الاعضاء ... عضوا يمثلون كافة القطاعات الفلسطينية .
* يصل اليوم الى القاهرة عبد المنعم الرفاعى سفير الاردن فى القاهرة بعد ان سافر فجأة الى عمان بناء على دعوة حكومته لاجراء مشاورات مع المسئولين الاردنيين
* اعترفت الفلبين رسميا بماليزيا وأقامت علاقات دبلوماسية معها بعد أن ظلت ترفض الاعتراف بالاتحاد منذ انشائه فى عام ١٩٦٣
* مفتشو الشواطىء بالاسكندرية سيمنحون صفة الضبطية القضائية حتى يستطيعوا دخول اكشاك الاستحمام فى اى وقت لاثبات مخالفة للائحة الشواطىء .
* ورسالة ماجستير عن الكتب العربية الذى نشرت فى الجمهورية العربية بين عامى ٢٦ و ٤٠ تناقش اليوم . مقدمة الرسالة عايدة ابراهيم امينة مكتبة الجامعة الامريكية
* بعث عبد الله اليافى رئيس وزراء لبنان ببرقية تهنئة الى الشيخ جابر الاحمد الصباح رئيس وزراء الكويت بمناسبة تعيينه ولى العهد .
* قرر المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى بالاسكندرية تشكيل لجنة لدراسة خطة التنمية بالمحافظة .

قائد الجيش الوطني بجنوب اليمن المحتل يتكلم لأول مرة

حروبنا مع القوات البريطانية تمتد في ١١ جبهة



كان في طريقه الى الجزائر عندما التقت به « اخبار اليوم » اسمر .. طويل القامة .. قصير اللحية ، في السابعة والثلاثين من عمره .. ملأت صوره شوارع عدن .. ورصد الانجليز مكافأة قدرها عشرة آلاف جنيه لمن يدلي بمعلومات تؤدي الى القبض عليه حيا او ميتا !

وتحركه القيادة الجماعية

إسمه يعرفه كل جندي من جنود الاحتلال البريطاني في جنوب اليمن المحتل ..! عبأ العدو كل قواه .. وحشد كل عيونه للايقاع به .

آخر محاولة يائسة قامت بها القوات البريطانية للقبض عليه حدثت منذ ايام عندما سمعت عن وجوده في أحد منازل عدن .. حاصرت المنزل من كل مكان .. ودخلت القوات البريطانية المسلحة تفتش عنه .. وعندما لم تجده تصورت انه مختبيء في احد السراديب الارضية .. او في مكان في داخل الجدران .. فنسفت المنزل بعد أن اشتعلت فيه النار بالمواد الملتهبة .. وعلى القرب .. كان الشاب الاسمر يبتسم وهو يقود كتيبة من الفدائيين لمحاصرة القوات التي جاءت للقضاء عليه!

اسمه بالكامل .. عبد الله محمد المجعلي ..

اما عمله .. فهذا هو المهم انه قائد الجيش الوطني الذي تم تكوينه منذ خمسة شهور للجنوب المحتل .. ويحارب جنود بريطانيا وجها لوجه في احدى عشرة جبهة .. كان يرتدي الملابس المدنية عندما التقيت به .. قال وهو يتكلم لاول مرة ويروي قصة الثورة المسلحة في بلاده ..

— ان لنا في كل جبهة قتال قيادة فرعية لجيش التحرير .. وهذه القيادة ليست فردية .. انها قيادة جماعية في كل شيء .. هي التي تضع الخطط العسكرية لكل معركة .. وهي التي تنزل الى أرض المعركة لتشرف على تنفيذها ..

ومضى يقول :

— قبل قيام الثورة المسلحة كنت واحدا من الشبان الذين كانوا يؤمنون بالنضال السياسي كأسلوب لتحرير الجنوب المحتل .. ولم يعد هذا النضال البيانات ضد الانجليز وبعض الخطب التي كنا نسمعها من زعماء الاحزاب في المنطقة ، التي كانت تؤمن بالنضال السياسي .. ولا تؤمن بالكفاح المسلح .

ومرت الايام ولم يخرج الانجليز من المنطقة كما كنت أتصور وقتها .. وسمعت أن هناك تشكيلا من بعض العناصر الوطنية التي فقدت الامل هي الاخرى في جميع الاحزاب .. وقررت تشكيل جبهة قومية تضم كل العناصر المخلصة .. وقررت الانضمام الى هذه الجبهة .

ويمضي هذا الشاب الثائر الذي يقود أكثر من عشرة آلاف مقاتل وهو يروي قصة الثورة فيقول :

— كانت مهمتنا في بادىء الامر تعبئة الشعور والتمهيد للثورة المسلحة . فأخذنا نشتري السلاح .. وندرب الرجال استعدادا لساعة الصفر التي حددناها . ولكن بعض الخونة والعملاء احسوا بتحركاتنا وخطتنا فأفشوا أسرارنا لمكتب المخابرات البريطانية في عدن .. ولم ينتظر الانجليز .. فخرجت كتيبة مسلحة بالدبابات والمدفعية الثقيلة تعاونها الطائرات .. وهاجموا ردفان بحجة وجود سلاح وذخيرة لدى قبيلة ردفان .. فراحت تقصف القرية بالقنابل والصواريخ فاستشهد الشيخ راجح بن غالب أحد أعضاء الجبهة .. واعتبرنا لحظة وفاته .. ساعة الصفر .. حدث ذلك في اكتوبر سنة ١٩٦٣

ومضت معركتنا مع الانجليز حتى اليوم . وخلال الثلاث السنوات الماضية لم يحرز الانجليز نصرا واحدا عسكريا للقضاء على الثورة المسلحة كما كانوا يتصورون في بداية الامر . بل امتدت المعركة في عشر جبهات عسكرية أخرى . وتوالت البلاغات العسكرية من قيادة الشرق الاوسط تعترف بصراحة بكل خسائرها امام ضربات جيش التحرير .

قلت لقائد الجيش :

* هل هناك مخطط عسكري جديد تقوم به بريطانيا لخنق ثورتكم المسلحة ؟

فقال :

— ان الانجليز عندما فشلوا في القضاء على قواتنا قرروا تجنيد بعض المرتزقة في السعودية وفتحوا مراكز لتدريبهم في السعودية مستغلين قدراتهم على تسلق الجبال ومعرفة مكان الثوار لمحاربتنا . فالجندي البريطاني لم يتعود القتال في الجبل .. فهو لا يحاربنا الا اذا كان داخل مصفحة أو دبابة . أو في قلب خندق .!

واضاف المجعلي قائلا :

— ولكني واثق من النصر .. وبالذات في هذه الايام بعد أن انتهينا من اعادة تكوين الجيش وتسليحه بمختلف الاسلحة الحديثة من بينها مدافع البازوكا والبلاستيك والرشاشات . والمدافع المضادة للطائرات ، علاوة على فدائيي الجبهة داخل عدن نفسها .. والتي أثارت رعب القوات البريطانية .

وسكت قائد الجيش ، ثم قال وهو يذيع سرا جديدا يذاع لاول مرة فقال :

— ان الجبهة جندت فدائيات عربيات من بين سيدات وفتيات الجنوب . وقد قمن بأروع عمل بطولي في المعركة ..

وقال عبد الله المجعلي .

— ان جيش التحرير أصبح جيشا منظما . له زيه الخاص .. عندنا الرتب فكلنا مقاتلون لا نحمل رتبا ، ولا فرق بين القائد والجندي .. الكل يحمل السلاح ، ويقاتل العدو ..

ثم أكمل حديثه قائلا :

— ان رحلة وفد الجبهة الى بعض الدول العربية قد نجحت نجاحا كبيرا فقد سمحت بعض الدول المتحررة بفتح مراكز لتدريب الثوار وأكثر من هذا .. فقد قامت القيادة العسكرية بالحاق بعض المقاتلين في الكليات العسكرية ليكونوا نواة لطليعة الجيش الذي نص عليه ميثاق الجبهة .. وهو خلق جيش قوي لحماية مكاسب الثورة الاشتراكية.

جيشنا لا يعترف بالرتب العسكرية

أخبار الغد

* يتم خلال ايام قليلة فتح جبهات حربية جديدة يقودها الثوار في الجنوب المحتل .

* سيصدر قانون بفرض غرامات على المخالفين لقواعد نظافة المدن .. سيحمل القانون كل شخص مسئولية نظافة المنطقة الموجودة امام محله او مسكنه .

* يتم قريبا اعلان التشكيل الجديد لمجلس ادارة مؤسسة السينما .

مشروع جديد لتطوير معهد الدراسات الافريقية

اعد الدكتور حلمي مراد وكيل جامعة القاهرة مشروعا لتطوير معهد الدراسات الافريقية . ينص المشروع على تحرير المعهد من تبعيته لكلية الآداب لان ارتباطه بها يجعله قسما تعتمد الدراسة فيه على تدريس العلوم المتصلة بدراسة الآداب . طالب المشروع بأن يكون للمعهد بجانب رسالته التعليمية رسالة تدريبية يقوم بها لحساب الوزارات والهيئات المتصلة بعملية ارسال المبعوثين للقارة الافريقية بحيث يمكنهم التعرف على البلاد التي سيعملون فيها ومجالات عملهم . واوصى المشروع بضرورة الاهتمام بالبحث الميداني والرحلات وحضور المؤتمرات الافريقية ، بحيث يصبح المعهد مركزا للبحث العلمي في المجالات الافريقيه .

وقد تقدم وكيل جامعة القاهرة بهذه المذكرة لكلية الآداب ، ولكن المسئولين فيها يعتقدون ان تطوير هذا المعهد مرتبط بالتطوير العام للجامعة .. في حين يرى الدكتور حلمي مراد ان المعهد في حاجة الى تطوير سريع لا علاقة له بأي شيء آخر ليقوم بدوره كاملا باعتبار ان الجمهورية العربية تحتل مكانا مرموقا بين دول القارة الافريقية ..

الليثي عبد الناصر

خطة العمل القادمة يبحثها المكتب التنفيذي للاتحاد الاشتراكي بالاسكندرية

يعقد يوم الثلاثاء القادم بمقر المركز الرئيسي للاتحاد الاشتراكي العربي بالاسكندرية اجتماع مشترك بين أعضاء المكتب التنفيذي للمحافظة برئاسة الليثي عبد الناصر الامين العام للاتحاد الاشتراكي بالاسكندرية ، وحمدي عاشور محافظ الاسكندرية لوضع خطة العمل القادمة ومراحل تنفيذ مشروعات الخدمات . يحضر الاجتماع مكتب الاقسام ورؤساء المصالح بالمدينة لتنسيق التعاون بين اجهزة الاتحاد الاشتراكي العربي والاجهزة التنفيذية .

السفراء العرب يبحثون تقييم العمل العربي

علم مندوب « اخبار اليوم » في الدوائر العربية ان اجتماع سفراء الدول العربية الذي سيعقد في أواخر هذا الشهر برئاسة محمود رياض وزير الخارجية يهدف الى تقييم العمل العربي المشترك ، وتقييم نتائج التضامن العربي . سيكون لهذا التقييم أثره في تقدير الامور بالنسبة لمؤتمرات القمة .

وراء الأخبار

تحقيق رغبات الشعب وتوفير احتياجاته

عرض مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي لطائفة من المسائل التي تتصل بالسياسة الداخلية العامة ، وكان من بينها ما تناوله البحث ويتصل بناحيتين من النواحي العامة التي تنعكس نتائجها على الشعب ، الاولى الاستجابة الى تحقيق رغبات الشعب في حدود الامكانيات المالية المتاحة على أن يتولى الوزراء بأنفسهم بحث هذه الرغبات والثانية توفير حاجات الشعب من المواد الاستهلاكية وفي هذا اتفق على تغطية أي نقص يظهر في أية مادة من المواد سواء كانت غذائية أو كمالية ، وفي هذا أيضا عرضت تقارير تبين أن ما طرح في الاسواق من بعض المواد يزيد كثيرا على معدلات الاستهلاك .

وقد طلب السيد زكريا محيي الدين رئيس الوزراء من زملائه الوزراء توجيه كل عنايتهم الى كل ما يتصل بحاجات الشعب ومطالبه ..

● أعباء الدولة في التعليم

وقد كانت السياسة العامة للتعليم في جميع مراحلها على ضوء تقرير اللجنة الوزارية للقوى العاملة هي التي أخذت الجزء الاكبر من وقت مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي ، وقد اشترك أكثر الوزراء في مناقشة توصيات اللجنة الوزارية ، واستمع السيد رئيس الوزراء الى وجهات النظر التي أدلى بها زملاؤه ، ورأى أن تكون هذه الآراء النسبية مع آراء لجان الاتحاد الاشتراكي العربي التي ستتولى بحث المشروع الجديد من وجهة النظر الشعبية محل البحث عند وضع المشروع في وضعه الجديد .

على أنه تبين من المناقشة ان تنفيذ توصيات اللجنة الوزارية للقوى العاملة سوف يضيف أعباء جديدة الى الاعباء التي تتحملها الدولة في الوقت الحاضر اذ أنها . هذه التوصيات ، سترفع نسبة من يتلقون العلم في دور العلم بحيث تصل الى ٨٠ في المائة .

● من أين لك هذا

وزير العدل يبحث الآن قانون من أين لك هذا على أساس التوسع في تطبيق احكامه بحيث تشمل جميع العاملين في الحكومة لا فرق بين الداخلين في هيئة العمال الذين يطبق القانون عليهم الآن او الخارجين من هيئة العمال الذين لا يطبق عليهم القانون ، وان يطبق على الجمعيات التعاونية على اختلاف انواعها بدلا من قصر تطبيقه على الجمعيات التي يصدر بها قرار خاص .

ومن بين ما هو مقترح تعديله في النصوص الا يقتصر الموظف على تقديم اقرار عند دخول الخدمة واقرار آخر عند خروجه من الخدمة بل ان يقدم الاقرار كل خمس أو عشر سنوات أو كلما زادت ذمته المالية أو اضيفت اليها عقارات او أموال منقوله .

راغب عبد الملك

ما قل ودل

ان ملايين الجنيهات تنتظر الدخول الى خزانة الدولة اذا نحن اعدنا تنظيم مصلحة الضرائب على أحدث الطرق العصرية .

والاقتراح الاول الذي احب ان اعرضه هو أن يكون لها مجمعها الخاص بها ، مثل مجمع التحرير ، فيكون وقفا عليها لا تشاركها فيه مصلحة اخرى ، كائنة ما كانت . وبذلك نخلص المصلحة من تلك الشقق الحقيرة الغالية المستأجرة والتي رأينا فيها لجان الطعون في حالة يرثى لها .

وبالطبع لابد من ادخال الاجهزة الالكترونية حتى لا نسمع مثلا أن صندوق التوفير وفيه نحو مائة مليون جنيه يقضي في اعداد ميزانيته ستة أشهر مع أن النظام الالكتروني يعدها في ستة أيام !!!

ويجب ان تكون لمكاتب الضرائب ، الى جانب الحجرات النظيفة ، أحدث دواليب الارشيف ، وأحدث الملفات ، فلا تقع تلك الاخطاء الفاحشة — غير المقصودة بالطبع — من مطالبة المواطنين الذين دفعوا وسددوا ما عليهم ، وعدم مطالبة المتهربين من الضرائب الذين لا تضبطهم الملفات الدقيقة والحسابات المثالية . وكبار المسئولين عن الضرائب من الوزير الى الوكيل ، وكبار المديرين ، يبدون في كل مناسبة غاية النية الحسنة والرغبة الاكيدة في تسهيل تحصيل الضرائب والتيسير على الممولين المتأخرين بسبب نقص الاجراءات أو اضطراب الملفات او التأخر سنوات عديدة بعد سنوات .

أما المصالح الكبرى في مجمع التحرير التي يجب انتقالها — مثل مصلحة الجوازات والجنسية فعندي اقتراح آخر لها أرجو أن أنشره في أول فرصة .

أحمد الصاوي محمد

التجاوز عن ٣٪ من فروق المساحة التي فرضت عليها الحراسة

لجان الاستيلاء والحراسة تكشف طرقا جديدة لتحايل الاقطاعيين

كتبت سعاد أبو زيد :

قررت لجنة تصفية الاقطاع التغاضي عن ٣٪ من فروق المساحة في الاراضي التي فرضت عليها الحراسة . كشفت لجان الاستيلاء والحراسة عن طريق تحايل عديدة قام بها الاقطاعيون لتهريب اراضيهم .

تبين ان استاذا بالجامعة يملك ٢٨٠ فدانا ، ولم يقدم اى اقرار بملكيته . باع اقطاعي ارضه بالدقهلية بعقود صورية لاشخاص لا يعرفون شيئا عن عملية البيع .

واكتشفت اللجان ان ٤٠ حالة من التي فرضت عليها الحراسة هربت مساحة من الاراضي تتراوح بين ٥٠ و ٩٠٠ فدان . وتبين من التقارير ان معظم العائلات الاقطاعية كانت تبيع الارض بأسعار عالية تجاوزت ٣ ٪ ، وهي النسبة التي حددتها المادة الرابعة من قانون الاصلاح الزراعي ، وبفوائد ومستندات مضادة لكي يسترد الارض بعد ذلك .. وتبين ان هناك مستندات مزورة موقع عليها بأختام ناس توفوا بتواريخ سابقة .

ومن الحالات الاقطاعية التي التي اكتشفتها اللجان عائلة حفني حجازي الذي كان يدير املاكه في سجل واحد ، متجاهلا كل القوانين التي اصدرتها الثورة لتحديد الملكية الزراعية . واتضح انه يملك ١١٦٥ فدانا هو واسرته وادعى انه لا يملك سوى مائة فدان .

كما بلغت من حالات في عائلات خاضعة للحراسة منذ عام ١٩٦١ ، وتملك مساحات من الاراضي مثل ما وجد في ديروط حيث عثر الاصلاح الزراعي على مساحة ٧٠ فدانا مزروعة حدائق لعائلة وضعت عليها الحراسة منذ عام ١٩٦١ . وبلغ الاصلاح عنها الحراسة فورا .

ومن بين حالات التهريب في الطبقة المثقفة استاذ في الجامعة يملك ٢٨٠ فدانا ولم يقدم اى اقرار ..

زراعة ٢٧ الف فدان ذرة في بني سويف

بني سويف : جميل جورج :

تقرر زراعة ٢٧ الف فدان ذرة هذا العام بمحافظة بني سويف . ضمن برنامج التوسع في زراعة هذا المحصول الهام .. تم حتى الآن زراعة ٢٤ الف فدان .. كانت مساحة الاراضي المزروعة في العام الماضي ١٣ الف فدان .. صرح بذلك المهندس حلمي عبد البر مدير عام الاصلاح الزراعي بمحافظة بني سويف ..

اليمن تشكر الجزائر

بعث الرئيس اليمني عبد الله السلال برسالة شكر الى الرئيس الجزائري هواري بومدين لتأييد الجزائر لشعب اليمن ضد المؤامرات الرجعية . وهو التأييد الذي تضمنه البيان المشترك عن محادثات ابراهيم ماخوس وزير خارجية سوريا مع المسئولين في الجزائر .

(الجزائر — و .)

الجامعة تبحث صفقة الاسلحة الامريكية لاسرائيل

صرح الدكتور سيد نوفل بأن اجهزة الجامعة تقوم الآن بدراسات لموضوع الاسلحة الامريكية لاسرائيل لوضع مخطط شامل لجميع النواحي السياسية والاقتصادية والعسكرية والفنية للموضوع . سيعرض هذا المخطط الشامل على مؤتمر القمة العربي عند انعقاده .

في المحيط العربي

سر القصاصات الصحفية التي تهاجم فلسطين

إسرائيل تصدر المعدات الزراعية والأبقار الى الشاه

كتب جنيدي خلف الله :

كشفت منظمة التحرير الفلسطينية مؤامرة استعمارية جديدة للتوقيع بين الاتحاد السوفيتي والمنظمة والعرب جميعا . فوجئت منظمة التحرير بظروف يصلها يوميا بداخله قصاصات تحمل تصريحات لكبار المسئولين في الاتحاد السوفيتي يهاجمون فيها منظمة التحرير وقضية فلسطين .

كانت القصاصات بداخل الظروف لاتحمل اسم مرسل الظروف ، ولا اسم الصحيفة التي تنشر بها هذه التصريحات .. كان شكل الظروف يوحي بأن هناك مؤامرة استعمارية صهيونية ! ..

ولم يتدفع المسئولون في المنظمة في الرد على ما جاء بهذه القصاصات من تصريحات ، بل راحوا يبحثون أولا عن البلد الذي يرسل منه هذا الظروف . وتبين ان الظروف يرسل من احدى العواصم العربية ثم اخذوا يبحثون عن رقم الصندوق الذي يحمله هذا الظروف فتبين أنه كان لشخص ثم نقل الى اسم آخر غير معروف . وبحثوا عن اسم المرسل فوجدوه جهة استعمارية ارادت أن توقع بين الاتحاد السوفيتي ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واكتشفت المنظمة حقيقة المؤامرة الرخيصة التي تهدف الى خلق أزمة ثقة وسوء تفاهم بين المسئولين السوفييت والمنظمة والعرب .

كشف تقرير ورد للجامعة العربية عن محاولة تقوم بها اسرائيل لنقل المعدات الثقيلة والابقار الى ايران عن طريق الاسكندرونة في تركيا بواسطة سيارات كبيرة ، ويجري العمل حاليا في فتح طريق بري خاص من الحدود التركية حتى وسط ايران ليسهل على اسرائيل تصدير صادراتها ومعداتها الزراعية الى ايران ، وتنقل شركة طيران تسلم — الآن الابقار من اسرائيل الى ايران وقد وقعت اتفاقية بين اتحاد مربي الابقار في اسرائيل وبين ايران لاستيراد عدد كبير من الابقار الاسرائيلية لايران ويقوم عدد من الخبراء الاسرائيليين للاشراف على تربية هذه الابقار في المنطقة الشمالية من ايران ، كما يعملون مع عائلاتهم في تطوير الزراعة في ايران ومصادر المياه وفتح الطرق والبناء ، وتعليم الايرانيين اللغة العبرية .

ويقول احد الكتاب اليهود أن الصحافة الايرانية لاتكتب شيئا عن هؤلاء الخبراء حتى لاتثير غضب الشعب الايراني المسلم ضد الشاه .

ويقول الكاتب اليهودي : ان سجارة — ونستون التي تباع في ايران تحت ماركة أمريكية هي في حقيقتها سيجارة صنعت في اسرائيل وقد حملت الاسم الامريكي تغطية وخوفا من المقاطعة العربية .

ويقول التقرير ان قرية جاربين التي تقع على بعد ١٥٠ كيلو من طهران تعمل فيها الشابات الاسرائيليات لتعمير المنطقة ، وتعليم السكان بها اللغة العبرية ، والتقاليد والعادات اليهودية .

شاه ايران

بن جوريون

***

الرئيس العراقي عبد الرحمن عارف عقد في الاسبوع الماضي اجتماعا اشترك فيه رئيس الوزراء والوزراء الحاليون ورؤساء الوزارات والوزراء السابقون ، وبعض رؤساء الاحزاب المنحلة ، وسيعقد اجتماع يشتمل على عدد أكبر في الاسبوع القادم ، وقد احيط ماجرى في هذه الاجتماعات بالسرية ، ولكن فهم أن البحث فيها تناول بناء القاعدة الشعبية ، وفكرة تشكيل وزارة قومية ، ومناقشة السياسة الاقتصادية للجمهورية العراقية ، والسياسة العربية والخارجية .

...اساة

...وفد السيد الرئيس العقيد محمود ... منصور لتشييع جنازة المرحومة ... خالد حمدي والعقيد بشري انيس ... جنازة المرحومة السيدة فاطمة ... عبد العزيز والعقيد يوسف ... لتشييع جنازة المرحومة زينب ... حافظ والعقيد كمال نصار ... في وفاة المرحومة حرم المرحوم ... حسن خليفة الطباري والمقدم ... محمود عثمان لتشييع جنازة ... النقيب خليل شعبان حيدو ... محمد الحسيني معبد للتعزية ... وفاة المرحوم احمد شاكر مصيح ... عبد المعطي زايد للتعزية في ... المرحوم الشيخ محمد بكري

... النشاشيبي ... القاهرة

... الى القاهرة ... ناصر الدين ... قادما من ... ١٠ أيام ... المسئولين ... الجمهورية العربية ... ويقدم اليهم ... مفصلة عن ... الصلاته ... بالعواصم

ناصر النشاشيبي

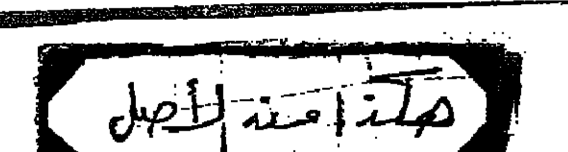
... سفير العراق ... القاهرة الى لندن

... نقل وجيه عبد المجيد سفير ... في القاهرة سفيرا لها في لندن

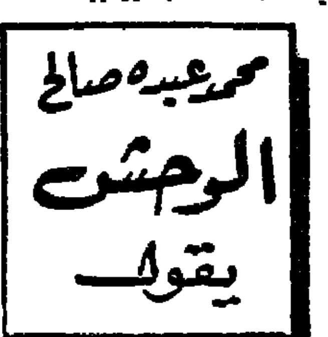
مواقيت الصلاة

	ظهر	عصر	مغرب
	ق ت	ق ت	ق ت
...رة :	١٢ر٥٣	٤ر٢٩	٧ر٥٢
	عشاء	فجر	شروق
	ق ت	ق ت	ق ت
...رة :	٩ر٢٥	٤ر١١	٥ر٥٤

«للذين احسنوا الحسنى وزيادة» (قرآن كريم) «المتوكل»







الاحتراف .. السبيل الوحيد للنهوض بمستوى كرة القدم

عيسى

كيف نتهض بمستوى كرة القدم العربية ؟ .. الاجابة فى كلمة واحدة : الاحتراف ! .. الاحتراف بالنسبة للاعب والمدرب والادارى ..

انه السبيل الوحيد الذى يمكن اللاعبين من مجاراة الكرة الحديثة فى المحيط الدولى ، ويكفل تأهيل المدربين العرب فنيا ، وتفرغ الاداريين للقيام بمهمتهم على أساس العلم والخبرة .. ادخال الاحتراف ممكن عن طريق الادارة من جهات العمل الاصلية ضمانا للتفرغ الكامل لعناصر اللعبة .. صرح بهذا « لاخبار الرياضة والشباب » محمد عبده صالح الوحش ، مدرب النادى الاهلى سابقا ، والمنتدب حاليا مفتشا للتربية الرياضية بدولة الكويت .. وضع « الوحش » خطة أولية لرفع مستوى اللاعب والمدرب والادارى فى ظل الاحتراف .

يقول محمد عبده صالح الوحش انه لا نهوض لمستوى كرة القدم العربية الا بالاحتراف وحده .. هذا الرأى لا يقوم على أساس المقارنة بنظم الكرة فى الخارج ، وانما بناء على الدراسة الموضوعية لظروف الكرة المحلية ..

الاحتراف ضرورى بالنسبة لكل من اللاعب والمدرب والادارى ، كما أنه ممكن عن طريق الاعارة من جهات العمل الاصلية .. وهو ما يفكر الاتحاد العربى لكرة القدم حاليا فى تنفيذه ..

● **الاحتراف .. بالنسبة للاعبين :**
يرى « الوحش » أن هناك أكثر من نصف مليون لاعب فى الجمهورية العربية يمكنهم أن يزاولوا رياضة الكرة .. لكن لا يوجد بينهم ٥ لاعبين يستطيعون مجاراة الكرة الحديثة فى المحيط الدولى .. ذلك أن أساس الكرة الحديثة : السرعة أولا ، والمهارات الاساسية ثانيا ، وفهم خطط اللعب ثالثا .. ثم عصبية اللاعب وحماسته التى تمكنه من التنفيذ والاداء .. لكن السرعة تأتى على رأس مقومات الكرة الحديثة .. بدونها لا يستطيع اللاعب تنفيذ خطة اللعب .. وهى تعتمد على مجموعات اللياقة البدنية للاعب : القوة والمرونة والرشاقة والتحمل .. من هنا فاننى أحبذ أن يأتى الاعداد البدنى للاعب فى المقام الاول .. والثانى .. والثالث .. ثم تأتى بعد ذلك المهارات الاساسية ، ومن بعدها خطط اللعب ..

محمد عبده صالح
الاحتراف هو السبيل لرفع المستوى

ولكى يقوم اللاعب بالدور المطلوب منه يجب أن يكون سليما بدنيا ، من حيث خلوه من الامراض والاصابات .. لكن أكثر من ٩٠٪ من اللاعبين عندهم عيوب جسمانية تؤثر فى قدرتهم على أداء المهارة المطلوبة .. ويرجع أصل هذه العيوب الى المرحلة الاولى لتنشئة اللاعب .. لذلك يجب أن يتولى تدريب الناشئين مدرب مؤهل مختص ، دارس لكل النواحى الفسيولوجية والجسمانية للاعب ، بجانب النواحى الفنية .

هذا كله لا يمكن أن يتم الا فى اطار الاحتراف .. فى ظله ، يستطيع اللاعب أن يعطى وقته كله للكرة .. أما الآن ، فان اللاعب يتدرب فى الاسبوع ٦ ساعات على أكثر تقدير .. يدخل فيها التدريب العملى والمحاضرات النظرية عن خطط اللعب .. وفى الاحتراف ، سيتدرب اللاعبون أسبوعيا ٢٠ ساعة .. وبالتالى سيتسع الوقت أمامهم لدراسة الناحية النظرية والخطط التى تنقص لاعبينا بوضوح .

● تفرغ اللاعبين والاداريين والمدربين
● تأهيل المدربين العرب .. تأهيلا عاليا
● الاستعانة بأساتذة خبراء المدرسة للتدريب

● **الاحتراف والمدربون العرب :**
حتى الآن ، يصعب القول بأننا استكملنا اعداد المدرب العربى .. وليس هناك من سبيل آخر لذلك غير الاحتراف .. وبغض النظر عن صحة أو خطأ الاستعانة بالمدربين الاجانب ، فانهم يجب أن يستمروا فى عملهم حتى تنتهى عقودهم .. وخلال ذلك ، يجب اقامة دراسات على مستوى عال لتأهيل المدرب العربى ، مع تفرغه الكامل للدراسة وبعدها للتدريب .. ومن المستحسن أن تكون الدراسة لمدة ١٨ شهرا ، وتتم فى معهد التربية العالى بالهرم .. على أن يقوم بالتدريس أساتذة مختصون فى كل النواحى الخاصة باللاعبين .. من علم نفس وتشريح واصابات وتدليك وعلم وظائف الاعضاء وغيرها ..

بعد ذلك ، يجب الاستعانة بخبرة أساتذة ينتدبون من الخارج ، وليس مدربين ـ أى أساتذة مؤهلين للتدريس والقاء المحاضرات ـ بحيث يستمر كل منهم ٦ أسابيع .. مثل سب هربرجر (ألمانيا الغربية) وونتربوتوم (انجلترا) والبروفسور شنادى (أستاذ الكرة بالمجر ونائب عميد معهد التربية) وسانم (روسيا) ..

هؤلاء كلهم أساتذة متخصصون مؤهلون ، سوف يقدم كل منهم فرعا من فنون الكرة المختلفة ، بحيث يمثل طريقة بلده .. وباختيارنا لهم تكون قد استفدنا من الطرق الانجليزية والالمانية والروسية ووسط أوربا .. من ناحية أخرى ، يجب وضع برنامج ثابت لمناهج التدريب ، بحيث تصبح الدراسة ممتدة وباقية مستمرة .. وتوضع المناهج لتشمل كل أنواع الدراسات الخاصة .. وبالاختيار الصحيح لهذه المناهج ، يمكن منح المدرب « دبلوم » يؤهله للتدريب على مستوى عال .

كيف يختار المدربون لهذه الدراسات ؟ .. يجب أن يكون أساس الاختيار تفضيل اللاعب الذى بلغ مستوى ملموسا فى اللعبة ، ومستوى لائقا من الناحية العلمية .. ويمكن أن يعهد الى لجنة خاصة بوضع أسس الاختيار .. وواضح أن من الممكن ايفاد المدربين الخريجين الممتازين فى بعثات للخارج عقب انتهاء الدراسة .. على أن تكون هذه البعثات تدريبية استطلاعية ، للافادة من خبرات الاندية الخارجية ، بحيث يرسل اثنان مثلا الى أندية ايطاليا ، واثنان الى أندية المجر أو انجلترا .. المهم أن يطبق المدرب ما يتحصل عليه فى الدراسات النظرية والعملية ..

● **الاحتراف بالنسبة للاداريين :**
كثير من الاداريين فى محيط الكرة المحلى يؤدون عملهم « اجتهادا » .. وبعضهم نجح فى عمله بذكائه فقط .. والنهوض بمستوى الادارة فى كرة القدم يتطلب أساسا تفرغ الاداريين تفرغا كاملا ، مع تعويضهم التعويض المناسب الذى يضمن لهم مستقبلهم .. واقامة دراسات لهم لفترة معينة ، تشمل جميع النواحى الخاصة باللاعبين ، من علم نفس وتربية وادارة .. اذا توافر لهم ذلك ، بجانب خبرتهم السابقة فى الكرة ، أمكنهم أن يؤدوا عملهم بنجاح يبلغ ضعف نجاحهم الحالى .

هذه خطة أولية للاحتراف فى ميدان الكرة فى الجمهورية العربية ، كما يتصورها محمد عبده صالح الوحش .. الذى يختتم حديثه الهادف بقوله : ان الكرة ليست رياضة أو هواية كما يظن البعض ، بل « عمل » وفن وعلم .. واذا لم يجاز العاملون فى ميدانها الجزاء الصحيح ، تكون كمن رقصوا على السلالم .. ومعنى الجزاء الصحيح الاخذ بمبدأ الثواب والعقاب .. وهو ما لن يتأتى الا عن طريق الاحتراف : جوهر الموضوع كله !

كلما مر يوم ، اقترب موعد لقاء القمة .. موعد مباريات الادوار النهائية لكاس العالم لكرة القدم فى انجلترا .. كثرت التكهنات حول من يفوز بالكاس هذه المرة .. وهل تكون البرازيل صاحبة الكأس ، او انجلترا التى تقام المباريات على ملاعبها ..

فنسنت فيولا — هيلينيو هيريرا — آلف رامزى

من يصل الى دور الثمانية ؟

نذكر اليوم آراء حول أى الفرق التى تنتقل من دور المجموعات الرباعية الى دور الثمانية .

والمجموعات الرباعية هى :
- ● مجموعة انجلترا وفرنسا وأورجواى والمكسيك .
- ● ومجموعة المانيا الغربية وأسبانيا وسويسرا والارجنتين .
- ● ومجموعة البرازيل والمجر وبلغاريا والبرتغال .
- ● ومجموعة الاتحاد السوفيتى وايطاليا وشيلى وكوريا الشمالية .

مجموعة انجلترا وفرنسا وأورجواى والمكسيك

× **وولتر ونتربوتوم .. المدير الفنى السابق لفريق انجلترا .. قال :**
اننى واثق من فوز انجلترا بالمركز الاول فى المجموعة ، وفرنسا بالمركز الثانى .. مستوى أورجواى والمكسيك لا يؤهلهما للمنافسة الحقيقية .

× **جريدة ديلى ميرور . لندن . قالت :**
سوف تفوز انجلترا على الدول الثلاث الاخرى ، وتصل الى دور الثمانية بسهولة .

× **فردريكو سلنجر .. رئيس اتحاد كرة القدم فى أورجواى :**
كل الفرق تكاد تتساوى فى مجموعتنا ونحن راضون تماما عن أى نتيجة تسفر عنها المباريات . وان كان يبدو طبيعيا أن تفوز انجلترا بالمركز الاول وهى تلعب على ملاعبها وبين جمهورها

× **هنرى جيودين .. المدير الفنى لفريق فرنسا :**
كل ما نحتاجه للفوز ليس فى دور المجموعات الرباعية ، بل بكأس العالم هو نفس الروح المعنوية العالية التى ميزت لاعبينا فى المباريات النهائية للكأس عام ١٩٥٨ فى ستوكهولم ..

× **جويلرمو كانيدو .. رئيس اتحاد المكسيك لكرة القدم :**
كلهم يتوقعون أن تنهزم المكسيك من انجلترا وفرنسا وأورجواى .. لكن الكرة مستديرة .. أعتقد أننا سنفوز على فرنسا وأورجواى . لذلك لن أدهش اذا حدث هذا ..

مجموعة ألمانيا وأسبانيا وسويسرا والارجنتين

× **هيلمت شون .. المدير الفنى لفريق المانيا الغربية .. قال :**
أصعب فريق سنواجهه أسبانيا .. نأمل فى « ضربة حظ » ..

× **ألف رامزى المدير الفنى لفريق انجلترا :**
أعتبر فريق المانيا الغربية فريقا ممتازا حقا .. خاصة ان له مفاجآته فى كأس العالم . لا ننسى أنه هزم المجر فى عصرها الذهبى فى نهائى كأس عام ١٩٥٤ .

× **ارنست تومين .. صحفى سويسرى :**
اننى مسرور بتوزيع المجموعات . ستفوز سويسرا بالمركز الثانى فى المجموعة ، لتقابل انجلترا التى ستحصل على المركز الاول فى المجموعة الاولى .

× **أوزفالدو زبيلديو .. المدير الفنى لفريق الارجنتين :**
علينا أن نكافح تماما من أجل المركز الاول فى المجموعة . ان هذا يسهل مهمتنا فى دور الثمانية ، لان حصولنا على المركز الثانى يجعلنا نقابل انجلترا التى ستحصل غالبا على المركز الاول فى مجموعتها . وفريق انجلترا شديد المراس .

× **جوزيه فيلالونجا .. المدير الفنى لفريق أسبانيا :**
يبدو أننا سنلعب مع المانيا الغربية مرتين .. مرة فى دور المجموعات الرباعية ، ثم مرة فى الدور قبل النهائى أو النهائى .

مجموعة البرازيل والمجر وبلغاريا والبرتغال

× **شاندور بارسيز .. المجرى .. نائب رئيس اتحاد كرة القدم الاوربى .. قال :**
وضعت المجر فى مجموعة قوية جدا أعتقد أن البرازيل لم تعد قوية كما كانت فى كأس العالم الماضية والتى قبلها . أعتقد أن البرتغال أكثر الفرق خطورة فى المجموعة .

× **مجلة الباريسى الحر .. باريس**
البرازيل الحائزة على كأس العالم منذ عام ١٩٥٨ ستدافع بعنف عن نفسها ..

× **مانويل الفونسو .. عضو لجنة اختيار فريق البرتغال الاهلى :**
القرعة صعبة جدا بالنسبة للبرتغال .. البرازيل فريق محظوظ ، والمجر تتزعم الكرة فى أوربا .. وبلغاريا أيضا قوية جدا .. ليس أمام لاعبينا الا بذل أقصى الجهود .

× **فنسنت فيولا .. المدير الفنى لفريق البرازيل :**
لا أوافق ما يقولون أن البرازيل فى مركز حرج .. ان كل المجموعات قوية . ونحن عندنا لاعبون ممتازون .. وبالاستعداد الجدى المستمر الذى يتعاون فيه المدبرون والمدربون واللاعبون تستطيع أن تخرج من المركة العنيفة منتصرين .

مجموعة الاتحاد السوفيتى وايطاليا وشيلى وكوريا الشمالية

× **نيكولاى مورزوف .. مدرب فريق الاتحاد السوفيتى .. قال :**
مع أن الاتحاد السوفيتى وايطاليا هما المرشحان للفوز بالمركزين الاول والثانى فى المجموعة ، فاننا يجب أن نحذر فريق كوريا الديمقراطية . يجب أن نعمل بكل الطرق على أن نحتل المركز الاول فى المجموعة لتفادى اللعب فى دور الثمانية مع البرازيل أول المجموعة الاخرى .

× **هيلينيو هيريرا .. مدير فريق انترناسيونالى الايطالى :**
القرعة مناسبة لايطاليا . انه أكفاء لمواجهة فريقى الاتحاد السوفيتى وشيلى . وأعتقد أن ايطاليا ستصل الى المركز الاول فى المجموعة دون أن تخسر نقطة واحدة .. فريق شيلى يفتقد هذه المرة ميزة اللعب فى أرضه التى ساعدته فى الوصول الى الدور قبل النهائى فى كأس العالم الاخيرة

أما فريق الاتحاد السوفيتى فلا يستطيع أن يبرز أحسن ما عنده لانه سيكون متأثرا بهيبة المباراة وأهميتها .

× **موريشيو واينر .. رئيس اتحاد شيلى لكرة القدم :**
لقد هزمنا الاتحاد السوفيتى وايطاليا فى مسابقة كأس العالم الاخيرة كما انتصر أحد أنديتنا على منتخب الاتحاد السوفيتى أخيرا .. فلما يستبعد البعض فوزنا على فريقى الاتحاد السوفيتى وايطاليا فى مسابقة كأس العالم الحالية ؟

مفاجأة الكأس

قال سير ستانلى راوس .. رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم :
لقد شاهدت فريق كوريا الشمالية يلعب أكثر من مباراة ، واني أحذر أولئك الذين يستهينون به .. ان فريق كوريا قد يقدم مفاجآته فى كأس العالم ..

اليوم .. فى التجديف
المنتخب العربى وقارب فسبر الامريكى

يقام فى السادسة والنصف بعد ظهر اليوم اللقاء الدولى فى التجديف بين الجمهورية العربية المتحدة وفريق نادى فسبر الامريكى الفائز بالميدالية الذهبية فى دورة طوكيو الاوليمبية .. يشمل اللقاء سباق القوارب الثمانية واستعراضات للفريق الامريكى بالزوارق الزوجية والرباعية .. أجمع اللاعبون العرب على تقديم نتيجة مشرفة امام اصحاب الميدالية الذهبية بطوكيو .

صرح العقيد فايزيكن المدير الفنى للفريق العربى بان لاعبيه مستعدون لهذا اللقاء .. بدأ استعدادهم منذ شهر للاشتراك فى السباق الدولى مع اليونان .. والحمد لله كانت نتائجنا مشرفة وفزنا بمعظم السباقات . أقيم للفريق معسكر تدريبى بعائمة القوات المسلحة استمر ٢٥ يوما .. كان التدريب يوميا لفترتين : الاولى الساعة السابعة صباحا ، وتشمل تدريبات لياقة ثم تدريبات مائية فى القوارب .. والثانية فى السادسة مساء لمدة ساعتين ..

يمثل الجمهورية فى هذا السباق اللاعبون : أحمد حسن وعبد المحسن اسماعيل ورزق محمد وعبد اللطيف بسيونى ومتولى اسماعيل وعبد ابراهيم مرسى ومحمد مرتضى ومحمد على مصر . وقائد الدفة على عبد الله .

يبدأ السباق من كوبرى الجلاء لمسافة كيلو مترين ، وينتهى عند كوبرى الزمالك أمام مسرح البالون .

عاين الفريق الامريكى جميع القوارب الموجودة فى اندية التجديف المصرية . واختار قارب الفريق العربى الذى اضطر الى استخدام قارب آخر .. وقد ادى الفريق العربى تدريبات مشتركة مع الفريق الامريكى ظهر خلالها الفريق العربى بمظهر مشرف . فقد استطاع ان يهزم الفريق الامريكى اربع مرات فى سباقات تدريبية لمسافة ٥٠٠ متر ، مقابل خمس مرات للفريق الامريكى .

ويشرف على تدريب الفريق العربى المدرب اليوغوسلافى بورتيتش يساعده المدرب العربى ابراهيم عطا الله ويتكون الفريق العربى من لاعبين من خمسة اندية . ويقول المدرب اليوغوسلافى ان الفريق العربى ينتظره مستقبل باهر اذا استمر تدريب اللاعبين معا لان التجديف من اللعبات التى تحتاج الى انسجام تام بين لاعبى كل قارب .

يعتبر اتحاد التجديف زيارتى الفريق اليونانى والامريكى فرصة كبيرة لاختبار مستوانا قبل الاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام خلال أغسطس بمدينة بليد بيوغوسلافيا .

اخبار المجتمع

عروس اليوم



● الانسة نادية محمد متولى نصر
● تم عقد قرانها يوم ٢٢ـ٥ـ٦٦ بنادى الضباط بمصر الجديدة للسيد محمد محمد عرفة التاجر بمصر الجديدة .

***

* محلات حنفى فرج الخمس
* تهنىء عروس اليوم وترحب بها

خطبة مباركة

احتفل مصطفى محمد الطوخى رئيس الجمع الآلى بمؤسسة اخبار اليوم يوم الخميس الماضى بخطبة كريمته الآنسة « بسيطة » على السيد / أبوزيد محمد بوزارة الداخلية فتهنئه .

الكتب الجديدة

(سبيل الله) تأليف جمعه محمد سيد أحمد مع باعة الصحف ٨ قروش

الادارة العلمية للمشتريات والمخازن
تأليف جلال محمد بكر
عميد المعهد العالى للشئون البريدية
الناشر مكتبة : عين شمس
دراسات عن الشراء والتخزين ، المشروعات التجارية والصناعية والشراء الحكومى .

الدراسات الصيفية
بقسم الخدمة العامة
بالجامعة الأمريكية بالقاهرة

الزواج والحياة الاسرية
4 — MARIAGE AND FAMILT LIVING

الى
* المقبلين على الزواج
* الآباء والامهات
* العاملين فى ميادين رعاية الطفولة والاسرة
* العاملين فى مراكز تنظيم الاسرة

* يقدم قسم الخدمة العامة بالجامعة الامريكية بالقاهرة ضمن برامج الدراسات الصيفية مادة جديدة عن « الزواج والحياة الاسرية

Mariage and Family Planning

وهى سلسلة من المحاضرات والندوات باللغة العربية يشترك فيها عدد من الاخصائيين وتعالج الموضوعات الآتية :

الزواج وتنظيم الاسرة . مشاكل العلاقات الاسرية . النمو النفسى للاطفال . مشكلات المراهقة . التثقيف الصحى . التغذية . الوقاية من الحوادث . التمريض . الترفيه .

المصروفات :

* ثلاثة جنيهات للفترة الصيفية من ٢ يولية الى ١٣ أغسطس . ثلاث محاضرات أسبوعيا .

طريقة الالتحاق

* تقدم طلبات الالتحاق يوميا من ١ ـ ٩ يونية من الساعة التاسعة الى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الخامسة الى الثامنة مساء ماعدا الجمعة والاحد .
* تطلب استمارات الالتحاق من قسم الخدمة العامة مع صورتين وجنيه رسم الالتحاق يخصم من المصروفات .
* يمكن الحصول على كافة البيانات من مبنى قسم الخدمة العامة بالجامعة الامريكية ٢٨ شارع الفلكى بباب اللوق بالقاهرة تليفون رقم ٢٩٧٨١ .

البائع والمشترى
يلتقيان فى
اخبار الاعلانات

١٠ آلاف رباع عربي

يحاولون استعادة .. عروش رفع الأثقال

ت أسماء الرباعين العرب تلمع في عالم رفع الاثقال .. أبطالنا انتصارات مدوية في الدورات الاوليمبية .. لات العالمية .. كانت أرقام الابطال المصريين اعجازا ة للرباعين في الشرق والغرب .. وفي السنوات الماضية ! اهتز عرش رفع الاثقال الذي كان يجلس عليه بجدارة .. وبدأ ابطال روسيا وامريكا واليابان وبولندا من الابطال الصاعدين يسجلون ارقاما اعجازية جبارة .

وفي نفس الوقت تجمد مستوى أبطالنا ولم تعد اسماؤهم تهز عالم الربع كما كانت تفعل في الثلاثينات والاربعينات .. وقد أثار موضوع اهتزاز مستوى ابطالنا على الصعيد الدولي اهتماما شديدا بين المسئولين .. اخذ الاتحاد العربي لرفع الاثقال يدرس اسباب النكسة . ويخطط من أجل استعادة الامجاد السليبة ... أصبح الاتحاد يرعى ٣٠ منطقة تضم ١٠ آلاف لاعب من مختلف المستويات .. كما يشرف في نفس الوقت على آلاف آخرين من الذين يمارسون رياضة كمال الاجسام ..

تحدث عزت حسنين مدير اتحاد رفع الاثقال الى «اخبار الرياضة والشباب» ليعرض ما للرباعين .. وما عليهم في طريق العودة الى استعادة الامجاد .

صابر حافظ رباع يتوقع له الخبراء أن يصل لمستوى دولي ممتاز في السنوات القليلة القادمة .

مطلوب الاهتمام برفع الاثقال في المدارس ..

السيد يوسف الوزير أول من شجع سيد نصير

شوقي الريدي وجابر حافظ وجهان جديدان مشرقان

اتحاد رفع الاثقال يعمل

قال عزت حسنين .. مدير الاتحاد ليس معنى ان المستوى الدولي سبقنا بعد ان كنا اصحاب أغلب الارقام العالمية ان نتوقف عن السير وننظر معجبين راضين بالفارق الكبير بين مستوانا والمستوى العالمي .. ان الدولة كفلت لنا كل الامكانيات . ونقدر ما اعطتنا نحن نعمل .. اصبح الاتحاد يضم ٣٠ منطقة .. والمقيد في سجلاته ١٠ آلاف رباع من المستويات المختلفة : ٥٠٠٠ ناشيء و٣٠٠٠ لاعب درجة ثانية و٢٠٠٠ درجة اولى و٢٤ لاعبا دوليا .. وهو عدد لا بأس به بالنسبة لتعدادنا .

ورغم الزيادة الكبيرة في عدد الرباعين ، فاننا نعاني نقصا في المدربين . ان كل ما عندنا ٥٧ مدربا . منهم أربعة فقط على المستوى الدولي .. ان الاتحاد يبذل كل الجهود للحاق بالمستوى العالمي ونحن أقرب الالعاب في الجمهورية اليه ..

رباعان يحققان الكثير

اكثر من وجه جديد تتوقع له أن يلمع في السنوات القادمة . من بينهم اثنان اثبتا وجودهما فعلا . وأؤكد انهما سيصلان الى المستوى الدولي في الثلاث السنوات القادمة .. وهما شوقي الريدي رباع وزن خفيف الثقيل ومجموعته الآن ٤٠٠ كيلو جرام .. وجابر حافظ رباع وزن المتوسط الثقيل ومجموعته ٤٣٢٫٥ كيلوجرام .. الريدي أتوقع أن يرفع هذا العام ٤٢٠ كيلوجراما ، ثم ٤٥٠ كيلوجراما بعد ٣ سنوات وهو مستوى ثالث طوكيو .. وجابر حافظ أتوقع أن يرفع ٤٦٠ كيلوجراما بعد ٣ سنوات .

أين المدارس ؟

أبطالنا العالميون بدأوا رفع الاثقال في المدارس .. ولكن ادارة الشباب بوزارة التربية والتعليم لم تعد الآن تنظم للمدارس بطولات في رفع الاثقال .. حاول جلال قريطم رئيس قطاع التخطيط بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب تنشيط اللعبة في المدارس . فوزع ٢٣ طبلية ومعدات الاثقال على بعض المدارس .. ولكن الاتحاد ينتظر دفعة اكبر من السيد يوسف وزير التربية والتعليم .. تزيد من الامل أنه هو الذي دفع سيد نصير بطل العالم دفعا الى بطولة العالم ، لما كان السيد يوسف مدرسا بمدرسة طنطا الثانوية .. كان يشجع سيد نصير ويأخذ من رفعاته الامثلة في مسائل الجبر والحساب ..

فوائد الاحتكاك الدولي

بعد كل احتكاك دولي .. يكثر التساؤل عن الفوائد التي نجنيها .. ليس شرطا ان تزيد رفعاتنا في كل احتكاك . لكن الرباع كممثل المسرح تذهب الرهبة عنه بكثرة التجربة وتزيد خبرته بتكرار الوقوف على خشبة المسرح .. كما ان مشاهدات اللاعب للابطال ذوي المستوى العالمي تجعله يدخل التعديلات الفنية على طريقة رفعه .

كمال الاجسام لعبة الطلبة

مازالت اللجنة الاوليمبية تعامل رياضة كمال الاجسام على انها رياضة « كمالية » .. مع أننا نفوز ببطولة العالم فيها منذ وقت طويل : محمد نصر وتوني بولس وكمال نجم الدين وعبد الحميد الجندي .. ان رياضة كمال الاجسام تسيطر على عقول طلبة مرحلة التعليم الثانوي . يزاولها حوالي ٥ آلاف شاب .. لهذا طلب الاتحاد ضم اللاعبين عبد الحميد الجندي ومحمد عفيفي ويسري ابراهيم الى مركز تدريب لمدة ٦ شهور استعدادا لبطولة العالم بألمانيا الديمقراطية . على ان تتكفل لجنة الاعداد الاوليمبية بالتكفل بمصروفات المعسكر وقدرها ٣٢٨ جنيها شأنها شأن اللعبات غير الاوليمبية الاخرى ..

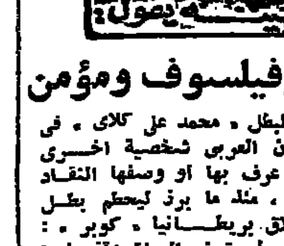
وختم محمد عزت حسنين حديثه قائلا :

انا ندعو اللاعبين الى القيام بدورهم في استعادة أمجادنا في رفع الاثقال .. عليهم أن يواظبوا على المران في اخلاص ، وان يحافظ كل منهم على وزنه ، ويقاوم المغريات وان يعرفوا ان بلوغ البطولة له ثمنه من التضحية والعرق .

ماهر فهمي

سيد نصير وجمل طنطا

سيد نصير ثاني بطل يشترك في دورة اوليمبية فاز بالميدالية الذهبية في دورة امستردام عام ١٩٢٨ .. عرف الطريقة الصحيحة للرفع عن طريق جمل يحمل بضائع في طنطا .. وجده يقوم رجل عندما ينهض بالثقل .. فقلده عندما بدأ الرفع في نادي شرارة بالدواوين .

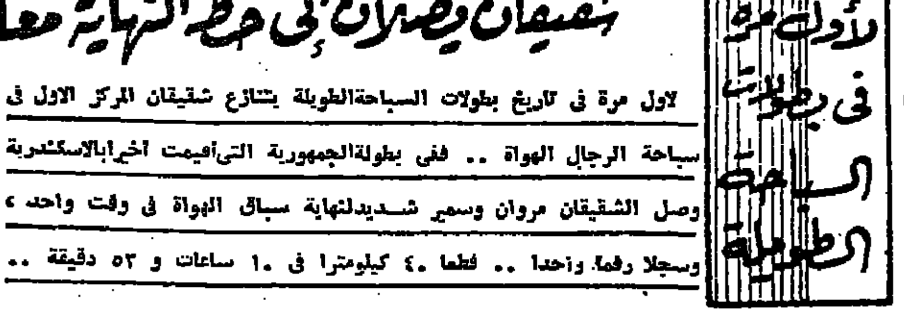


فيلسوف ومؤمن

البطل « محمد علي كلاي » في ون العربي شخصية اخرى عرف بها او وصفها النقاد ، منذ ما برز ليحطم بطل لاق بريطانيا « كوبر » : « ليستون » الى ان وقف مارولا شاح البطولة .. وتحدى ة مخرج البرنامج واغرق تجمك المقفل « السيدة ليلى الدهشة ، وجمهور البرنامج ة ثم سجل آيات فن الملاكمة

ونعش درسات ماض طويل ي ، اوحتى ملامح صوفية في ناس . ومن حقه ان اضفي م . ففضيلة الشيخ محمد علي شيخ مشايخ الملاكمة الصوفية كل حرف نطق به كلاي كان نية ، ولمحة انسانية ، وحدود قل سليم . انه اراح نفسية ندوه في نزوته الاولى ، وكان بنفسه والمؤمن بربه ورسله . والتعمق في ثقافة فنه وادب اني درست بتعمق سير ابطال جميعا : الجبار منهم ، والعنيد والشرس منهم ، والعاقل منهم ف منهم ، والمتدين منهم ، ول منهم . لكن هذا الشاب مة قصيرة سما فوق هؤلاء ي صفاته واحاسيسه وتعاليمه بتواضع ملموس غير مصطنع ، نقطة تحول كان اثرها في ي تعسوت له الله ربي وربه .

« جهينة »



لأول مرة في بطولات السباحة الطويلة

شقيقان يصلان الى خط النهاية معًا

لاول مرة في تاريخ بطولات السباحة الطويلة يتنازع شقيقان المركز الاول في سباحة الرجال الهواة .. ففي بطولة الجمهورية التي اقيمت اخيرا بالاسكندرية وصل الشقيقان مروان وسمير شديد لنهاية سباق الهواة في وقت واحد ، وسجلا رقما واحدا .. قطعا ٤٠ كيلومترا في ١٠ ساعات و ٥٣ دقيقة ..

مروان وسمير شديد يستعدان لبطولتي كابري وأوهريد

يستعد الشقيقان لتمثيل الجمهورية في سباق كابري واوهريد .. ان « اخبار الرياضة والشباب » تسلط الاضواء على الشقيقين البطلين .

● **مروان الفنان :**

بدأ مروان شديد يهوى السباحة منذ الصغر بحمامات عين الصيرة ونادي الجزيرة والنادي الاهلي .. اشترك وعمره ١٧ عاما في سباق بني سويف ـ القاهرة وقطع ١٢٥ كيلو مترا في ١٩ ساعة .. وفي عام ١٩٥٧ فاز مروان ببطولة القاهرة ، ثم انقطع عن التدريب أربعة أعوام متتالية ، عاد بعدها وقد صمم على ان يفعل شيئا .. أو يعتزل .. ويقول انه اتفق مع شقيقه سمير على أن يسبحا معا حتى ما قبل نهاية السباق ليصبح لكل منهما حرية انهاء السباق حسب هواه وسرعته .

● **سمير الشاعر :**

وسمير شديد هو الشقيق الاصغر لمروان . هذه اول مرة يختار فيها لدخول معسكر الاعداد الدولي .. بدأ سمير التدريب بانتظام منذ اربعة أعوام تحت اشراف بكر سليمان مدرب النادي الاهلي الذي تعهده بالعناية والتوجيه حتى فاز ببطولة الدرجة الثانية ثم انتقل للدرجة الاولى .. وفي العام الماضي انضم سمير الى القوات البرية كمجند ، تحت اشراف المدرب رغيب الحديدي واشترك في بطولة الجمهورية ليفوز بالمركز الاول مع أخيه .. وسمير شاعر موهوب يقرض الشعر لكنه عاجز حتى الآن ان يعرض انتاجه على المسئولين .. أمل سمير ان يفوز بسباق بحيرة اوهريد ، ثم يعلن احترافه . أما أمنيته فهي ان ترى أشعاره النور لتتردد على شفاه المطربين والمطربات .



سمير شديد

مروان شديد

كلاي يقول في القاهرة : أنا بطلكم .. وأمثلكم

في غرفة الملابس أثناء استعداد بطل أبطال العالم محمد علي كلاي لتقديم استعراضه بنادي الجزيرة وقف البطل يؤدي حركات سريعة للتسخين وتجلت عظمة تركيب بدنه وتمام لياقته .. فقال الدكتور كمال صالح لجون علي أحمد مرافقي البطل : « أتمنى ان يظهر بطل عربي بهذه المواهب الطبيعية الفذة فنبدأ في اعداده ليمثلنا في بطولات العالم للملاكمة .. » .. ونادى جون على البطل لينقل اليه الامنية ، ولم يوقف كلاي حركات التسخين ولكنه قال : «اني بطلكم .. وامثلكم في كل مبارياتي .. وارجو ان نجد بين أبنائكم من يخلفني على عرش البطولة .. وابتسم واضاف « امامكم عشر سنوات .. »

الفريق العربي للهوكي يتدرب يوميا استعدادا للهند

الفريق الاهلي للهوكي يتدرب يوميا بنادي الجزيرة تحت قيادة المدرب الهندي تابدو .. استعدادا للقاء فريق الهند الاهلي يوم الجمعة القادم . يصل فريق الهند الى القاهرة بعد ظهر الاربعاء قادما من المانيا حيث اشترك في دورة هامبورج الدولية .. آخر نتائج فريق الهند الحائز على بطولة دورة طوكيو الاوليمبية ، كانت تعادله مع فريق باكستان الذي زار الجمهورية العربية المتحدة في الاسبوع الماضي ..

ماركو انطونيو ينزل عن دراجته اليوم

ماركو انطونيو بطل ماراثون الدراجات الكولومبي .. كان مايزال مستمرا فوق دراجته أمام مسرح البالون عند مثول « أخبار اليوم » للطبع .. من المتوقع أن يستمر ماركو فوق دراجته حتى يحطم رقم الـ ١٠٤ ساعات الذي سبق أن سجله ، ثم ينزل عنها اليوم بعد ذلك المجهود الشاق .. أعد اتحاد الشرطة الرياضي المكان الذي انتقل ماركو اليه للف بدراجته وزوده بسبورة يسجل عليها عدد الساعات التي يقضيها ماركو فوق الدراجة ..

ينتظر أن يستمر فوق الدراجة حتى الساعة السادسة والنصف مساء اليوم أمام مسرح البالون ثم ينتقل بعد ذلك في موكب الى اتحاد الشرطة الرياضي بالعباسية .

دون شولاندر يسبح في موسكو

دون شولاندر .. بطل الولايات المتحدة والعالم .. وصاحب اربع ميداليات ذهبية في السباحة في دورة طوكيو الاوليمبية عام ١٩٦٤ .. اعلن أمس انه سيكون ضمن الفريق الامريكي الذي يشترك في اللقاء الدولي للسباحة الذي ينظمه الاتحاد السوفيتي في موسكو يومي ١٦ و ١٧ يونيو .. ما زال شولاندر يحتفظ برقمي العالم لمسافتي ٢٠٠ و ٤٠٠ متر حرة .. يضم الفريق الامريكي من الابطال العالميين أيضا ديك روث ومارتا راندال وشارون فيترمان .. عشر دول تشترك في لقاء موسكو .

امتحانات لحكام الهوكي

تقرر عقد امتحان للحكام الجدد للهوكي ، وامتحانات لترقية الحكام الحاليين ممن تنطبق عليهم شروط الترقية للدرجات التالية لدرجاتهم الحالية ، وذلك يومي ٢٣ و ٢٤ يونيه بمقر اتحاد الشرطة الرياضي بالعباسية . اليوم الاول للترقية ، واليوم الثاني للحكام الجدد .

جولياش المجري في نهائي بطولة فرنسا للتنس

ستيفان جولياش .. لاعب المجر الاول في التنس .. وصل الى المباراة النهائية لبطولة فرنسا المفتوحة . تغلب في الدور قبل النهائي على درايزديل بطل جنوب أفريقيا ٦/٤ و ٦/٢ و ٩/٧ و ٦/٢ و ٦/٣ . استغرقت المباراة ساعتين و ٥٠ دقيقة .. ساعد جولياش على الفوز اصابة درايزديل بشد عضلي في المجموعة الرابعة .

فوز الفريق الروسي ببطولة انجلترا للدراجات

في سباق الدراجات السنوي بانجلترا فاز الفريق الروسي بالبطولة العامة للفرق يليه فريق بولندا ثم فريق تشيكوسلوفاكيا فكندا .. وفاز اللاعب البولندي جوليزيك بالبطولة الفردية وشيبيل الروسي بالمركز الثاني وبورتار الانجليزي بالمركز الثالث وكاشينكو الروسي بالرابع .

سانتانا يشترك في بطولة ويمبلدون للتنس

سانتانا بطل اسبانيا .. صرح أمس بأنه شفي من اصابة كتفه التي منعته من الاشتراك في مباراة اسبانيا والبرازيل في كأس ديفيز .. وأنه سيتمكن من الاشتراك في بطولة ويمبلدون العالمية القادمة بلندن .



ليلة السبت
في رحلة خارج القاهرة

دق جرس التليفون في السادسة صباحا .. وجرس التليفون في بيتي كجرس عربات المطافيء، وظل يدق في كل نصف ساعة، وفي الثامنة تماما كان المتحدث اللحوح ـ وهو موسى صبري ـ ينتظرني بالسيارة على الباب !

وكان قد دعاني لاقوم معه برحلات خارج القاهرة ـ واستقر الرأي على ان نبدأ رحلاتنا ببلاد وقرى لم أرها من قبل ..

وظننت دعوته لهذه الرحلة كدعوات المراكبية ، وفي يوم وليلة وجدتني انطلق معه الى ثالثنا وشريكنا في هذه الرحلة الشاقة اللذيذة وهو المصور الصحفي محمد بدر الذي مال على اذني يسألني :

ـ الى اين ؟

فقلت له :

ـ الى محافظة المنوفية ..

فقال :

ـ احنا رايحين محافظة المنوفية والامحافظة بنها ؟

بقلم
جليل البنداري

فقلت له :

ـ احنا لا رايحين محافظة بنها ولا محافظة المنوفية .. احنا رايحين محافظة شبين الكوم !

وفي الطريق الى ابراهيم بغدادي المحافظ الذي يفرش غرف وقاعات الفنادق الكبرى بما فيها هيلتون بالسجاد والكليم الذي تنسجه ايادي واصابع الفلاحين والفلاحات في اوقات فراغهم ، والذي يربي الآن جيلا من الاطفال تتراوح اعمارهم بين ثلاث سنوات وست سنوات ، كانت تترامى الينا اصوات الفلاحين في الحقول وهي تردد الغنية المنوفية المشهورة :

عليل يا تمرجيــة
يوم ليـكى ويوم ليا
وحبيبي م المنوفيـة
بس عليل ياتمرجية !

ومرت فترة صمت طويلة سرحنا خلالها نحن الثلاثة بافكارنا بعيدا .. فسرح موسى صبري في كشكشه .. وسرح محمد بدر في مشكلته وهي أيتهما أبعد من الاخرى .. محافظة بنها أم محافظة شبين الكوم ؟

وسرحت أنا في ذلك المحافظ الذي لم ألتق به منذ سنوات ، وكيف سأراه اليوم ؟

ولقد عرفت ابراهيم بغدادي ـ محافظ المنوفية ـ وهو طالب بالكلية الحربية يمشي في حوارى شبرا وهو يختال بالشريط الاحمر ، كما عرفته وهو ضابط بالفالوجا يعمل تحت قيادة جمال عبد الناصر في حرب فلسطين ، وعرفته وهو صحفي عندما ضمه هيكل لأسرة تحرير آخر ساعة واصبح يحرر بابا ثابتا هو باب اضحك مع آخرساعة!

وعرفته وهو مستشار لسفارتنا في أمريكا ، ومنذ أكثر من خمس سنوات شهرت تل أبيب ضدنا سلاحا بالالوان الطبيعية هو فيلم « اكســودس » أو « الخروج » .. وكان ابراهيم بغدادي في القاهرة ، فاتصلت به وطلبت اليه أن يمدني بالمعلومات والحقائق لاقوم بسلسلة من التحقيقات الصحفية عن وسائل هوليوود وحملة اسرائيل ضدنا بذلك الســلاح الحديث ذي الالوان الطبيعية !

وتفرغ لي ابراهيم بغدادي يومين وأشهد أنه كان يملي على المعلومات والحقائق بالتواريخ والارقام من ذاكرته !

ويومها اشترط على ألا أذكر اسمه في تلك السلسلة من التحقيقات ، وكشف لي فيها عن وسيلة تل أبيب في استخدام هوليوود ونجوم هوليوود وكل الكفاءات في اخراج الافلام السينمائية التي تخدم قضية اسرائيل ولم نستطع نحن أن نرد عليها حتى اليوم !

وقال لي ـ يومها ـ ان جميع الافلام الدينية التي يخرجونها تحاول أن تثبت نظرية حق اليهود في العودة الى فلسطين باعتبار أنها وطنهم الاصلي ، وأنهم لم يستعيدوا اسرائيل الا بالقوة وبالسلاح!

وقال لي أن الحقائق التي يسوقونها في الافلام الدينية غير صحيحة ـ وجميعها مزيفة باجماع آراء العلماء والمؤرخين !

وكان هذا الفيلم قد صور اليهود وهم يكافحون ، أما العرب فصورهم كسالى لايعملون شيئا سوى الجلوس أمام بيوتهم يدخنون الحشيش !

مرت هذه الخواطر والذكريات بذهني في سرعة الشريط السينمائي .. وكنا قد وصلنا الى البلد .. ومررنا بسوق شبين الكوم الذي يسد الطريق أمام باب محطة السكة الحديدية ، ولم نستطع المرور بالسيارة ـ على صغر حجمها ـ من زحام الناس والباعة .. والبهائم ، والاقفاص وأكوام الخضر وأسراب البط والوز والفراخ السارحة في السوق وكأنها تتمشى في عزبة أبيها .. !

ابراهيم بغدادي .. المحافظ الذي عرف أخلاقهم وحفظ مواويلهم !

من قرنه وادهن له

وما كدنا نمر حتى رأينا ابراهيم بغدادي وهو يناقش الباعة والسريحة في المشروع الجديد الذي أعده لهم ، كان ذلك المنظر قد لفت نظره قبلنا ، فقرر أن يقيم لهم سوقا على نظام سوق العتبة ـ ربما أنظف ـ بضع عشرات الدكاكين .. وبذلك تنتقل الفوضى الضاربة في ميدان المحطة الى ذلك النظام الذي أعده لهم .. وسمعته باذني وهو يقول لهم ان مجلس المدينة سيؤجر لهم الدكان ـ من بابه ـ بمبلغ مائة قرش في الشهر !

ان هذه الدكاكين او المحال الصغيرة لم تتكلف اقامتها أكثر من ٣٠٠ جنيه ويقول المنوفيون أن ابراهيم بغدادي لم يكلف المحافظة ولا مجلس المدينة مليما واحدا ، وانما عمل بالمثل المشهور « من قرنه وادهن له » فقد أراد أن يوسع شارع الجيش ، فأمر بقطع الاشجار وبيعها ليقيم السوق بثمنها ، وفي خلال ساعات وأيام قليلة كانت الاشجار قد قطعت وبيعت بمبلغ ٤٠٠ جنيه .. !

وكسب المحافظ سوقا جديدا وكسب مجلس المدينة من هذه الصفقة مائة جنيه .. !

كان لقائي بابراهيم بغدادي ـ لاول مرة ـ بعد تلك السنوات الطويلة ، في هذا السوق المزدحم بالناس والبهائم والاقفاص وأكوام الخضر وأسراب البط والوز والفراخ وهي تسرح غير عابئة بعجلات سيارة أو عجلات عربة كارو !

عاوز حاجة يا اخينا ؟

ان الناس في شبين الكوم وفي جميع أنحاء المنوفية عاصمة المحافظة والمحافظة التي يبلغ عدد سكانها حوالي مليون ونصف مليون لايعرفون المحافظ ، لانه تعود أن يمشي على قدميه بينهم ، واذا ركب فلا يركب السيارة السوداء الكبيرة ذات البيرق وانما يركب سيارة فيات صغيرة رمادية بلون التراب ، وبهذه السيارة ينطلق وحده الى كل مكان وبجواره خريطة عليها كل معالم المحافظة !

وفي أحد الايام دخل وهو بالقميص والبنطلون على أحد الاطباء في وحدة من وحدات الخدمات الطبية وكان الطبيب مشغولا بالكشف على فلاح منوفي فنظر الطبيب الى هذا الذي دخل .. وسأله في برود :

ـ فيه حاجة ؟

ـ لا مفيش !

واستمر الطبيب في الكشف ثم نظر اليه مرة أخرى وسأله :

ـ عاوز حاجة يا اخينا ؟

ـ لا ..

ـ طيب اتفضل بقى

ـ أنا عاوز أشوف العيان وهو بيكشف ؟

ـ هو قريبك ؟

ـ لا ..

ـ امال واقف هنا بصفتك ايه ؟

فقال ابراهيم بغدادي :

ـ المحافظ !

وارتبك الطبيب وبدلا من أن يضع السماعة على قلب المريض وضعها على قلب المحافظ ونسي أن يضعها على قلبه هو !

ميزان بالطوب والحجارة

وعاش ابراهيم بغدادي يوما مع المرضى من الناس ، ورآهم وهم يصرفون الدواء ثم وهم ينتقلون في الوحدة من مكان الى مكان ، ورأى بعينيه تعذيب التمرجية لهم ، ثم عاد الى مكتبه بالسيارة الفيات القديمة الصغيرة ليصدر قرارا بعمل بطاقات صحية لكل مريض وملف لكل أسرة من أسر الفلاحين .. والعمال الزراعيين المنتشرين في أنحاء المنوفية ..




فواعلية بالنهار ورسامة بالليل

ودخل وحدة صحية أخرى ، فرأى معاون الوحدة وهو يزن اللحوم والخضر من المتعهد في ميزان من الطوب والحجارة ، ووقف المحافظ ابراهيم بغدادي يتفرج على المهزلة ، ثم سأل المعاون :

ـ لو كنت تشتري هذه الاشياء لنفسك ، فهل كنت تقبل هذا الميزان غير المتكافيء ؟

فقال له المعاون :

ـ وانت ايه دخلك في الموضوع ده ؟

فقال المحافظ :

ـ أنا مواطن

فقال المعاون :

ـ روح شوف شغلك أحسن لك !

فتركه ابراهيم بغدادي وتناول سماعة التليفون وطلب المفتش الاداري ، ومن خلال الحديث التليفوني عرف معاون المستشفى أن المواطن الفضولي لم يكن الا محافظ المنوفية نفسه !

الفلاحة الفنانة

ودعي ابراهيم بغدادي لافتتاح معرض للفن التشكيلي الذي اشترك فيه أساتذة وطلبة معاهد المعلمين والمدارس الثانوية ثم تردد على المعرض مرة ثانية فلم يجد أحدا من الناس !

فنادى المشرفين على المعرض وقال لهم :

ـ احنا عاوزين الناس تحس بالجمال وتتذوق الفن !

فقال له المشرف على المعرض :

ـ الناس مابتجيش ؟

فقال ابراهيم بغدادي :

ـ وليه المعرض ده مايروحش لناية عندهم ؟

وانتقل المعرض الى الشوارع والحوارى والقرى ، وأصبح الفلاحون والفلاحات يتجمعون من حوله .. كما يتجمعون حول الاراجوز والحاوى .. وشاعر الربابة !

وانتهى المعرض .. ولكن بعد أن ترك أثرا رائعا .. فقد رأى المحافظ والاهالي أن الوان واجهات المحال والبيوت غير متناسقة ، فقرروا من أنفسهم اعادة دهان البيوت وواجهات المحال التجارية بالوان متناسقة .. وفي احدى القرى المجاورة لشبين الكوم ، تأثرت احدى الفلاحات بالرسم .. وتحولت من ناسجة كليم الى رسامة بالفحم والزيت ..

المخرج المنوفي

ان الساعات الطويلة التي امضيتها على قدمي ، جعلتني أؤجل زيارتي لنجوم المنوفية من الممثلين والممثلات الذين تعهد بتربيتهم المخرج المنوفي فايز حلاوة ، كما تأجلت زيارتي لنجوم الفنون الشعبية ، وبعض القرى المشهورة بالمواويل والاغاني ودماء دنشواي !

فقد استغرقتني زيارة دور الحضانة ونادي الاسرة وقتا طويلا ورأيت هناك الاطفال أو الكتاكيت التي يربيها ابراهيم بغدادي وتتراوح أعمارها بين ثلاث سنوات وست سنوات !

حوار مع المحافظ

وفي الطريق من نادي الاطفال الى مصنع الشباب الذي أنشأه ابراهيم بغدادي وأطلق عليه « ستاد شبين الكوم » قلت له :

ـ بماذا تتميز هذه البلاد والقرى ؟

فقال :

ـ كانت طول عمرها تتميز بتصدير القوى والعقول البشرية !

ـ في ايه ؟

ـ في الزراعة والعلم .. لقد قامت المنوفية على الملكيات الصغيرة .. ومن هنا اهتم المرحوم عبد العزيز فهمي بتعليم أبناء الفلاحين الذين انتشروا في مصر كلها .. ان كل فلاح في المنوفية يقرأ ويكتب وكل وزارة أو مصلحة حكومية تجد فيها عددا كبيرا من المنوفيين من أول وكلاء الوزارات الى الكناسين!

ـ من أشهر نجمة من المنوفية ؟

ـ ماجدة

ـ واشهر لاعب كرة ؟

ـ تبيل نصير

ـ واشهر مذيع

ـ حمدي قنديل

ـ واشهر أديب وادبية ؟

ـ أمين الخولي وبنت الشاطيء

ـ وشعراء المنوفية ؟

ـ كمال الشناوي وعبد الرحمن الشرقاوي وعبد الحميد الديب !

ـ متى أنشئت أول مدرسة ابتدائية؟

ـ في سنة ١٨٩٨ !

ـ وأول مدرسة للبنات ؟

ـ ١٨٩٩

وسألت محافظ المنوفية :

ـ ما أشهر موال منوفي ؟

فقال ابراهيم بغدادي :

حط اليمام يوم على أرض الجبيبولا طار
مسكين مختار مكسور الجناح ولا طار
اللي هواه حيره طاير وهو ما طار !

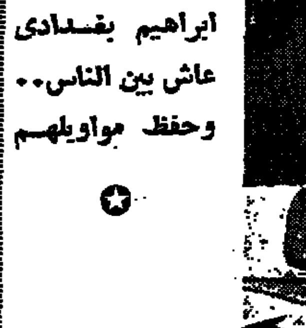
وهكذا امضيت يوما مع الشمس ومع الناس والبهائم والاقفاص والخرادل ومحمد بدر وموسى صبري وكتاكيت ابراهيم بغدادي والفلاحة الفنانة التي تشتغل فواعلية بالنهار ، وبالليل ترسم بالفحم والزيت !

ومع غروب الشمس تركت ابراهيم بغدادي المحافظ الذي عاش مع الناس وعرف كل شيء عنهم وحفظ اخلاقهم واغانيهم ومواويلهم !

وعدت من هناك .. وما تزال أصوات الفلاحين في الحقول تدوى في أذني بلحن المنوفية المشهور :

عليل يا تمرجيــة
يوم ليـكى ويوم ليا
وحبيبي م المنوفيــة
بس عليل يا تمرجية

جليل البنداري



ابراهيم بغدادي عاش بين الناس .. وحفظ مواويلهم



كتاكيت ابراهيم بغدادي في ناديهم بشبين الكوم ...

المسرح هو الضحية الوحيدة !

قال لي الشاعر الفنان احمد شفيق كامل :

ـ انا ضد تاليف اغنية من اجل الفلاحين .. او تحديد اغنية للعمال .. فالاغاني .. كل الاغاني اما انها اغان عاطفية ، اواغان وطنية وعاطفة العامل لاتختلف عن عاطفة الفلاح ولا تفترق في شيء عن عاطفة المحاسب .. او الصحفي

وقال احمد شفيق كامل وهو يتكلم عن اللجان الفنية التي تسيطر على اغانينا ..

ـ اذا اردتم العدل فيما تقوم به هذه اللجان .. فاطلبوا من عبد الوهاب مراجعة نصوص الاغاني .. واطلبوا من احمد رامي أن يوافق على الالحان الموسيقية !

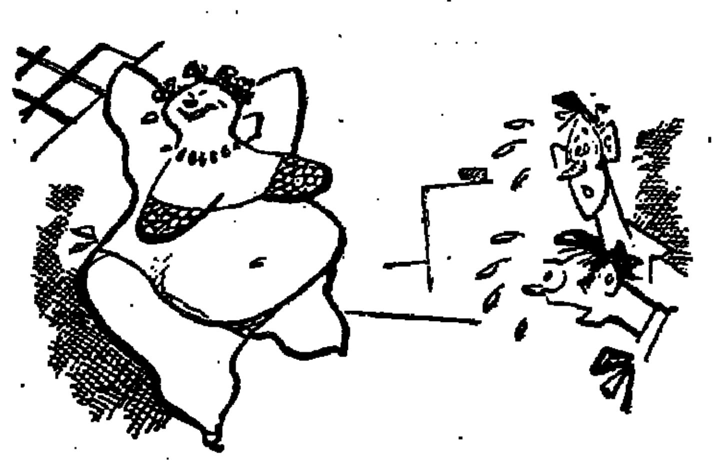
* مؤلفنا المسرحي يعيش هذه الايام في محنة قاسية . تبدأ فصولها عندما يقدم مسرحية جديدة الى لجان القراءة .. ثم يبحث عن مخرج لها .. ثم يقابل الممثلين لاقناعهم بقبول بعض الادوار فيها .. أمين الهنيدي مثلا رفض بطولة احدى المسرحيات بحجة أن المسرحية ليست من رواياته .. سناء جميل اعتذرت عن أحد ادوارها بعد حضورها بروفات مسرحية .. والمؤلف هو الضحية .

والسؤال الان ـ من هو صاحب المسرحية . المؤلف ام المخرج ام الممثل ..؟ أغلب الظن أن صاحب المسرحية هو الفرقة التي تشتريها بنقودها .. ثم تتركها نهبا للتيارات .. فاذا كان المؤلف له نفوذ خارج نطاق الفرقة لم تعد له مشاكل .. أما اذا كان مؤلفا فقط . فهذه هي المحنة .

* بدأت هذه الايام معركة غريبة في المسرح القومي .. بين ألمع نجمتين في الفرقة هما سناء جميل وسميحة أيوب .. لكل واحدة منهما أنصار ومؤيدون ومحاسيب .. ان الضحية الوحيدة في المعركة ـ هي المسرح نفسه !

(م.ت)

رسوم متحركة — بريشة رخا




« امتحان كلية الفنون »
الطالب لزميله ـ موش قلت لك ان الاسئلة ح تكون ثقيلة قوى السنة دى !

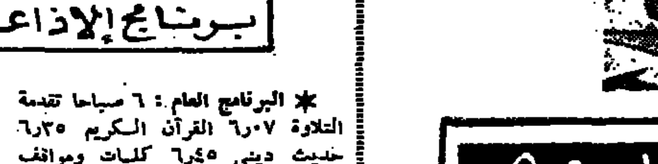


« اعتمدت الاذاعة نجوى فؤاد مطربة »
ـ افتكر فيه غلطة .. لازم كان قصدهم انهم يعتمدوا شريفة فاضل راقصة وبعدين نسيوا واعتمدوا نجوى فؤاد مطربة ..!

موجة الحر
ـ الحر كان فظيع اليومين اللي فاتوا لدرجة اني اضطريت أقلع دبلة الخطوبة !

إذاعة وتليفزيون

تشاهدون هذا الأسبوع



اليوم	* فيلم : الشيطانة الصغيرة ـ القناة ٧ ـ سميرة أحمد ـ ١٠٫٣٠
الاحد	* مسرحية (حارة السقا) ٩٫٣٠ مساء في القناة (٧) .
الاثنين	* حلقات زوجة احمد ، لاحسان عبد القدوس في القناة (٧) ـ ١٠ مساء
الثلاثاء	* فيلم : سلامة ـ أم كلثوم ويحيى شاهين ١٠٫٢٥ مساء بالقناة (٥) .
الاربعاء	* تمثيلية (حنظل والعسكرى) ١٠٫١٥ مساء في القناة (٧) .
الخميس	* فيلم صاحب الجلالة ـ فريد شوقي ٦٫١٥ مساء في القناة (٧) .
الجمعة	* الفيلم الامريكي : أغنية الحب ـ كاترين هيبورن ٨٫١٠ مساء بالقناة (٩)

فريد شوقي الخميس

برنامج الإذاعة

* البرنامج العام : ٦ صباحا تقدمة التلاوة ٦٫٠٧ القرآن الكريم ٦٫٣٥ حديث ديني ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٣٠ طريق السلامة ٨ الصحافة تقول ٨٫١٥ أغاني ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ أغاني ٩ الى ربات البيوت ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ حول الاسرة البيضاء ١١ أغاني ١١٫١٥ دنيا السياحة ١١٫٣٠ أغاني ١٢٫١٥ دنيا الفنون ١ موسيقى ١٫١٥ أوائل الطلبة ٢ أغاني ٢٫٣٠ الاخبار ٣ من كل فيلم أغنية ٣٫٣٠ أم كلثوم : اراك عصى الدمع ٣٫٤٥ أبناؤنا في اليمن ٤ أبناؤنا في الخارج ٤٫٣٠ تمثيلية : في الوش مراية ٤٫٥٠ تقدم هنا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٠ أسعار القطن ٥٫١٥ تمثيلية : ست الحسن ٥٫٣٠ الصحف ٥٫٤٥ طبيب العائلة ٦٫١٥ أغاني ٦٫٣٠ تمثيلية : أخويا الكبير ٦٫٤٥ الرياضة ٧ الانباء ٧٫٠٥ أغاني ٧٫١٥ الشباب ٧٫٣٠ أغاني ٧٫٥٥ قال تعالى ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ تمثيلية : بياع الصبر ٩٫٢٠ حديث السهرة ٩٫٣٠ وردة الجزائرية ٩٫٤٠ الاغاني للاصفهاني ١٠ أهم الانباء ١٠٫١٥ أغرب اليوميات ١٠٫٢٢ أم كلثوم : أيها الفلك ١٠٫٣٠ حديث السهرة ١١ الاخبار ١١٫٣٠ روائع القصص العالمي ١١٫٤٥ أغاني ١٢٫١٥ من الحياة ١٢٫٣٠ أضواء المدينة ١٫٣٠ عرض الانباء ١٫٥٠ الصحف المرتل ١٫٥٥ ختام .

* صوت العرب : ١٠ ص أغاني ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٣٠ ستات ١٠٫٣٥ أغاني ١١ بترول ١١٫٠٥ أغاني ١١٫٣٠ من الخليج المحيط ١٢ في أي شيء يتحدث ؟ ١ مع العمال ١٫٣٠ كفاح العرب أغاني ٢٫١٥ تمثيلية : ده الصحراء ٢٫٣٠ أغاني ٣ القصة العربية ٣٫١٥ الانباء قرأت لك ٣٫٤٠ أغاني ٤ ختام

٥ مساء : الحقائق تتكلم حرس سلاح ٥٫٣٠ الخليج ٥٫٤٥ آراء حرة ٦ الانباء شارع الصحافة ٦٫٢٠ في ضوء ٦٫٣٠ تمثيلية : دماء في ٦٫٤٥ أغاني ٧ الجنوب المحتل أغاني ٧٫٣٠ أعداء الله ٧٫٤٥ الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ ٨٫٥٠ أمة العرب ٩ أغاني ٩٫١٥ في السياسة ٩٫٣٠ حوار مفتوح ما يطلبه العرب ١٠٫٣٠ كفاح ١٠٫٥٠ أغاني ١١٫١٥ مسابقة ١١٫٢٠ أغاني ١١٫٣٠ مهرجان العربية ١١٫٤٥ أغاني ١٢ ألف ١ أهم الانباء ١٫٣٠ ألحان من والغرب ٢٫٢٠ موجز الانباء الصحف المرتل ٢٫٣٠ ختام .

* البرنامج الثاني : مساء : الافتتاح ٩٫٣٢ مع ١٠٫٥٥ الفكر الاقتصادي ١١٫٤٠ موسيقى بتهوفن ١٢٫٣٢ ختام .

برنامج التليفزيون

* القناة (٥) : ٥ مساء : القرآن الكريم ٥٫١٠ عرض البرامج ٥٫١٥ اقوال الصحف ٥٫٤٥ مدينة بايتون ٦٫١٥ البرامج التعليمية ٦٫٤٥ المصارعة الحرة ٧ الاخبار ٧٫١٥ البرامج الثانية ٧٫٤٥ حدوتة ٧٫٥٣ نافذة على العالم ٨ القوات المسلحة ٨٫٢٠ هذا الاسبوع ٨٫٤٥ قبلي وبحري ٩٫١٥ تمثيلية : الضحية (٢) ١٠ الاخبار ١٠٫١٥ سهرة منوعات ١٢٫٢٥ الانباء ١٢٫٣٠ ختام

* القناة (٧) : ٦ مساء : كتاب الله ٦٫١٥ عصافير الجنة ٦٫٤٥ دنيا الودين ٧٫١٥ حلقة اجنبية ٧٫٤٥ الرياضة ٨ الاخبار ٨٫١٥ أضواء على الا ٨٫٣٠ أفكار جديدة ٩ لقاء كل ٩٫٢٠ أغاني ٩٫٣٠ عرض البرامج المسرح الفكاهي ١٠٫٣٠ فيلم الشيطانة الصغيرة : سميرة احمد وكمال الشناوي ١٢٫١٥ كتاب ١٢٫٣٠ ختام

* القناة (٩) : ٦ مساء : القرآن الكريم ٦٫١٥ فيلم : البرق و ٦٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٦٫٤٥ ف ٧٫١٥ كارتون ٧٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧٫٤٥ موسيقى . ٨٫١٥ فيلم بولندي ٩٫٤٠ باليه الاخبار بالعربية ١٠٫١٥ ختام .

حينما تجتمع مثل هذه المجموعة من العقليات الخالقة فلا تنتظروا ان تدور احاديثهم على وتيرة واحدة .. ولا تتوقعوا ان تكون جلساتهم عادية الانعقاد .. لان بينهم من تخطى باتتاجه ما يسمى بحدود الزمن وابعاده .. فما بالكم بحدود المكان .. وحدود الكلام .. قبل وبعد اوان اللجان ..

مع أنداد الخلود

الحجرة الخشبية الملحقة بالبناء الرئيسي للمجلس الاعلى لرعاية الاداب والفنون والعلوم الاجتماعية ، الحجرة في الدور الاول .. يشغلها المكتب المخصص للاستاذ الكبير توفيق الحكيم . على يمينه مكتبة ممكن أن توجد في أى مصلحة أو ادارة حكومية فقط .. ويستحيل ان تجد له مثيلا فيما تحفل به مكاتب اى رئيس او وكيل او ربما عضو مجلس ادارة أى مؤسسة .. منضدة صغيرة على اليسار فوقها خط فرعي لجهاز تليفون .. ثم أريكة جلدية في مواجهة المكتب .. ومقعد او اكثر من الجلد .. ومقاعد عادية اخرى بها قليل من التنظيف ولا تكييف ولا يحزنون .. وقد حلت الساعة الحادية عشرة من صباح الثلاثاء .. وبدأ بعض اعضاء لجنة الجوائز التشجيعية للمسرح يتوافدون .. والزمن المحدد للانعقاد ساعة ونصف .. وبعدها تنعقد لجنة القصة لاكثر من ساعتين . محمود يوسف عضو لجنة القصة وسكرتير الجلسة .. يراجع الاوراق .. وتوفيق الحكيم يرتدي المنظار استعدادا لقراءة جدول الاعمال ..

بقلم **نعمان عاشور**

غراب — انا عندى اقتراح ..

(شع باصبعه المحلاة بالخاتم الزمرد اشارة ثانية فى الجو المعتم)

الحكيم — اما نبدأ الجلسة .

اباظه — اقتراح على ايه بس!! لسه اتكلمنا فى حاجة !!

غراب — اسكت انت من فضلك انت غاوى المقاطعة ..

توفيق الحكيم يضع النظارة على .. ويلتفت للاستاذ محمود تيمور

الحكيم — ماتيجى الناحية دى احسن .. قاعد جنب الشباك خايف من الهوا !! .. :

تيمور — النهارده حر خالص مافيه هوا !!

باكثير — انا لغاية دلوقت قاري خمس مسرحيات .. فيه حاجة لسه ناقصه قراية !!

يوسف — اما تكمل اللجنة فى توزيع جديد .. المسرحيات تلف على كل الاعضاء ..

اباظه — يعنى ما قلتش حاجة !!

غراب — انت بالذات ماتاخدش منى ..

باكثير — (يقف) فيه مسرحية .. واحب اننا نعيد قراءتها

الشرقاوى — لانها عجباك !!

باكثير — لا ياسيدى .. بل مسرحية جديدة .. يا توفيق بك انا اطالب ..

الحكيم — من غير ماتطالب .. المسرحيات لازم تقرا .. يقراها الاعضاء ..

تيمور — همسة فين بقيت ... !!

يوسف — اتصلت بالكل .. ذلك .. تقرا الجدول لغاية .. ..

الحكيم — ما تقرا .. حسك .. انت اللى سكت ..

اباظه — انا من رأيى ..

غراب — من فضلك ماتقاطعنيش .

اباظه — اظن مش من حقك تحجر عليه فى الكلام !!

ع. باكثير — ثم كمان .. كل واحد يقرأ مسرحية .. لازم يقدم عنها تقرير ..

م. تيمور — طبعا .. امال هو حيقراها ليه !! للاستمتاع !!

م. يوسف — تكمل بقى جدول الاعمال ..

ت. الحكيم — انت لسه !! اهلا .. انت .. الدكتور القط .. اتفضل ..

د. القط — نهاركم سعيد .. آخر مسرحية كانت عندى اهه .. ومعاها التقرير ..

ت. الحكيم — كويس .. نقرا بقى الجدول .. ونتناقش ..

ويدور النقاش فى اتصال لاكثر من نصف ساعة .. ثم يدخل الشاعر الكبير عزيز اباظه) ..

ع. اباظه — ماتاخدونيش ..

يزور المجلس .. شاعر وكاتبة قصصية من القطر العراقى الشقيق .

ت. الحكيم — والمسرحيات اللى عندك !!

ع. اباظه — خلصتها .. اهه .. وتقاريرها مكتوبة . وربما اسعاف للعلاج .. فعملا بالاحوط الفضلم .. هه .. الشاعر ..

م. تيمور — بيقول انهم من العراق !!

ع. اباظه — ايوه .. ويؤكدانهم قرأوا لك القصص التى كنت بتكتبها من خمسين سنة .

م. تيمور — خمسين سنة !! حزام عليك !!

ع. اباظه — هما اللى بيقولوا ..

م. تيمور — لكن .. انا .. اول كتاب صدر ليه .. كان سنة ١٩٢٦

ن. محفوظ — عشر ستين فرق ..

ويتضح أن نجيب محفوظ كان قد وصل .. ودخل فى هدوء وصمت .. وجلس ..

ت. الحكيم — الله !! انت موجود!! جيت ازاى ؟!

ع. اباظه — ايه بقى رأيكم فى الشاعر والقصصية العراقية .. بيقروا لكم جميعا ويحبوا انهم يشوفوكم .. على الطبيعة .. مش حياخدوا وقت من اللجنة ..

م. تيمور — يتفضلوا أهلا وسهلا .. بس حكاية خمسين سنة دى !!

ع. الشرقاوى — طب والشاعر ده .. اسمه .. لازم يعرفنى ؟

ع. اباظه — حادعوهم لقابلتكم . ويخرج عزيز اباظه .. ويتجه نجيب محفوظ لتوفيق الحكيم ..

ن. محفوظ — انا بظهر جيت !!

ت. الحكيم — انت جيت ازاى؟!!

ن. محفوظ — انا كنت فاهم ان لجنة القصة بدات . الاسانسير متعطل .. انا نازل لكم من ٢٣ دور .

م. يوسف — الجدول بقى !

أ. غراب — جدول ايه بس انت كمان ؟!

ع. اباظه — انت غاوى مقاطعه!!

أ. غراب — انا برضه !! ولا ..

وهنا يدخل الشاعر العراقى مصطفى جمال الدين .. والقصصية العراقية فاطمة جمال الدين .. وفى صحبتهما الاستاذ عزيز اباظه ويبدأ فى تعريفهما بالموجودين ..

الشاعر العراقى — استاذ توفيق .. انا احمل اليك اجمل تحية من اخواننا فى النجف .. لك فيها اتباع .. وانصار واحباب !!

القصصية — والله لك فى كل مكان .. وانت استاذ نجيب .. انا عشت معك فى جميع رواياتك ..

ن. محفوظ — العفو .. العفو .. (ويترنح خجلا)

القصصية — والاستاذ تيمور .. هذا أبو القصة العربية جميعها ..

ت. الحكيم — من خمسين سنة ..

م. تيمور — حسبتوها ازاى ؟!

الشاعر العراقى — اثارك باقية مئات السنين ..

القصصية — وانت استاذ أمين غراب

أمين ينحنى فى أدب جم .. ويتطلع الى ثروت أباظه فى تحد واضح ..

الشاعر العراقى — السيدة فاطمة تريد أن تأخذ لكم صورا تذكارية ..

القصصية — لكل واحد صورة منفصلة ..

ع. الشرقاوى — (وهو يتطلع فى الكاميرا) لازم فى الشمس ..

الشاعر العراقى — تكرموا ..

ويخرج الجميع الى الحديقة لاخذ الصور التذكارية .. ثم يرتد اعضاء اللجنة الى سابق اماكنهم ..

ع. باكثير — اظن .. لابد من قراءة متكاملة لجميع المسرحيات ..

م. البدوى — انتوا لسه لجنة مسرح ؟!

ى. جوهر — انا فاهم ان لجنة القصة ..

ت. الحكيم — بتوع القصة حضروا .. يا أستاذ أمين .. انا ملاحظ ..

ث. اباظه — مشغول عن اللجنة .. بيتتبع البدلة الانيقة اللى لابسها الدكتور رشاد رشدى ..

ت. الحكيم — لاء .. لاء .. انا مش قصدى ..

ث. اباظه — هو كده .. مناقسة ازياء ..

د. رشاد — انا آسف ..

أ. غراب — آسف على ايه بس يادكتور .. انت بتصدقه .. كانت ايه ملاحظتك يا توفيق بك ..

ت. الحكيم — نأجل كل حاجة لبعد ماننتهى من جلسات اللجان ..

وعقدت لجنة الجوائز التشجيعية للمسرح .. ثم تلتها لجنة القصة . وعاد توفيق الحكيم ليمسك بخيط المناقشة المتعة .. فى ذكرياته .. أيام كان وكيلا للنيابة فى طنطا .. وكان ذلك بمناسبة الحديث عن الحملة الاخيرة على تجارة المخدرات ..

م. تيمور — الحقيقة انها خطوة جريئة .. ولازمة ..

ت. الحكيم — قطعا .. لابد من استعمال الشدة والقسوة ، دا شر مستفحل .. والقوانين المطاطة القديمة .. كان فيها ثغرات كبيرة للتلاعب ..

أ. غراب — دا فيه أساطير بتروى من قضايا المخدرات .. اظن توفيق بك له ذكريات طريفه ..

الحكيم — أيام النيابة .. كانت قضايا مليئة بالاحداث والمواقف .. وانا اذكر مرة ..

وظل الحكيم العظيم يروى من الذكريات والتعليقات .. امتع مايمكن ان يروى .. ولم يذكر احد منا ان الساعة قاربت الثالثة بعد الظهر الا على وقع اقدام فراش المجلس وهو يغلق نوافذ الغرف المقابلة ..



الأوتوبيس .. وبار خوانيدس !

رأيت شيئا غريبا جدا فى الاتوبيس : رأيت رجلا يتنازل عن مقعده لواحدة ست ! بعينى رأيته يقف ! بعينى رأيته يشير الى مقعده ! وباذنى سمعته يقول للست اتفضلى اقعدى !

ان هذا الرجل الجنتلمان الذى قام بذلك العمل المبهر هو سائق الاوتوبيس شخصيا ! وبغض النظر ان هذا السائق دعا الست للجلوس مكانه وهو فى منتهى الترفزة والقرف لانها ارتطمت به فى مطب ، وبغض النظر انه لعن ابو خاش اليوم النحس الذى اشتغل فيه سائقا ، الا ان ذلك كله لا يمنع من انه رجل جنتلمان بحق وحقيق فى زمن لا يمكن ان يتنازل فيه رجل عن مقعده الاوتو بيس ولو لصوفيا لورين !

بقلم **أحمد رجب**

والحقيقة أن موقف ذلك السائق كان رائعا ، اذ صمم على أن ينزل من الاوتوبيس اكراما للسيدة العجوز التى كانت تقذفها المطبات شمالا ويمينا ، لكن المدهش حقا ان الركاب رفضوا أن يتنازل السائق الجنتلمان عن مقعده للست ، فراحوا يتوسلون اليه أن يجلس فى كرسيه ويتكل على الله ، بينما هو مصمم على موقفه الجنتلمانى ، لاعنا ابو خاش أى راكب يقول له الله يهديك يا ابنى وراءنا اشغال ، زاعقا فى أى راكب غلباوى لا يفهم فى الاصول ، لان الاصول هى التنازل للست عن الكرسى ! وتداول الركاب فيما بينهم لكتابة عرضحال يقدمونه الى السائق ويشرحون له فيه أن هذه السيدة لا تعرف قيادة الاوتوبيس ويتوسلون اليه أن ينظر اليهم بعين العطف ويتحرك بالسيارة !

ولا أدرى لماذا يقابل الركاب هذا التصرف الجنتلمانى من السائق على هذه الصورة فيحرضونه على الايكون جنتلمانا ، بل لا أعرف ما الذى جرى لركاب الاوتوبيس عموما حتى يقفوا مواقف غريبة الشأن من تصرفات السائقين الجنتلمن ، كهذا السائق الذى يركب الاوتوبيس ويقول لهم اتفضلوا معانا ، وبدلا من أن يقولوا له شكرا او الله يحفظك ، ترتفع صيحاتهم بأن وراهم أشغال ولاوقت عندهم لكى يطلب السائق واحد شاى كشرى من قهوة برعى التى ركن أمامها ، فلا شك ان هذا موقف غير كريم من الركاب تجاه رجل كله كرم يقول لهم اتفضلوا معانا ، بل ان الدليل على كرم أخلاقه انه لايرد عليهم ولا على صياحهم ، فهو يطل من نافذة الاوتوبيس ليخاطب الكمسارى الذى نزل يحضر الشاى لكى يشترى — بالمرة — بطيخة ثم حتة جبنة بيضاء !

والواقع أن هذه التصرفات السخيفة من جانب الركاب تحتم ضرورة انشاء كافتيريا فى كل أوتوبيس حتى توفر على بعض السائقين والكمسارية تلك الصيحات والتوسلات لكى يتحرك السائق من أمام قهوة برعى ، ولا مانع من أن يلحق بتلك الكافتيريا بار يقدم المشروبات الانسجامية ، فقد تبين ان بعض السائقين والكمسارية ليسوا فى حاجة الى قهوة برعى فقط ، بل انهم فى حاجة أيضا الى الوقوف أمام بار خوانيدس ، كهذا السائق الذى كان يقود السيارة رقم ١٤٩٨ خط ٦٨ فى الساعة التاسعة والنصف مساء ١٣ مايو الماضى ، اذ كانت أمامه زجاجة بيرة للدبلة وكبيرة وطبق طرشى للمزة ، وفى ميدان باب الخلق كان فى أحسن حالات الانسجام ، اذ كان يمسك الدوكسيون بيد ، وباليد الاخرى كوب البيرة ليقول لصديق له يقاسمه الشرب فى صحتك ، بينما الكمسارى يقول من داخل السيارة :

— ورق يا محترم ... تذاكر يا محترم ...

ثم فجأة يصيح : اوعوا تخلصوا البيرة قبل منجى ..

ولكن البيرة — فيما يبدو — كانت لذيذة حتى لم يبق منها للكمسارى شىء ، الامر الذى دفعه الى معاتبة السائق عتابا مرا :

— برضه احنا اتفقنا على كده ؟!

فلو كانت هناك كافتيريا وبار فى الاوتوبيس لما ثار هذا الكمسارى اشفاق الجميع بسبب نفاد البيرة ، وهو مشروب غنى بالفيتامينات كان بالتأكيد سيساعد الكمسارى على اداء عمله بشكل انبسطى رائع !

نسيت أن أقول ان من بين شهود واقعة البيرة التفيسمير ندا بادارة التوجيه المعنوى بالقوات المسلحة !

أحمد رجب

العروس تستحم فى العين والفتيات يحملن قلادات الخرز !

يعرض الفنان رفعت احمد فى بيت السنارى بالسيدة زينب عدة لوحات تصور افراح الواحات .

وترجع اهمية هذه اللوحات الى انها من اعمال الفنان فى عامه الثالث للتفرغ .

والملاحظ ان رحلة الفنان الى فرنسا فى العام الماضى لم تؤثر فى الاسلوب الفرعونى الذى يعتبر مطورا له ونجد صداه فى لوحاته التى تصور تقاليد الاهالى فى موسم جمع البلح الذى يعقبه موسم الزواج .

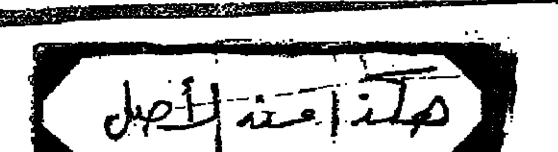
ان الاساليب الفنية الحديثة التى تجتاح اوربا لم تنعكس على الفنان فنرى انه فى معرضه الاخير ازداد تمسكا بالتراث الفرعونى مجددا له .

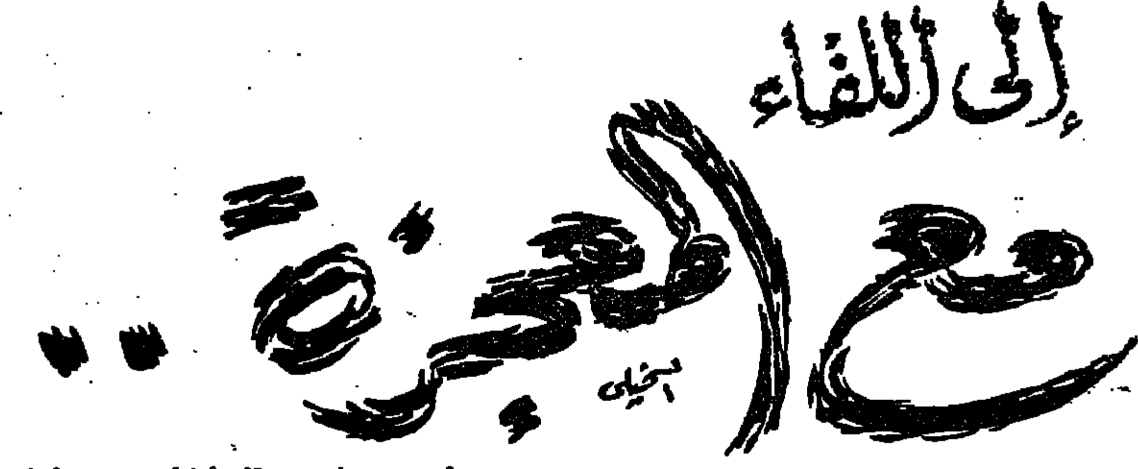
نشاهد من لوحات جمع البلح مجموعة لوحات لفتيات يحملن (المرجونات) الشعبية وفيها البلح .. ونرى فى لوحة منها فتاة تمسك بيديها (سباطة) البلح .. بدا لفتاة منسابة والخط فرعونى رشيق .. اما سطح اللوحة فهو مغطى بالوان فوق بعضها متعاقبة شفافية المرسك

وفى لوحات الافراح نرى استحمام العروس فى العين بمساعدة المربية العجوز ومجموعة فتيات يحملن ملابس العرس وقلادات الخرز التى تتحلى بها العروس .

وفى كل هذه اللوحات تطالعنا براعة الفنان بالاسلوب الفرعونى فى ملابس الاهالى وتسريحات الشعر فهى بنفس الشكل الذى نراه فى تماثيل الفراعنة ولوحاتهم المرسومة منذ الاف السنين .

مارسيل





إلى اللقاء مع المعجزة ..

بخيلي

ملايين السعداء هم الذين استمعوا الى صوتها وهى تغنى أول أمس .. وآلاف المحظوظين هم الذين حضروا حفلها .. وكل هؤلاء لايزال صوتها يعيش في آذانهم حتى الآن .. وهى تغنى بصوتها الحلو الذى هز مشاعر وحرك احاسيس كل الذين يعرفون اللغة العربية .. والذين لايعرفونها ..

رايت المحظوظين وهم يجلسون في مقاعدهم ، قبل موعدهم معها بساعة كاملة .. عيونهم تتطلع في شوق ولهفة الى الستار الذى يحجبها عنهم .. وينظرون في قلق الى عقارب ساعاتهم .. وبجوار كل مقعد كنت لاتسمع غير هذا السؤال .

فاضل كتير ..؟

وكان أم كلثوم احست بهذا الاستعجال .. فقبل ان تدق أجراس السينما معلنة قرب موعد رفع الستار .. فاجأت الحاضرين وهى تجلس وسط الموسيقين بعد أن رفع الستار فجأة وبلامقدمات ..

كانت أم كلثوم ترتدى فستانا أنيقا كعادتها .. برتقالى اللون حولته أضواء المسرح الى لون آخر .. اما منديلها الذى كانت تمسكه بيديها هذه المرة .. فكان لونه « فستقى » « البروش » الماس الذى كنا نراه دائما فوق صدرها اختفي وشغل مكانه وردة من نفس قماش فستانها

وقبل أن تبدأ الموسيقى في عزف مقدمة امل حياتى .. كان الحاضرون يرددون باصوات عالية عبارات صوروا فيها بصدق احاسيسهم ومشاعرهم .. سمعتهم يقولون ..

– كل موسم وانتطيبة ياعظمة ..

– حرام .. حنفضل محرومين ٦ شهور من حفلاتك ..

واشار عازف القانون عبده صالح بيديه لبقية أعضاء الفرقة الموسيقية الستةوالعشرين عازفا الذين يجلسون حولها باستثناء عازف الكونترباس عباس فؤاد الذى يظل واقفا على قدميه .. ليبدأ العزف ..



كم بنينا من خيال حولنا ..

وعندما وقفت لتغنى .. تحولت دار السينما الى معبد .. كلماتها .. ونغماتها .. وحتى الانفاس كلها تراتيم في معبد أم كلثوم .. معبد الحب ..

في الصف الاول .. وفي مواجهة المكان الذى كانت تقف فيه أم كلثوم على المسرح .. كان احمد رامى يجلس امامها وفجأة حضر أحد المشاهدين .. وكان المقعد المخصص له هو نفس المقعد الذى يجلس عليه رامى الذى وقف ليخلى المقعد لصاحبه .. وضحكت أم كلثوم وهى تغنى .. ضحكت من كل قلبها ..

بينما انطلق أحمد رامى خارج الصالة .. وعاد بعد لحظات وهو يحمل بين يديه مقعدا آخر حمله برشاقة ليؤكد أن لقبه شاعر الشباب اسم على مسمى !

وضحكت أم كلثوم مرة أخرى من قلبها وهى تغنى .. عندما فوجئت بقطة تدخل الى المسرح مختالة تتمايل على نغمات الموسيقى ..

والتقيت بسيدة المانية .. كانت تحضر الحفل .. اسمها هانو. لورا ايفاكرستي جراف .. كانت تقدم من الاذاعة الالمانية قبل حضورها الى القاهرة برنامجا من الموسيقى والغناء .. اذاعت فيه بناء على طلب المستمعين الذين لا يعرفون اللغة العربية الكثير من اغانى أم كلثوم ..

وتقول السيدة الالمانية ..

– كنت اتلقى في معظم الخطابات التى كانت تطلب الاستماع الى صوت المعجزة هذا السؤال ..

– لماذا تكرر أم كلثوم رغم حلاوة صوتها المذهل بعض مقاطع أغانيها أكثر من مرة ؟

خد عمرى كله ..

بس النهارده ..

خلينى اعيش ...

« تصوير : احمد عبد العزيز »

.. وتقول هانولورا ايفا كرستى جراف ..

– وكنت أعتذر من الرد لاننى لم اكن أعرف سبب تكرار الفنانة الكبيرة لمقاطع بعض أغانيها .. ولكننى عندما حضرت الى القاهرة ودرست اللغة العربية بعض الشيء عرفت السر ، الذى أرسلته الى المانيا لازيل علامات الاستفهام والغموض الذى حاولت الالوف في المانيا معرفته ..

قلت لهم .. حقيقة ان أم كلثوم تكرر مقاطع أغانيها ، ولكن روعة الاداء .. والاختلاف في الاداء لما تكرره تجعلك تحس في كل مرة باختلاف المعنى الذى تريد أن تقوله !

وأسدل الستار بعد الوصلة الاولى .. وأسرعت أم كلثوم تشق طريقها بين باقات الورود التى تجمعت على الجانبين الى الغرفة المتواضعة التى خصصوها لها لتمضى فيها فترة الاستراحة .. وأمضت أم كلثوم حوالى ١٠ دقائق وحدها داخل غرفتها وبعدها سمحت باستقبال بعض الزوار الذين طلبوا مقابلتها وتحيتها من قرب .. وانتهت مقابلتها للزوار .. وطلبت أم كلثوم أن تبقى وحيدة في غرفتها حتى جاء موعد ظهورها على المسرح لتقدم وصلتها الثانية ..

وفي الطريق الى المسرح .. قابلها مجموعة من المشاهدين جاءوا ليطلبوا منها أن تقدم لهم قصيدة الاطلال .

.وقالت أم كلثوم :

– حاضر ..

وبعد سماعهم لكلمة أم كلثوم ..: أسرعوا الى الصالة وفي الطريق ا مقاعدهم .. كانوا يصيحون ..

– الاطلال .. الاطلال ..

وعندما أسدل الستار بعد الوصلة الثالثة .. وانتهاء الحفل .. رأيت لا يزالون يجلسون فوق مقاعدهم عيونهم تتطلع في لهفة من جديد ا الستار الذى حجبها عنهم بعد غنت .. وكأن حفل أم كلثوم لم ي بعد .. كل الاحساس الذى يشعر به ان الحفل سيبدأ متأخرا بعـ الوقت .. سيتأخر ستة شهور فقط !

وهم على استعداد لانتظارها تو مقاعدهم التى يجلسون عليها !

وفي أركان الصالة .. وا المذيعين وهم يتبارون في وصف رو ما شاهدوه بعيونهم .. وكان ار وصف ماقاله أمين بسيونى من خـ ميكرفون اذاعة صوت العرب و يقول :

– وهكذا التقينا في معبد الفن كلثوم .. لقاء نحسبه الاول وا الاخير في هذا الموسم .. فلا ي يبدأ الموسم .. حتى يقال لنا انتهى ..!

وأخيرا .. الى اللقاء في المو القادم مع أم كلثوم .. الى اللقا صوت الحب بعد ٦ شهور ..

الى اللقاء معها بعد سفرها لبنان لاحياء حفلتين هناك . عودتها للاشتراك في احتفالات أعـ الثورة . ثم تستقل الباخرة أذوتيا الاسكندرية الى فينسيا .. ومنهـ الى باتجستاين بالنمسا للاستشفاء ثم تلتقى من جديد بلهفة في قلوبنا وشوق ليس له مدى .. وحنين صوتها .. لا .. ولن ينطفىء .

تحقيق يكتبه

محمد تبارك





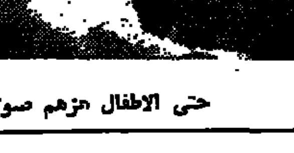


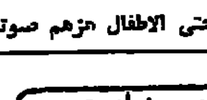












فاذا الاحباب كل في طريق ..

احمد رامى .. كمان يا ست دى غيبة ٦ شهور ..

احمد فراج وزوجته كانا من المحظوظين

حتى الاطفال هزهم صوتها ..

صوت الحب .. والجمال

تسوية حالات عمال المجالس المحلية على اساس كادر عمال الحكومة

تقرر تسوية حالات جميع عمال المجالس المحلية وتشمل مجالس المحافظات والمدن والمجالس القروية طبقا لاحكام كادر عمال الحكومة مع صرف الفروق المالية التى تترتب على ذلك من تاريخ صدور قانون الادارة المحلية فى ٤ يوليو سنة ١٩٦٠ .

وكان هؤلاء العمال يعاملون على أساس درجات مالية خاصة ينظمها قرار من وزير الشئون البلدية والقروية ..

استند القرار الى رأى الجمعية العمومية بمجلس الدولة الذى جاء فيه أن قانون الادارة المحلية أصبح نافذ المفعول من ٤ يوليو سنة ١٩٦٠ ومن ثم كان واجب التطبيق ما دام هذا النفاذ لم يعلق على شرط أو يقترن بأجل . وتراخى جهات الادارة فى فتح الاعتماد اللازم لانصاف هؤلاء العمال لا يؤثر فى المراكز القانونية التى رتبها القانون لذوى الشأن من تاريخ العمل به .

جريمة سياسية ... دث سنوسى بامبابة

...ت سلطات الامن من تحقيق ... مقتل سنوسى حسن بقرية ... سية فى امبابة .. وقررت ان ... دث لا ينطوى على اية جريمة ... سية . وكانت سلطات الامن قد ... بلاغا يوم الاربعاء الماضى عن ... مشاجرة بين العائلتين الموجودتين ... ترية واصيب فيها بعض اعضاء ... الاتحاد الاشتراكى العربى .

... انتقل على الفور اللواء دكتور ... نيازى حتاته وكيل مصلحة الامن ... واللواء محمد عزت عبد العظيم ... امن الجيزة واللواء صلاح حلمى ... المدير والعقيد صلاح متولى مدير ... ث . وتبين ان البلدة منقسمة ... المتين .. عائلة يتزعمها العمدة ... ل وعائلة يتزعمها العمدة الحالى ... والد امين لجنة الاتحاد الاشتراكى ... سب خلاف بين افراد عائلة العمدة ... ل على الرى من المصرف الوحيد ... مع فرد من عائلة العمدة الحالى ... لقم لكل منهما افراد عائلته ... امين لجنة الاتحاد الاشتراكى . ... هم فى المشاجرة العصى الغليظة ... خرطوش .. وتمكنت قوات ... من فض المشاجرة بعد ان اسفرت ... قتل سنوسى واصابة عشرة من ... العائلتين منهم امين اللجنة ... بنصحيات .

... الشعب ... مخدرات

... فى برنامج رأى الشعب فى ... يون موضوع المخدرات فى ندوة ... طاهر أبو زيد فى ستوديو ٥ فى ... ٧٫٣٠ مساء اليوم يحضر مع ... سور المواطنين وكلاء وزارات ... الية والصحة والشئون الاجتماعية ... الامن العام والدعوة عامة ..

... ع مكافحة المخدرات ... لاد العربية

... يس الجامعة العربية اقتراحا ... اسبوع لمكافحة المخدرات فى ... البلاد العربية . تصدر الحكومات ... ية طابع بريد فى هذه المناسبة ... مة فى نفقات مكافحة زراعات ... يش .

الف طن اسمنت يوميا فى الاسواق

سيطرح الف طن من الاسمنت يوميا بمختلف انواعه على تجار القطاع الخاص .. ستعطى لكل شخص احتياجاته من الاسمنت فى حدود طن واحد دون الحاجة الى اذن بناء .. انشأت مؤسسة الحراريات ٣ مكاتب فى العباسية وبولاق والجيزة لتوزيع الاسمنت على الاهالى بدون اذن .

تقرر اتخاذ اجراءات حاسمة للقضاء على ازمة الاسمنت والغاء السوق السوداء . يناقش الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء تقريرا هاما اليوم من المؤسسة العامة لمواد البناء والحراريات بخصوص توزيع الاسمنت

صرح المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة المؤسسة بان ازمة الاسمنت غير حقيقية . ولدينا كميات ضخمة من الاسمنت المخزون فى مصانع المؤسسة .. وقال ان حجم الانتاج سيصل هذا العام الى ٢٫٥ مليون طن .. وان هذا يعتبر معدلا كبيرا كافيا للانتاج

امبراطورية الزيت فى الجزيرة العربية

(بقية المنشور ص ٤)

فكل ما يهم الغرب هو البحث عن طريقة لدوام السيطرة على شبه الجزيرة . ولذلك فعندما قدمت حكومة ولسن كتابها الابيض الذى يتضمن خططا للعمل مستقبلا فى المناطق الواقعة شرق السويس ، فقد ركزت كل الخطط البريطانية خطوطها حول مناطق البترول وذلك هو التطور الجديد الذى يميز السياسة البريطانية فى شبه الجزيرة . ففى سنوات قريبة كانت سياسة بريطانيا تنص على التمسك بالشرق الاوسط كما هو . ولكن الاستراتيجية البريطانية عدلت عن تلك النظرة الواسعة واصبحت تهتم بالوسيلة للاحتفاظ بالبترول او كما يسميه بعض كتابها بالامبراطورية الجديدة بعد أن ذهبت امبراطورية آسيا ثم افريقيا . وبالرغم من اهمية عدن لقربها من امبراطورية البترول فبريطانيا تجد نفسها على استعداد للتخلى عنها امام هجمات الثوار المطالبين بالاستقلال - على أمل انقاذ مناطق البترول نفسها وسبق الاحداث بتهيئة وضع جديد تدافع عن آبار البترول . ولذلك كانت اهم معالم استراتيجيتها الجديدة هو اعلانها الاستعداد عن اخلاء عدن قبل عام ١٩٦٨ .. والاتجاه الى الشرق واحتلال قواعدها الى مناطق الخليج حيث يتفجر البترول . وبصراحة فلن الاستراتيجية الجديدة لم تزل منقها الاصيل بل اعلن الكتاب الابيض ضرورة الاحتفاظ بالمصالح البترولية . ويرى أن البحرين هي المكان الملائم لاقامة خط الدفاع الجديد امام الثورات حتى لا تقترب من ابراج البترول بالتعاون مع القاعدة الامريكية فى الظهران .

وبجوار تلك الاجراءات العسكرية .. يجرى تنفيذ مخطط سياسى آخر لاعاقة الثورات داخل شبه الجزيرة .. ويقوم ذلك المخطط على تجميع كل الامارات الصغيرة فى كيانات جديدة موحدة ، على قمتها رجال تثق فيهم بريطانيا مثل السلطان العوذلى فى الجنوب المحتل . وشريف بيحان .. وهذا المخطط بجوار انه يسمح بقيام جمهورية الجنوب العربى لتضم عدن والامارات اللاصقة لها . فانه يهدف الى تجميع امارات حضرموت وبيحان والمهرة فى اتحاد آخر .. وامارات الخليج العربى فى اتحاد ثالث ..

وكل تلك المحاولات هدفها سبق مشاعر الثورة التى تتفجر فى شبه الجزيرة .. انه السباق التقليدى بين الجديد والقديم .. هل تكون شبه الجزيرة لامراء وملوك الف ليلة وليلة ومن خلفهم امبراطورية البترول ام تكون لهؤلاء العرب الذين كانوا يقرضون الشعر ثم أصبحوا يفصلون شعارات العدل والمساواة .

اهالى الدرب الاحمر

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جميل محمد محمدين

شقيق عنتر ورضا محمد محمدين فللفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

الساحة الشعبية بالفيوم

رئيس واعضاء مجلس ادارة الساحة الشعبية ينعون بمزيد الاسى المرحوم اسماعيل احمد عبد النبى سكرتير المجلس تغمده الله بواسع رحمته وألهم ذويه الصبر والسلوان

كنترول الاعدادية بالدقهلية

الرئيس والاعضاء يشاطرون الزميل الاستاذ سيد ربيع الاحزان لوفاة شقيقه

نادى كفرة نصار

وكيل واعضاء مجلس ادارة النادى والاعضاء العاملون يشاركون السيد عبد الحميد عبد الرحمن رئيس النادى الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محادثات لتخطيط الحدود بين العراق والكويت

تبدأ اليوم زيارة الشيخ صباح السالم الصباح أمير الكويت للعراق .. ستدور اثناء الزيارة محادثات تشمل تخطيط الحدود بين الكويت والعراق وامداد الكويت بالمياه العذبة .. كما ينتظر بحث مسألة انعقاد مؤتمر القمة العربى القادم ومشكلة اليمن .

سوريا تدعو خبراء من العراق لبحث سد الفرات

أعلن الدكتور نور الدين الرفاعى رئيس الوفد السورى فى المباحثات التى تجرى فى بغداد بين سوريا والعراق لاستغلال مياه نهر الفرات أن سوريا ترحب بقيام الفنيين العراقيين بزيارة سوريا لاستكمال الابحاث والتوصل الى اتفاق تام فى وجهات نظر الجانبين .

فقيدة عائلة لاشين

بهورين منوفية

شيعت امس جنازة المرحومة والدة المهندس محمد لاشين مدير الانتاج بشركة البلاستيك الاهلية والانسة اسلام المفتشة بالتأمين والمعاشات والسيدة كوثر الاخصائية الاجتماعية بزراعة عين شمس حرم الاستاذ مصطفى عبدالرحمن المحاسب وحرم الشيخ احمد السيد لاشين وشقيقة الشيخ عبدالمنعم لاشين والاستاذ عباس لاشين القاضى وحرم الشيخ محمد زكى البدرى عمدة السنطة والمهندس فتحى راضى وبنت عم وعمة وخالة جميع العائلة واسرتى نصار والرخاوى وعائلات هورين واقيم المأتم والاسرة تشكر المعزين .

***

لآل لاشين واقاربهم خالص العزاء

حلمى النماس وكيل الاخبار

بيا الثانوية الزراعية

أسرة المدرسة تشاطر الزملاء عبد الحميد عبد الحفيظ ومكرم نجيب ويعقوب ابراهيم الاحزان فى مصابهم

نادى المعلمين بالمنوفية

المدير العام واسرة التربية والتعليم بالمنوفية ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم الاستاذ

محمد سعيد الوكيل

مفتش الاحياء بالمديرية ويبكون فيه الرجولة الحقة والخلق الكريم راجين له واسع الرحمة مقدمين لاسرته خالص العزاء

التربية الرياضية بالحرس الوطنى تنعى ببالغ الحزن فقيد الشباب

النقيب خليل حيدر

سائلين الله له الرحمة ولاسرته الصبر

النادى الاهلى بفارسكور

يشارك السيد على عزه رئيس الجهاز الوظيفى برعاية الشباب بدمياط الاحزان لوفاة والده سائلين للفقيد بالرحمة .

مستشفى الاسماعيلية العام

المدير والاطباء والاخصائيون الاجتماعيون وهيئة التمريض والموظفون والعمال يشاطرون الدكتور عباس الجمال الاحزان لوفاة والده

المرحوم عبده الجمال

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

احتسب الاستاذ على محمد النجدى مدير التربية والتعليم السابق ولده محمد شكرى - القاهرة شارع بورسعيد ٢٤٥ بجوار مستشفى احمد ماهر

مدرسة كوبرى السيوفى المشتركة بشرق القاهرة

تشاطر اسرة المدرسة الحاجة منيرة فرج الاحزان لوفاة ابن عمها للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

***

مجلس آباء كوبرى السيوفى

يشاطر ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة ابن عمها للفقيد الرحمة ولآله الصبر .

شكر

شكر عائلة دسوقى

يكفر الدوار بحيرة

يتقدمون بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

ابراهيم محمد دسوقى

سواء بالحضور او بالبرق وبالصحف ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسادة محمود الجيار ووجيه اباظه وابراهيم آدم وصلاح بسيونى وهيئات التدريس بالمنصورة والاسكندرية ورجال الدين والاطباء والمحامين والتجار والاهالى سائلين الله ان يجنبهم المكاره

عبد العزيز يحيى والعائلة بقلتى الكبرى يشكرون من واساهم فى فقيدهم المرحوم

محمود عبد الخالق يحيى

بالحضور وبالنشر وبالبرق ويسألون الله أن يجنب الجميع كل مكروه

سنوالى نشر الاعلانات

التى لم تنشر اليوم ..

غدا ان شاء الله

شكر أسرة المرحومة الدكتورة

شكران مصطفى الحبال

المهندس احمد على فرج رئيس مجلس ادارة مؤسسة المطاحن والمضارب والمخابز وعبد اللطيف الحسينى المحامى والعميد محمد فؤاد مصطفى الحبال بالقوات البحرية وسائر العائلة يقدمون موفور الشكر على مواساتهم فى فقيدتهم الغالية ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء وامين عام الاتحاد الاشتراكى ونواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين والسابقين والمحافظين واعضاء مجلس الامة ورجال القوات المسلحة ومؤسسة المطاحن والمضارب والمخابز والاتحاد الاشتراكى والمحاماة والثقافة والصحافة ويسألون الله الا يريهم مكروها .

شكر آل بشناق بأوليلة

المهندسون عبد الله واسماعيل وعثمان يشكرون كل من واساهم فى والدتهم بالحضور او بالبرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

ذكرى الاربعين للراحلة الكريمة والدة الدكتور محمد خضر تحييها الاسرة مساء غد (الاحد) بشارع لطيف حجازى رقم ٢ بمنيل الروضة

ذكرى الاربعين للمرحوم المهندس

محمد محمد على

تحيى الاسرة اليوم ذكرى الاربعين لفقيدها العزيز . والعزاء بالسرادق المقام بشارع قنطرة غمرة ١٢ (أ) بالظاهر

***

زوجى العزيز - أربعون يوما مضت فى حسرة وألم ودموع لم تجف - لك الجنة - زوجتك فاطمة زينهم

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم

عبد المجيد ابراهيم هلال

تحييها أسرة هلال مساء اليوم بتلاوة القرآن الكريم بأبو النمرس

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة الفقيد المرحوم الحاج

محمد على موسى

ليلة الاربعين مساء الاحد القادم بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام مسجد السلطان ابو العلا ببولاق

ذكرى الاربعين

تحييها اسرة المرحوم

محمد الحفنى صالح

مساء اليوم (السبت) بمنزله ١٦ شارع برسوم مطر بدوران شبرا

تحيى أسرة المرحوم

أنيس يوسف جرجس

ذكرى مرور عام على راحلها ظهر يوم الاحد القادم بشبراخيت .

الذكرى السنوية الاولى

لشهيد العروبة بميدان الشرف المرحوم

عماد الدين حسنين على سلامة

تحييها الاسرة بمنزله بالتحريت ديرب نجم بتلاوة آى الذكر الحكيم الثلاثاء ٧-٦-١٩٦٦

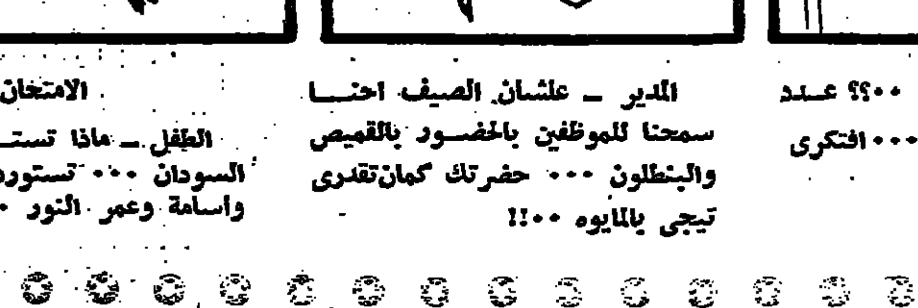
الذكرى السنوية الاولى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تحيى عائلة ابو جندية بحلوان وطوبس ذكرى مرور عام على وفاة عميدها المرحوم

السيد ابو جندية

مساء اليوم السبت بمنزله رقم ١٦ بشارع المراغى بحلوان الحمامات



مندوب التعداد ـ ١٨ ٠٠؟؟ عدد الاولاد بس ١٨ ٠٠؟؟ ٠٠٠افتكرى كويس ارجوكى ياهانم

المدير ـ علشان الصيف احنا سمحنا للموظفين بالحضور بالقميص والبنطلون ٠٠٠ حضرتك كمان تقدرى تيجى بالمايوه ٠٠!!

الامتحان
الطفل ـ ماذا تستورد مصر من السودان ٠٠٠ تستورد ابراهيم كبير واسامة وعمر النور ٠٠٠!

ـ انا قلت يمكن لما اقابلك تحب تخطبنى فجبت بابا معايا علشان تكلمه ٠٠٠

اغراء !
الزوج ـ اظن ياحماتى القعدة فى شقتك البحرية فى الحر ده تردالروح ٠٠٠ موش زى شقتنا القبلية الشنيعة دى !

غير جديد

رغم انهم لا ينتمون الى بلد واحد ، او اصل واحد .. فانهم اصبحوا يشكلون مجتمعا عالميا متميزا ! !

ففى ظل العزلة الاجتماعيةالتى ضربت من حولهم ، والاضطهاد والتفرقة العنصرية التى شهرت فى وجوههم .. اصبح الزنوج .. كما لو كانوا يعيشون فى جزيرة منعزلة .. جزيرة سوداء ..« افرادها فى مراكز اجتماعية واقتصادية وسياسية ادنى .. ! !

ولذلك..فلا يفرق البروفيسور السويدى (ميردال) صاحب الدراسات المعروفة عن الدول النامية .. بين نضال الزنوج فى امريكا ونضال الشعوب الافريقية .. ما دام هذا التحرر هو الغاية ، وهو الهدف المشترك ثم لا يلبث ان يقول شيئا جديدا .. « ان وضع الزنوج فى أمريكا .. نوع من انواع الاستعمار ! »

حقا .. فما الفرق بين الافريقى والزنجى :لامريكى ما دام الاثنان يطحنهما الاضطهاد والتفرقة العنصرية ..

وما الفرق بين ان تسيطر الراسمالية البيضاء على مراكز القوى الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فى أمريكا .. أو جنوب افريقيا .. أو روديسيا .. أو انجولا ما دام السود .. هنا وهناك هم وقودها ؟ !

ولذلك .. فان التطور الثورى والديمقراطى للاقلية السوداء فى امريكا بتأييد وتضامن قوىالتحرر والطبقات العاملة البيضاء فىجميع انحاء العالم .. هو الحليف الطبيعى والمنطقى لكافة الشعوب التى تناضل من اجل الغدالجديد .. الغد الافضل ..

وانطلاقا من هذا المفهوم تسمع ريتشارد رايت ، أشهر الادباء الزنوج يقول :

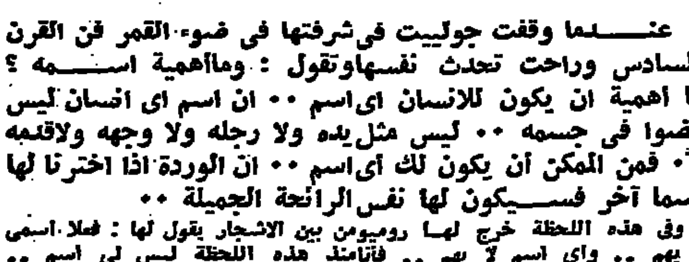
انتى اسود ..
وقد رأيت قبضات سوداء .
ترتفع ثائرة ..
قوية ...
الى جانب قبضات آخرى لعمال بيض
وسيأتى يوم ..
وهو كل ما اعيش من اجله..
يوم تجتمع فيه الملايين والملايين
من هذه القبضات ..
ثائرة من اجل فجر جديد ..

حسين فهمى

***

وما أهمية أى اسم ؟ كوهين مثلا

بقلم أنيس منصور



عنـــدما وقفت جولييت فى شرفتها فى ضوء القمر فى القرن السادس وراحت تحدث نفسهاوتقول : وماأهمية اسـمه ؟ ما أهمية ان يكون للانسان اىاسم .. ان اسم اى انسان ليس عضوا فى جسمه .. ليس مثل يده ولا رجله ولا وجهه ولاقلبه .. فمن الممكن أن يكون لك أىاسم .. ان الوردة اذا اخترنا لها اسما آخر فسـيكون لها نفس الرائحة الجميلة ..

وفى هذه اللحظة خرج لهـا روميومن بين الاشجار يقول لها : فعلا اسمى لا يهم .. واى اسم لا يهم .. فانامنذ هذه اللحظة ليس لى اسم .. وانما اسمى فقط اننى حبيبك .!

وكانت مشـكلة روميو وجولييتانهما من عائلتين متعاديتين فى مدينة فيرونا .. روميو من عائلة مونتاجيووجولييت من عائلة كابوليت .. ولكن الحب لا يعرف الاسماء . ولا يعرف العائلات . انه اكبر من العائلة ومن الدين ومن الطبقـة .. ان كل شىءأصغر من الحب !

وجولييت عندما أوقفها شيكسبير فى شرفتها لتعلن للشـجر وللقمر ولليل ولله ان اسم عائلة روميـو لا يهم .. لان روميو نفسـه انسان آخر .. له قيمة له معنى له وزن .. مهما كانت أسرته .. ومهما كان ابوه .. وهى أحبت هذا الانسان ودفعت الثمن غاليا جدا لكى تجد جوابا عن سؤالها الخائف المخيف : وما هى أهمية أى اسم ؟

اما الجواب فقد تناولت الشراب المنوم الذى أوصى به القسيس لكى تبدو كأنها ميتة ودخلت به القبر .. وجاء روميو وهو لا يعرف حيـلة القسيس وقتل خطيبها الذىتمددالى جوارها .. ثم جاء روميو ووجدها نائمـة فى قبرها .. فشرب السم ومات .. وصحت هىمنتومهالتجده هو قد مات .. فتغمد خنجرا فى صدرها وتتمدد الى جـوار حبيبها وخطيبها .. ثم تجىء العـائلتان وتتلاقى دموع الحزن فى العيون على مصاب واحد ومأساة واحـدة .. ويتم الصلح بين العائلتين .. بين اسمى العائلتين .. بين مونتاجيو وبين كابوليت .. ويكون الجواب النهائى : لا أهمية لاى اسم . فمن الممكن ان يكون لك أى اسـم . فالاسم نفسـه لا يهم . ولـكن الجسم هو الذى يهم .. والقلب هو الذى يهم أكثر وأكثر !

وليلى حبيبة قيس عندما راحت تنـادى حبيبهـا أخطأت فى نطق اسمه .. ولعلها اخطأت عن عمد ، ليقول احمد شوقى على لسـان ليلى :

يا قيس ناجى باسمك
. القلب اللسان فعثر !

ولكن حتى هذا الاسم لا يهم .. لا يهم أن تناديه باسـمه أو باسم غيره .. لا يهم .. وانمـا قيس بملامحه الجسـمية والنفسية هو الذى يهم !

عند المسـلمين وعند المسيحيين وعند البوذيين لا يهم الاسم .. الا عند اليهود !

ففى الاسـبوع الماضى وقعت الهيئات الدينية فى اسرائيل فى مشـكلة .

وسبب المشكلة : اسم .. مجرد اسم !

فقد تزوج احد القضاة مرتين . والديانة اليهودية لا تمنع من الزواج اكثر من مرة . ولاتمنع تعدد الزوجات أيضا .

ولكنه تزوج مطلقتين فى المرتين . والدين اليهودى لا يعارض فى زواج المطلقات أو الارامل .

ولا تعارض الديانة اليهودية فى أن يتزوج القاضى على النحو الذى يحبه .




ولكن المشكلة أن القاضى اسـمه حاييم كوهين . والمشكلة الكبرى ان اسمه كوهين ..

وكوهين معناه فى اللغـة العبرية الكاهن . وكل انسـان تجد فى اسمه كلمة كوهين معناه انه من نسـل هارون أخى النبى موسى عليهالسلام. فقد جاء فى التـوراة ان هارون وأولاده كهنة لرب بنى اسرائيل . ولذلك فكل الذين انحـدروا من سلالة هارون اسـمهم : كوهين .

وكل « كوهين » يجب ان يعامله اليهود معاملة خاصة . فهو أولا لا يتزوج الا فتاة عذراء . لا يتزوج مطلقة ولا أرملة .. أبدا !

وكل كوهين يجب أن يعامل معاملة القديسين او المقدسين .. فاذا كان من الكهنة ، فقد وصفت التـوراة ملابسه كاملة .. لونهـا وطولهـا وعرضها .. وعدد الاحجار الملونة التىيضعها فى الصديرى . ومقاييس ونوع قماش ملابسـه الداخلية . وهى لا بد أن تكون من الكتان . أما الزراير فى الصديرى فلا بد أن يكون عددها ١٢ .. بعدد أبنـاء يعقوب ـ أى أبناء اسرائيل ..

وهناك شروط عددها ١٥٠ شرطا يجب ان تتوافر فى الكوهين ـ أى الكاهن ـ ولا بد ان يكون الكوهين خاليا من الجروح والخـدوش .. والا يكون قد أجريت له أية عملية جراحية .. والا يحلق شعر جسمه .. فلا يضع موسى الحـلاقة على ذقنه . حتى لا يجرح . فاذا جرح لم يعد يصلح لان يكون كاهنا ..

وأكثر من هذا يجب الا يكون انفه اطول من أصغر أصابع يديه !

هـذا بالنسـبة للكوهين ، أى الكاهن ، أما الانسان الذى لايشغل وظيفة دينية ، فيجب أن يعـامل معاملة خاصة جدا . فزوجه تقدم له الماء والاكل والحذاء . يجب الا يعمل أى شىء .. لانه من سلالة هارون !

ولذلك فان هذا القاضى حاييم كوهين ، قد ارتكب خطيئة كبرى .. مرتين . وانه الآن يعيش فى اكبر خطيئة فى الديانة اليهودية .. ولذلك فليس له الحق أن يكون كوهين ، وليس لاولاده هـذا الحق أيضا ..

ونحن عندما نسـخر من اليهود ونختار من بين كل أسمائهم اسم كوهين ، فاننا نختار أعز الاسماء عليهم ، وأكثرها قداسة فى الدين اليهودى .. ان اسم ليفى يجىء بعد اسم كوهين فى الدرجة .. ولكن اسم كوهين هو أعلى وأسمى الاسماء عندهم !

وبعض المتحررين من اليهود يرون انه لا يوجد أى دليل علمى قاطع على أن انسانا من سلالة هارون . وخصوصا ان يهود أوربا الشرقية قـد أطلقوا على انفسهم اسم : كوهين !

فلا أحد يدرى من هم أبنـاء هارون ، ومن هم الذين ادعوا بنوته .. يعنى خليها على الله .. يعنى صهين !

ولكن كهنةاسرائيل لم «يصهينوا» ! فكل شىء يمكن الصهينة فيه أو عليه ، الا ان يكون اليهودى .. كوهينا !

أما السؤال الذى طرحته جولييت من شرفتها فى القرن السادس عشر فى ايطاليا . وما اهمية اى اسم ؟ فالجواب : لا حدود لهذه الاهمية اذا كان اسـمه كوهين !

ولكن ما أروع سؤال جولييت .. وما أعظم تضيتها .. وما أتفه اجابتها على سؤالها .. وما أسخف اجابات اليهود !

وما اقل تمسكهم بأى دين واى خلق !

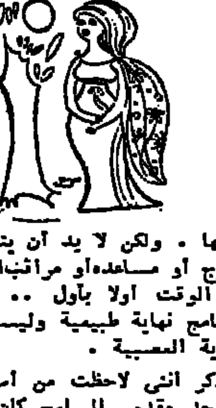
آسف لضيق الوقت !

عندما تفاجأ ـ عادة ! ! ـ بان مقدم البرنامج قد أوقف المناقشة وأصبح عصبيا واتجه الى السادة المشاهدين واعتذر عن ضيق وقت البرنامج ، فليس معنى ذلك ان عنده احساسا بالزمن ، بل لانه فقـد الاحساس بالزمن وان المخرج قـد نبهه الى اقتراب نهاية البرنامج .

فمن النادر أن تشاهد برنامجـا فيه جمهور لا ينتهى باعتذار مقدم البرنامج من ضيق الوقت . حتى انجح مقدمى البرامج مثل : طاهر ابو زيد واحمد فراج .

وكثيرا ما اختلفت موضـوعات المناقشة ، واختلف الذين يسألون والذين يجيبون . واختلفت ملابس مقدم البرنامج .. ولكن الشىءالذى لا يتغير هو : الاعتـذار عن ضيق الوقت !

ويدهشنى هذا الاعتذار . وأرى انه لا مبرر له . لانه من الممكن أن يراعى مقدم البرنامج الوقت المخصص لكل موضوع ، بالتقريب . واذا فاته أن يراعى ذلك فى كلالموضوعات فلا اقـل من أن يراعى ذلك فى

بعضها . ولكن لا بد أن ينبهـه المخرج أو مـساعدهاو مراقبالاستديو الى الوقت اولا بأول .. فينتهى البرنامج نهاية طبيعية وليست هذه النهاية العصبية .

اذكر اننى لاحظت من أسبوعين ان احد مقدمى البرامج كان عصبيا جدا عندما وجد أن الوقت المخصص قد انتهى . وانه يتكلم فى الوقت الضائع ـ اذا صح هذا التعبير .

واللوم ـ ولا شك ـ على السـيد مقدم البرنامج . فلا أحد منالجمهور يدرى بالوقت .

ولا بد أن تكون هناك طرق أخرى لتسجيل البرامج ، غير التى نتبعها هنا . كأن يكون البرنامج مسجلا ، وليس مذاعا على الهواء . وكأن يكون التسجيل على فيلم سينمائى يمكن اختصـار فقراته اذا زادت على الوقت المحـدد .. أو أن يكون البرنامج على الهواء معمراعاةالوقت المخصص . وهذا هو ما يجب .. وهو فى نفس الوقت شىء ممكن !

هذه المخلوقات الهاربة !

لان عبارات الاديب الفرنسى جان جيرودو (١٨٨٢ ـ ١٩٤٤) عن علاقة المؤلف المرحى بشخصياته جميلة عميقة فانا انقلها حرفيا .

يقول جيرودو : كل شخصية الفها صاحبها هى كائن طيع أليف .. الى أن تظهر على المسرح . فاذا ظهرت أمام الجمهور اصبحت غريبة عن المؤلف الذى خلقها . فكل ممثل يؤدى هـذه الشخصية بطريقته . أى انه يضيف اليها شيئا مننفسه. اى يجعلها مختلفة عما كانت عليه .. وظهور الشخصية لاول مرة ، ليس الا الحلقة الاولى فى سلسلة التجسيدات التى تتعدد باختلاف الممثلين . وفى كل مرة يؤديها ممثل تزداد ابتعادا من المؤلف .. الى ان تهرب منه الى الابد !

وهذا يصـدق على الشخصيات وعلى المسرحية من اولها لآخرها !

فالشـخصية تنتمى الى الممثلين منذ اللحظة الاولى لظهورها على المسرح . اما المؤلف الذى يروح ويجىء بين الكواليس فهو انسان غريب . واذا لم يحترم نفسه اثناء قيام الممثلين بأدوارهم ، ولم يتمالك اعصابه ، فان مدير المسرح يطرده .. ومعه حق !

واذا عرضت المسرحية مائة مرة مثلا ـ لانها ناجحة ـ فان شخصياتها تصبح ملكا للجمهور !

أما المسرحية الوحيدة التى تنتمى للمؤلف ، فهى المسرحية الرديئة ، لان أحدا من الممثلين لا يمسـها بالاداء !

وقد حاول عدد كبير من المؤلفين ان يعيدوا رسم شخصياتهم ، بعد ان أصبحت غريبة عنهم ، ولعلهم بذلك ينتقمون من هذه الشخصيات التى تمردت على خالقيها .. لقـد حاول الشاعر جيته ، وحاول الشاعر كلوديل ، ولكن بلا جدوى . بقيت شخصياتهم غريبة عنهم ..

اذكر انتى شاهدت مسرحية كلوديل التى اسمها « البشارة الى مريم » وأحسـست أن هذه المسرحية تنتسب لى أكثر من انتسابها لصـاحبها الجالس الى جوارى !

وكم من مؤلف يحاول أن يتنسم رائحة شخصياته عندما ينظر الى الذين يمثلونها على المسرح .. ان هؤلاء الممثلين يذكروننـا بأبنائنا الضائعين .. تماما كما يجد الاب فى زوج ابنته ، أو زوجة ابنه ، بديلا من الابن او الابنة !

أما الشخصية التى تراها فىأية مسرحية على شكل أو صوت أو مؤرخ أو منتقم وفى عصر من العصور من لحم ودم فهى : المؤلف نفسـه !

ولا يمكن ان تعـرف عصرا من العصور ولا أن تدرى به اذا لم يكن هناك مؤلف يمثله وينطق بلسـانه . وليست هذه المسرحيات الا انواعا انيقـة من الاعترافات . اعترافات العصر على لسان المؤلف . ولذلك لم يكن غريبا ان تجد المسارح تقام امام الكنائس . ففى الكنيسـة يعترف الأفراد .. وعـلى المسرح تعترف الانسـانية كلها .. وهى جيش الخلاص والدمار .

والاديب كالدرون ليسالاانسانية وهى تعترف بتعطشها الى الابدية ..

وكورنى باحترامها لنفسـها .. وراسين بضعفها.. وشيكسبير بحبها للحيـاة .. وكلوديل بخطاياها وخلاصها .. وجيته بانسانيتها .. وكلايست بحيويتها ..

وهذه المراحل فى تاريخ الانسانية لا يمكن ان نتحقق منها الا اذا جاءت الشـعوب وارتدت ابهى أزيائها ، وامتلأت خشبات المسـارح وراحت تعترف .. فنسمع صـوتها وحبها وكرهها ..

وليس المسرح الا صدى صـوت الانسـانية .. والصـدى اقوى من الصوت واجمل .. فالصـدى هو الفن . والصوت هو الطبيعة .. والفن ابقى من الطبيعة . والصدى اروع من الصوت .. »

أنيس منصور

..... النساء فقط

كان الكاتب الاديب القصصى تو[...] هاردى رجلا خجولا . يرفض يقابل الصحفيين .. ويرفض يتحدث عن نفسه ومن [...] حتى ان صحفيا امريكيا [...] من بلاده الى لندن ليقابل هـ[...] ولكن الكاتب رفض أن يـ[...] اليه أو يتحدث معه .

وانفجر الصحفى قائلا

ـ لقد قطعت ٣ آلاف ميل لارا[...]

فرد هاردى :

ـ هل فعلت ذلك حقيقة .

ولم ينتظر ليستمع لاجابة الصـ[...] بل تركه وانصرف .

وعندما مات هاردى يوم ١١ يـ[...] ١٩٢٨ وعمره ٨٧ سـنة بكلمات قليلة عبر فيها عن [...] واساه وندمه على ماضى حيا[...] ... ولكن ما هو سر خجل الـ[...] .. ما سر نفوره من الحـ[...] عن حياته .

لقد صدر اخيرا كتاب جـديد قصة الكاتب الخجول ..

ان السـبب زواجه وحبه

انه لم يكن سـعيدا فى حبه ولا زواجه .

انه لم يتزوج حبيبته .. لـ[...] خطبها وعمره ٢٧ عاما و[...] السـادسة عشرة . و[...] الخطبة خمس سـنوات ثمرتها طفلا . وافتـرقا [...] ذلك فى مرارة .

وظل طول عمره لا يتكلم عنـ[...] خشى على طفلهما ومستقبـ[...] فلم ينطق بحرف .. أو قصتها وان ظل تأثيرها اقوى من أى تأثير .

وأجبر بوفاتها يوما وهى فى ا[...] والثلاثين .. كان فى الـ[...] عندما شـعر بانقباض بقصيدة حزينة وكأنه يبكى[...] التى ماتت فعلا بعد ست[...] .. ولم يكن يعرف بمر[...] باحتضارها عندما نطق بقصـ[...]

ورثاها بعد ذلك عدة مرات . احدى القصائد بدا وكأنه الانتحار .

وتزوج .. ولم يجد فى زوا[...] نسمة من السعادة أو الـ[...] الهناء .. زوجته كانت دائما أن تتـزوج من ابـ[...] لا ابن قسيس كهاردى ظلت طول حياتها تندب وتبكى زمانها وتثير غضبه فيه الطموح والامل .

وفى وصية هاردى حديث من [...] ولكن زوجته لم تحقق له هـ[...] الامنية .

لقد عاشت طول عمرها ماقرا[...] زوجها الغضب .. وهو على نفسـه ويكظم غيـ[...] ويذوب فى نفسه الحب ا[...] والغضب من الزوجة التى بعده ..

وكانت نتيجة هذا كله ـ عـ[...] حال ـ روايات رائعة .. واذا كان هو قد بكى الحبيبة الزوجة.. فان التاريخ يـ[...] معا .. فيفضل هذا الـ[...] الكراهية ترك للتـاريخ ادبية .

ملحوظة : ليست هـذه لاى زوجة لتجعل زوجها يكره ليكتب أدبا ! !

. . . »





ترى .. هـل هى مجرد قنوات شقت فى الارض لتندفع منها الميـاه لرى لاراضىالزراعية المتعطشـة الى الماء ؟

أم انها فوهات مدفع سقطت عليها أمطار مفاجئة ؟

انها مجردوجه فىالحر خرجالعرق منه بقوة ولم تنجح المناديل فى اخذ منه ..

وفارق كبير بين قنوات الميـاه وفوهات المدفع وحبـات العرق .. وان كانت كلها تتجمع عند نقطةالمياه .. غريبة !

جمال يوسف